

PRIME VISIONI

Academy Hall... La carica del 101... Ammiral... Adriano... Alcazar... Ambasciata... America... Ariston... Astra... Atlantic... Augustus 1... Augustus 2... Barbieri 1... Barbieri 2... Barbieri 3... Capitol... Capranica... Capranichetta... Ciak 1... Ciak 2... Cola di Rienzo... Del Piccoli... Diamante... Eden... Embassy... Empire... medioro buono ottimo

Empire 2... Il seme della follia... Il bacio della morte... Eucine... Europa... Excelsior 1... Excelsior 2... Excelsior 3... Firenze... Flamma Uno... Flamma Due... Garden... Giolito... Giulio Cesare 1... Giulio Cesare 2... Giulio Cesare 3... Golden... Greenwich 1... Greenwich 2... Greenwich 3... Gregory... Holiday... Il seme della follia... Il bacio della morte... Il seme per amore... Angeli... La scuola... Don Juan Delirato... Morte di salute... Forrest Gump... Genio per amore... Prima dell'alba... Virus letale... Gloria-Campanelli... Jefferson in Paris... Prima dell'alba... Léon... Don Juan Delirato... Giorno di festa... Come due cocodril... Un eroe borghese... La scuola... Il postino

Induno... La carica del 101... L'oca... Un uomo senza importanza... Pressione aperta... L'amore molesto... Léon... Bat company... Pallette su Broadway... Peggio di così si muore... Rob Roy... L'amore molesto... Jefferson in Paris... Genio per amore... La morte e la fanciulla... Virus letale... Sestione Pereira... Metropoli... Mignon... Multiplex Savoy 1... Multiplex Savoy 2... Ed Wood

Multiplex Savoy 3... Multiplex Savoy 4... New York... Nuovo Secher... Paris... Pazzino... Quirinale... Quirinetta... Reale... Rialto... Ritz... Rivoli... Roma... Rouge et Noir... Royal... Sala Umberto... Universal... Vip... L'assassino è quello con le scarpe gialle... Pallette su Broadway... Morte di salute... L'amore molesto... La scuola... Boys on the side... Pulp Fiction... D'amore e ombra... Morte di salute... A proposito di donne... Nella mischia... Morte di salute... Il seme della follia... Il soldato molto semplice Ivan Chonkin... La più bella libertà... Prima dell'alba



Grande successo al ROMA... Cosi la critica saluta il successo italiano di Cannes... NELLA MISCHIA di GIANNI ZANASI