

LA MOSTRA. Le opere giovanili del grande maestro esposte a Parigi



Marc Chagall e il mondo dirotto alla rovescia

Il 1907. Marc Chagall, il grande pittore russo, è in un'aula di una scuola di Mosca. È un'aula spaziosa, con un soffitto alto, e un'atmosfera di attesa. Chagall è seduto a un tavolo, con un libro aperto davanti a lui. È un momento di quiete, di concentrazione. È un momento che non tornerà più.

Il 1907. Marc Chagall, il grande pittore russo, è in un'aula di una scuola di Mosca. È un'aula spaziosa, con un soffitto alto, e un'atmosfera di attesa. Chagall è seduto a un tavolo, con un libro aperto davanti a lui. È un momento di quiete, di concentrazione. È un momento che non tornerà più.

GENERI. Il gotico-poliziesco di Petris Sbarca in Italia il detective in saio

Fratello Cadfael è l'eroe dei romanzi gialli di Ellis Peters, scrittrice ottantaquattrenne inglese di origine ceca. Ma è anche il protagonista di un enorme business che investe la regione di Birmingham dove libri e abazie in miniatura creano un giro miliardario di gadget e 50.000 visitatori l'anno.

È un fenomeno, Ellis Peters, ex farmacia, sul petto una medaglia al valore di Giorgio VI. Un fenomeno che ogni anno nello Shropshire 50.000 visitatori e, con dieci milioni di copie vendute in tutto il mondo, crea un giro d'affari di sedici milioni di sterline. Provate a entrare in una libreria di uno qualsiasi dei piccoli paesini che si susseguono tra le colline di questa pittoresca campagna tutto dolce quanto monotona: i gialli della Peters ci sono tutti, in tutte le sale, dall'hardcover al paperback, con le copertine dai caratteri gotici d'oro in rilievo. E accanto ai romanzi, il libro illustrato con le abazie, il compact col canno gregoriano, la stoffetta, il segnalibro, la gommini, la matita, la cassetta della serie televisiva con Derek Jacobi tratta dai suoi gialli, il bracciale e tutto quanto fa spettacolo, gadget, collezione.

Autrice di romanzi storici e di guerra a partire dal 1930, nel 1977, all'età di 64 anni, la Peters, di origine ceca (è la traduttrice inglese di Hrabal) ha avuto la geniale idea di scrivere un giallo poliziesco, scegliendo come protagonista fratello Cadfael, un monaco erborista e guerriero delle crociate, con un turbolento passato sentimentale: santo, ma non troppo, distaccato sì dalle miserie degli uomini, ma con una esperienza mondana abbastanza profonda da poter scrutare senza ingenuità nei loro animi.

Per Maria Corti l'Islam ispirò Dante Alighieri

Per volte gli esperti di tradizioni islamiche hanno sottolineato le coincidenze fra la Divina Commedia dantesca e il libro della Scena di Manzoni: più volte questi corrispondenze erano state segnate dai dantisti. Ora Maria Corti, una delle più illustri studiosi, ha aggiunto le sue alle notazioni «prove» del profeta collegandosi fra le due opere. Sul nuovo numero della rivista «L'Espresso», Corti riassume le corrispondenze esistenti tra il paradiso e l'Inferno descritti da Dante e il libro della Scena di Manzoni: composte nel secolo VIII in arabo e dedicate a un viaggio del Profeta nell'Oltretomba. Testi alla mano, Corti argomenta che Dante aveva letto la traduzione latina del Libro della Scena fatta da Bonaventura da Siena: «Il testo islamico e la Commedia hanno in comune fortissimi elementi tematici e formali, stesse immagini e stesse parole. Qualche esempio? La punizione dei ladri tormentati dai serpenti è descritta da Dante con le stesse parole dell'autore arabo».

MEDIA

REPUBBLICA. Anno di regno. Da domani sarà in edicola il terzo numero del «Disco del mese» di Repubblica dedicato a Bob Marley e il reggae. Questo terzo «Disco del mese» che esce in occasione del cinquantesimo della nascita di Bob Marley, ha un obiettivo ambizioso: rendere su una leggenda. La leggenda è quella del reggae e Bob Marley è il suo profeta. Chi ricorda Marley, nello straordinario concerto tenutosi di quindici anni fa, sa che la musica varò un canto più dolce, più capace di lui di comunicare con il pubblico. Anche in questo terzo disco di musica sarà un libro di grande pagine che racconterà la storia e, come il disco, a caduna di queste pagine un classico del reggae. Il tutto è venduto a lire 10.000.

TEMPO ECONOMICO

TEMPO ECONOMICO. rivista mensile di management ed economia. Il suo sistema di controllo è variato nel recente passato tramite una operazione finanziaria di management. Per ora, ha varato un aumento di capitale da 300 a 400 milioni allo scopo di allargare la propria attività a nuove aziende da otto a undici settori. Hanno fatto il loro ingresso in società Belli, già fondatore e presidente del gruppo Hay Management in Italia e attualmente presidente della Bottega del Futuro, e Gianluigi Pirella, fondatore e presidente della casa editrice Editoriale L'Espresso. Supernews, agenzia di stampa economico-finanziaria.

STUCCHI

STUCCHI. Direttore Uer. Questo Stucchi è il nuovo direttore del dipartimento televisivo dell'Uer, Unione europea della radio-televisione. La nomina di Stucchi, responsabile del settore innovativo del prodotto e dei progetti speciali della direzione coordinata da presidente dell'Uer Albert Schiari nel corso dell'ultima riunione del consiglio di amministrazione dell'Unione.

Donna moderna

Donna moderna. già vicedirettore di «Donna moderna» (Mondadori) assunta da domani, la direzione responsabile del periodico. Cipriano Dell'Orto, che ricopriva il ruolo di condirettore del settimanale «Starbene» affiancherà, con il medesimo incarico, Patrizia Avveduto. Gilda Vanni, direttore di «Grazia», sarà affidata già la direzione editoriale di «Marie Claire» e di «Cento cose buone», assumerà sempre da domani anche la direzione editoriale di «Donna moderna».

TECNOLOGIE

TECNOLOGIE. Pronto il rapporto 95. Il 95 è il rapporto che annualmente il Forum per la Tecnologia dell'Informazione produce. La quarta edizione (Antonio Pellicani editore) è in vendita al prezzo di 150.000 lire. Il Rapporto descrive lo stato e le prospettive della tecnologia dell'informazione in Italia ed ha l'obiettivo di fornire al lettore una mappa di conoscenze su mercato, tecnologie e realizzazioni.

Advertisement for 'Uomini & Business' magazine and books. It features several promotional boxes: 'Economia / Il boom può durare fino al 2000', 'Borsa / La guerra delle petroli: siluri da Parigi per Cuccia', 'Berlusconi / il Cavaliere senza sella', 'LE PAGINE GIALLE DEI FONDI', 'MAGAZINE 48 pagine di varietà e cultura', 'I COMITATI PRODI', 'Pagine Gialle 1995', and 'Tutti i Comuni Prodi'.