

Sette Sette

PIER PAOLO PASOLINI. Mostre, convegni, letture teatrali e proiezioni. Sono le manifestazioni organizzate dal Comune per ricordare i vent'anni dalla morte del regista e scrittore. Il primo appuntamento è per oggi alle 17.30 con l'inaugurazione della mostra fotografica di Ippolita Paolucci *Stupenda e misera città. I luoghi di Pasolini a Roma* alla biblioteca Rispoli (piazza Grazioli 4).

LIBRI & COMPUTER. Un libro

che non è un libro. Fatto di parole, suoni, grafici e immagini in movimento. Che non si legge sfogliando pagine di carta, ma usando un computer. Benvenuti nell'affascinante mondo degli ipertesti e dei multimedia. Ancora oggi e domani le biblioteche romane si trasformano in un piccolo universo elettronico a disposizione di utenti e operatori curiosi. È lo scopo di «Progetto Multimedia», una manifestazione realizzata dal Sistema Biblioteca-

rio della Capitale con l'obiettivo di avvicinare i lettori alla conoscenza e all'uso delle nuove tecnologie di informazione. Sono una decina i centri culturali del Comune dotati di personal computer multimediali e cd-rom per la lettura a disposizione dei visitatori, dalla Biblioteca di Via Ostiense alla «Raffaello» di Via Tuscolana. Sui scaffali circa 70 «titoli elettronici» dalle enciclopedie e i cataloghi ai veri e propri libri dedicati al cinema, alle scienze, alla

la musica.

ROMEROS-FEST. Un festival dedicato all'eros, in effetti a Roma mancava. Ci hanno pensato quelli della Ex Sex Communications a organizzarne il primo che si apre stasera e chiude domenica all'Alpheus (si va via del Commercio 36, nei locali dove normalmente è di casa il rock e tanta buona musica dal vivo). Madrina della manifestazione sarà Jessica Rizzo e chi altri, se non?

CLASSICA



Orchestra del Lazio. L'intensa e preziosa attività dell'Orchestra Regionale del Lazio termina domenica, alle 11, il suo ciclo di concerti. L'appuntamento è al Teatro Nazionale (ex Supercinema, in Via del Viminale). Dirige Franco Petracchi che rende omaggio a nostri importanti compositori. Petracchi è un demone del contrabbasso, e suonerà lui stesso il *Concerto grosso* di Valentino Bucchi, nonché *Elegia* e *Capriccio* di Virgilio Mortari (nella foto). Con il violinista Gabriele Pierantoni si renderà omaggio anche alla memoria di Giorgio Federico Ghedini, del quale verrà riproposto il *Concerto detto il beiprato*.

Schubert all'Olimpico. C'è un bellissimo Schubert. Se ne ricorda l'Accademia Filarmonica, che conclude la stagione al Teatro Olimpico con sei Sonate per pianoforte affidate ad un ammiratore di Schubert: Andras Schiff. Tre mercoledì (D 459, 537 e 959) e tre giovedì (D 568, 625 e 960). Piace che l'illustre pianista segua un ordine progressivo. Richiamiamo l'attenzione su quelle che chiudono le due serate. Sono la penultima e l'ultima, n. lenti al settembre 1828. Scandali morì il 19 novembre dello stesso anno. Per aver dentro una quiete e discrevole inquietudine, ascoltatela. Non c'è nulla al mondo che sappia di musica quanto il *Molto moderato* e l'*Andante sostenuto* della Sonata D 960. La prossima settimana, con Schubert anche Santa Cecilia chiuderà la stagione sinfonica.

Animato '95. Partito alla grande con un bel concerto dell'Ensemble *Musica Viva* di Dresda. Animato '95 (l'anima è quella della compositrice Lucia Ronchetti) presenterà stasera, il Quartetto Michelangelo (ne fanno parte quattro giovani scultori del suono), impegnato in pagine di Rossini e Mahler rispettivamente rivisitate da Michele Dall'Ongaro e Alfred Schnittke, lunedì con la «complicità» del pianista Antonio Sardi De Letto si scopriranno alcuni circhi improvvisi, copie debite e piagi circolanti nella musica del XX secolo. Il quando è alle 21, il dove è in Piazza di Porta S. Giovanni 10 (nei pressi della Scala Santa).

Le voci dei Medici. L'Accademia di Francia che ha inaugurato ieri la serie di concerti di giugno dedicati al canto prosegue nella sua *Promenade* attraverso la melodia francese. Stasera si ascoltano pagine di Henri Duparc, mentre lunedì - sempre alle 21 - a Villa Medici, entrano in campo Reynald Hahn e Ravel. Canta il bantone François Le Roux accompagnato al pianoforte Jeff Cohen. Il lunedì il programma il musicologo André Tubeuf.

Non perdetevi Schumann. Lo Schumann che più Schumann non si può. (Scene infantili op. 15 *Papillons* op. 2. *Novelette* op. 21 n. 8. *Carnevale* di Vienna op. 26) brillerà giovedì al Ghione (ore 21) nel suo no-magico di Sergio Cafaro.

TEATRO

Novocento. C'era una volta il Virgimian, un piroscalo che tra le due guerre faceva la spola tra l'Europa e l'America. E a bordo viveva un pianista straordinario, capace di musiche mai sentite, che non aveva mai messo piede sulla terraferma. Scritto da Alessandro Baricco e affidato a Teatro Settimo, è Eugenio Allegri a dare corpo e voce a questo racconto sospeso e poetico. Da stasera al Valle per la rassegna Eli.

Checkpoint Papa. Un nuovo testo di Maurizio Donadoni in meteora a Roma per la stessa rassegna di cui sopra. Una storia di violenza e indifferenza di odio, amore e pietà in una Milano quasi realista sull'orlo della guerra civile. Ma che parte dalle parole di pace e d'amore dell'ormai famoso «Discorso della luna» che papa Giovanni pronunciò nel 1962. In scena Ruggero Doni, Annig Raimondi e Giancarlo Ratti per la regia di David I. Houghton. Brandon Da stasera al Quirino.

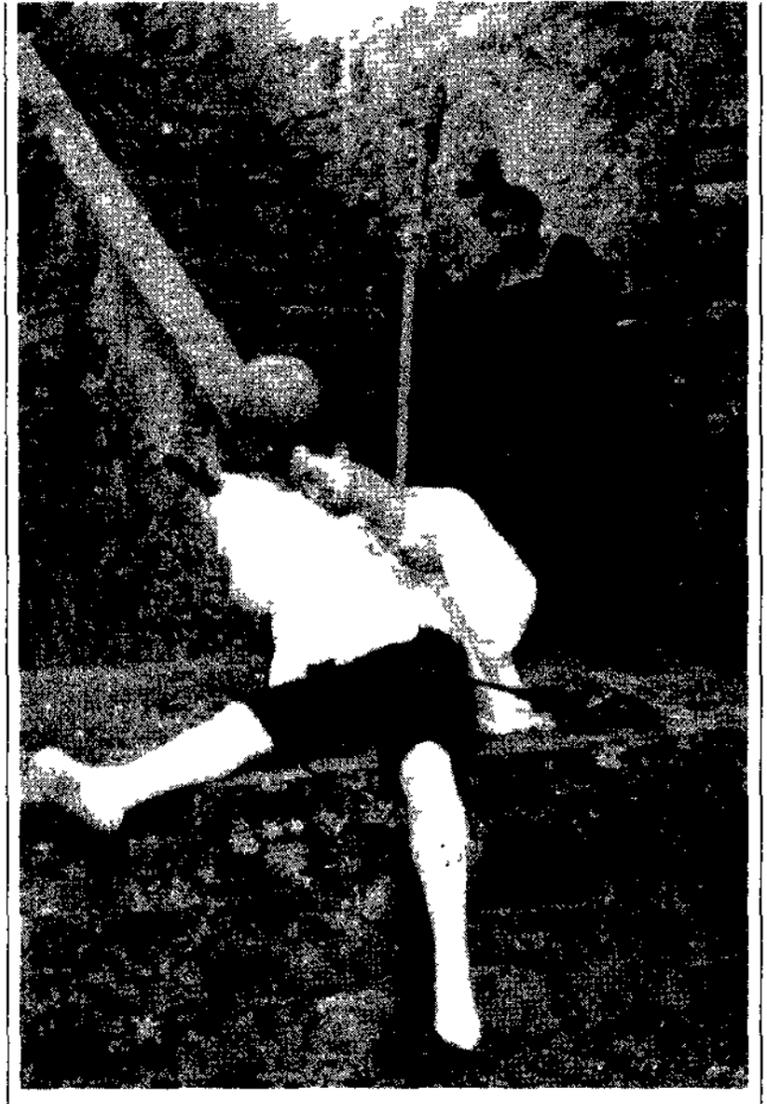
Cannibali. Due fratelli, Gary e Mark, prigionieri ai margini della società. Gary ha problemi psicologici, quasi un Forrest Gump meno fortunato, Mark mostrerà dietro un'apparenza quasi normale seme perverso. È sullo sfondo di questo giallo psicologico un delitto avvincente che solo lo spettatore accorto sarà in grado di ricostruire. Un testo inglese di Crowe e Zilklic che ha avuto all'estero molto successo, ora proposita da Patrick Rossi Gastaldi e affidato a Fabio Ferrar e Luca Zingarelli. Da martedì al Colosseo.

Tuttinsieme '95. Al via la rassegna dedicata ai gruppi di teatro amatoriali di tutta Italia arrivata al nono anno di attività. Si parte con *Così è (se vi pare)* il classico di Pirandello messo in scena dal Gruppo Giocoteatro (martedì sera al Quirino) mentre il concorso vero e proprio si avvia mercoledì al Teatro la Cometa con *Taxi a due piazze* di Ray Cooney proposta dalla «Corri corri» arrivata al suo decimo anno di attività.

Sogno di una notte di mezza estate. Shakespeare è il punto d'arrivo del laboratorio condotto nei cinque mesi passati da Roberto Giamini con interpreti adolescenti, alcuni di loro portatori di handicap. Un luogo e un lavoro ricco di ansie, sorprese, affetto e incredibili trasformazioni. Martedì al Teatro Argentina.

Ayckbourn-Cechov 3 a 1. Beatrice Bracco porta in scena quattro spettacoli dei due autori del titolo (e nella stessa proporzione) con i giovani attori della sua scuola. Giovedì e venerdì al Teatro Tor di Nona.

[Steliana Chinzari]



Se una notte d'estate un giovin attore... Al Valle da martedì «Shakespeare di Napoli» di Cappuccio

Chi è il misterioso W.M. cui sono dedicati i centocinquantaquattro Sonetti di Shakespeare? A chi appartenevano i «profondi occhi sognanti» del destinatario di quei versi struggenti? In molti si sono interrogati sull'identità di quel giovanotto, Ruggero Cappuccio, giovane drammaturgo napoletano già vincitore del premio Ivi, si è cimentato a modo suo in una risposta che si intitola «Shakespeare Re di Napoli», presentato l'anno

scorso al festival di Santarcangelo e poi all'Argot, e ora in scena al Valle per la rassegna Eli «Occasioni e proposte». Un attore napoletano è quello sconosciuto Willie Hughes, un gatto accapato a Partenope e trasportato in Inghilterra a diventare il grande interprete di Viola, Giuletta e Rosalinda. Uno spettacolo di raffinata bellezza, recitato da Ciro Damiano e Claudio Di Palma in napoletano del Seicento, lingua barocca, teatralissima e affascinante. Da martedì a giovedì.

[Enrico Galliani]

ARTE

H.M.Lim. Galleria La Nuova Pesa via del Corso 530. Orario 10.30 - 13, 16 - 20. No festivi e lunedì. Da lunedì ore 19 e fino al 15 luglio. La personale di H. M. Lim, «Favola delle favole», è un percorso narrante tra oggetti della consuetudine rivisitati, ribaltati, ricontestualizzati e decontestualizzati un percorso magico che cerca di mettere ordine attraverso giochi logico-linguistici e fraintendimenti nella confusione dei messaggi e delle merci.

Durante l'assedio. Torre Valadier di ponte Milvio Orario 17 - 20; domenica 10 - 13, chiuso lunedì. Da oggi, inaugurazione alle ore 19, fino al 24 giugno (con una performance di Fabrizio Crisafulli). La manifestazione curata da Domenico Scudero raccoglie in esposizione le opere di Renato Mambor, Alfredo Pini, Vittorio Messina, Luigi Billi e Alberto Vanetti con il proposito di sottolineare, ed anche il luogo rafforza l'idea enunciata dal titolo quanto l'arte ed il suo farsi prodursi e proporsi nel vivere e nel mondo attualmente, restituisca l'immagine di una condizione di stato certo non fra le più felici.

Roberto Mannino. Cornell University Palazzo Massimo alle Colonne piazza Massimo Orario 17.30 - 21. Da martedì ore 18, fino all'11 giugno. L'artista presenta una serie di rilievi in carta e sculture in fibre sia naturali sia artificiali che sono introdotte in mostra dal titolo di *Vacuum*, che costituisce il nucleo e il tema centrale di una ricerca che in sede rappresentativa e linguistico-contenutistica indaga nella zona di scrittura e dialogo fra materia, ridotta a labile membrana e sua organizzazione in forma.

Valeria Gramiccia. Gallena Aam via del Vantaggio 12 Orario 17 - 20. Da lunedì inaugurazione ore 18 e fino al 1 luglio. La serie di dipinti raccolti dall'artista in questa sua personale propone un panorama antologico testimonio dell'evoluzione del suo lavoro nel corso di questi anni. Novanta oltre che di una ricerca che la Gramiccia ha sempre coerentemente sviluppato nei decenni nei decenni precedenti in sede non figurativa.

Elyn Zimmerman. Gallena Sales via San Francesco di Sales 72 Orario 16 - 20. No festivi e festivi. Da lunedì inaugurazione ore 19 e fino al 15 giugno. In esposizione opere che traducono in atmosfere rarefatte le antichità di Paestum e Selinunte.

[Enrico Galliani]

ROCK



Paola Turci (nella foto). La copertina del suo nuovo album fa scandalo con lei che se ne sta in posa con la mano nei pantaloni. «Trasgressiva? Ironica? Forse solo un modo di sancire con un'immagine la svolta rock della cantautrice romana adesso più dalle parti della Nannini e di Vasco Rossi che di Barbarossa. Una sgombrata e via, il nuovo disco non manca di grinta e di energia. Per presentarlo lei ha scelto di farsi un giro in alcune piazze d'Italia. Comincia domenica 4 giugno da piazza Campo di Fiori, alle 21.

Bisca99Posse. Tornano le due posse napoletane che hanno deciso di fondere le loro stime e la loro musica - hip hop, funky, dialetto e impegno sociale - dopo il clamoroso successo dell'«Incredibile Opposizione tour». Per questa estate hanno un nuovo spettacolo «Guajo Tour» per «ballare sudare e pensare». Lo presentano questa sera al Villaggio Globale, nell'ambito di una serata a sottoscrizione per Radio Orda Rossa che compie diciotto anni di vita.

Africa Unite. Sono anni che tengono alta la bandiera del reggae italo e cinque rastaman di Pinerolo che hanno appena pubblicato un nuovo album, intitolato *Uti, sole che brucia*, nel segno del ritorno alle sonorità più roots e dub. Lo presentano dal vivo mercoledì prossimo alle 21 al centro sociale Racomincio dal Faro, via del Trullo.

La prima parola e l'ultima. La manifestazione di domani organizzata da *Notte Donne* e dal Virginia Woolf avrà una conclusione tutta di musica al femminile in piazza di Siena dalle 21 in poi. Quattro i concerti in programma: ci saranno Dee Dee Bridgewater, Rossana Casale il gruppo rock numero Secret, e la vocalist jazz napoletana Maria Pia De Vito. L'ingresso è gratuito.

Vorrei La Pelle Nera. Adesso sono più celebri per essere il gruppo in cui si è fatta la ossa Georgia e perché il cantante è il suo papà Giulio Todrani, però sono già cinque anni che questa band fondata da Massimo Calabrese e Alfredo Posillipo porta in giro nei locali capi tolimi un ottimo show di rhytm'n blues e soul music. Questa sera si esibiscono al Frontiera (via Aurelia 1051) nel l'ambito di una serata promossa dal Wwf.

Pedro Aledo. Arriva dalla Spagna per la promozione della Murcia e insieme all'Ensemble Mediterranean propone una miscela di musiche andaluse e provenzali che celebra le connessioni tra sud e nord del Mediterraneo. Domani sera al Frontiera via Aurelia 1051.

Matthew Marston. Funk e soul nerissimo con questo cantante che arriva da Seattle e che sta volta si presenta accompagnato dai Nasty Inferno. Domani sera al Jive via Libetta 7.

Dr. Groove. Gruppo emiliano che spazia dal pop al funky al acid jazz e ospite delle serate «Ten dei Trap» al Jive mercoledì prossimo alle 22.

Lizards. Serata dedicata a chi ama i Doors. I Lizards sono specializzati in covers del gruppo di Jim Morrison. Domani sera al Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8). Si gira di sciolta a rock a cura di Finca Favela. Ingresso 15 mila.

[Aba Solari]

CENTRI SOCIALI

Randagi. È il nome dello spettacolo teatrale che approda domani alle 21.30 al Forè Pretestino allestito da *Senzasipario* laboratorio che nasce a Milano dall'incontro di professionisti del teatro di ricerca con i centri sociali milanesi. 35 attori per l'occasione raccontano una favola popolata da cani animati da una la me enorme di cibo di sogni di notte di calore. Regia di Roberto Corona e Gigi Gherzi. Via F. Delpino tel. 21.80.78.55.

Pirateria. Stasera alle 21, continua la seconda rassegna di film d'animazione giapponese con la proiezione di *Ken il guerriero* e di *Cyguard*. Domani alle 22 concerto con i Raw Signs (hard-core melodico) e i Golden Circus Community (punk). Circonvallazione Ostiense 9 (Mercati generali).

Music&Rights. Tornano stasera al Villaggio Globale i Bisca 99Posse con il loro nuovo tour. Domani alle 22 sul palco i Re Nilu, gruppo calabrese di World Music che mescola timbriche etniche e sonorità elettriche tra richiami ad un arcaico mondo rurale e visioni metropolitane. Mercoledì invece la neonata associazione Music&Rights che difende i diritti dei musicisti organizza una festa concerto con ben 7 gruppi a partire dalle 20.30 sul palco Joe & Gar e Black Dalia Confession. Rossosvivo.

[Marco Deserlis]



La pubblicità del Caffè Paulista, chi può dimenticarla? Questo e tanti altri spot si vedranno stasera al Palaepto in «Le notti della pubblicità».

Fleuri du Mal Motorstack. The Whip pin Post Sergio Diluvia Lungoleone. Lo slaccio (ex Mattatoio) tel. 57.01.03.09.

Uro Boat. Domani alle 22 alla Maggiorina reading di poesie della Beat Generation a cura di Alessandro Antonacci con il certo reggae con gli Zoo Gang. Via Benavenga tel. 86.20.73.52.

Corto Circuito. Il Cervello a sonagli chiude la sua stagione concertistica martedì alle 21.30 il chitarrista e sassofonista newyorchese Steve Buchman eseguirà una performance di musica e di jazz doppiata dal duo Orlithin (Eduardo e C. Dirk Brunstina). Via Scalfari 77 tel. 721.76.82.

[Marco Deserlis]

CINEMA

E la notte... spot! Ecco una bella occasione per coloro che vivono bene volo di notte. Stasera e domani dalle 22 fino alle 6 del mattino dopo il Palazzo delle Esposizioni e il cinema Rialto accoglieranno una grande kermesse sulla storia della pubblicità. Nelle sale cinema nel teatro nel mof garden e senza tralasciare la grande scalinata di via Nazionale, cento venti schermi proietteranno in contemporanea centinaia di spot da tutto il mondo. Vane le rassegne, fra cui quella dedicata ai grandi registi, quella sui divi testimonial di campagne pubblicitarie ed una sullo sport italiano. Per altre informazioni: 8080536.

L'Italia del boom. Al Cinema Vantaggio (via Paisiello 24) continua fino al 5 giugno la rassegna dedicata all'Italia del boom. Tre film al giorno (16.30, 18.45 e 21.15) scelti fra i più significativi degli anni 60 e 70. Oggi sono in programma *ma* sulla città di Francesco Rosi, *Il sena dell'anno* di Marco Ferreri e *Boia e i suoi fratelli* di Luciano Visconti. Domani *La compagnia* di Marco Monicelli, *Il vanto* di secondo Mattio di Pier Paolo Pasolini e *8 e 1/2* di Federico Fellini. Domani sera in programma la compressa di *Una Coma* con *Il sorpasso* di Dino Risca. *La dolce*



Graffiti all'ingresso del Forte Pretestino dove domani prende il via la manifestazione «Senzasipario».

to di Federico Fellini. Ultimo giorno lunedì con due soli film alle 16.30 e alle 18.30. *Dillinger è morto* di Marco Ferreri e *La notte* di Michelangelo Antonioni. Per ulteriori informazioni telefonare al 6637455.

Cinema in video(teca). Alla Biblioteca Ostiense (via Ostiense 113) oggi alle 17 *La bella vita* di Paolo Virzì e martedì 6 (ore 17) *Patombella rossa* di Nanni Moretti. Alla Biblioteca Borromeo (via Fedrico Borromeo 67) proiezione video lunedì 5 alle 17 *de Il prete bello* di Carlo Mazzacurati e mercoledì 7 *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone. Per altre informazioni telefonare al 61660193.

[Eleonora Mariani]