Sette x Sette

Che Guevara/ Granado. Lo scienziato argentino, grande amico del Che, presenterà stasera alla libreria Feltrinelli di largo Argentina il libro *Latinoamericana - Due diari per un viaggio in motocicletta* scritto da Granado e Guevara.

Musica e cabaret a Ostia. È nato a Ostia, sul lungomare Caio Dulio - nei pressi del Tibidabo - un vero e proprio villaggio musicale, «The Londoner Summer Garden». Fino al 20 luglio tutte le sere si potrà assistere gratuitamente a concerti di musica rock, jazz e sudamericana, nonchè a spettacoli di cabaret. Qualche nome tra gli ospiti? Roberto Ciotti (domani), i Mad Dogs ed Herbie Goins (il 24 e il 25), Toto Torquati (il 28).

Collezionare al Corso. Dove, una volta al mese, si riuniscono gli appassionati di telecarte, numismatica, filatelia, medaglistica, cartamoneta e cartoline. Domani e domenica alla sala Centro San Carlo (via del Corso 347) dalle 10 alle 20, domenica 10-19.

Ballate di Bertolt Brecht. Approda per la prima volta a Roma, per un'unica serata, il recital cantato su ballate di Brecht proposto dal duo Mastrosimone-Morghen. Al teatro Colosseo lunedì 19 giugno, alle ore 21.

Daniele Silvestri. Cantautore seguitissimo dalle giovani generazioni, sarà lunedì 19 giugno alle ore 17 da Ricordi, via Battisti 120/a, per incontrare il suo pubblico e firmare autografi. Per ammiratori e ammiratrici, informazioni al 67.98.023.

Musica Lida. È arrivato il caldo e Muccassassina si trasferisce al mare. Dove? Al Tibidabo di Ostia (Lungomare Duilio 22) dove domani avrà luogo l'inaugurazione del Muccassasina formato estate. Dalle 22.30 fino all'alba e poi tutti i sabati fino al 2 settembre.

CLASSICA

21 giugno festa della musica. Concerti ovunque e gratuiti, a Villa Borghese, al Gianicolo, a Palazzo Braschi, nei giardini della Filarmonica, nella chiesa di Sant'Agnese, di Sant'Agostino, di Santa in Maria in Trastevere... Padrino della festa Uto Ughi che la sera del 20, nella chiesa di S. Sabina all'Aventino aprirà la manifestazione eseguendo le Quattro stagioni di Vivaldi. Informazioni su luoghi e orari all'associazione Osservatorio.

La coda di S. Cecilia. Si tratta di una «coda» formata da giovani alle presecon il diploma di perfezionamento. Sono esami pubblici, che si trasformano in bellissimi concerti. Sette pianisti, allievi di Sergio Perticaroli, si esibiscono oggi, alle 18, nella Sala di Via dei Greci. In programma figurano l'ultima *Sonata* di Schubert, *Islamey* di Balakirev, gli *Studi sinfonici* di Schumann. Si continua all'Auditorio di Via della Conciliazione, mercoledì (16,30) – musica d'insieme – e giovedì (17,30), ancora con pianisti perfezionati da Perticaroli.

Le voci del Medici. Continua a Villa Medici (alle 21) il Festival di canto. Stasera è la volta di Claire Brua, impegnata in pagine di Honegger, Satie (nella foto) e Poulenc. Lunedì canta il nostro baritono Roberto Abbondanza (Schumann, Petrassi e Wolf). Seguono, sempre alle 21, Guillenette Laurens (Mahler, Brahms, Schumann), Helène Delavault (Poulenc, Villa-Lobos e Offenback), Jorge Chamine (De Falla e Carlos Guastavino, compositore, direttore e ingegnere chimico di Santa Fè), rispettivamente martedì, mercoledì e giovedì.

Per S. Filippo Neri. C'è un Festival che celebra il santo nel quarto centenario della morte. C'era anche un bel film su S. Filippo Neri, interpretato da Johnny Dorelli, ma il Festival punta sulla musica. Domani, alle 20,45 (Chiesa Nuova), si esegue l'oratorio di Paisiello, rievocante la «Passione di N.S.G.C.». È in «prima» moderna. S. Filippo Neri c'entra poco, ma le intenzioni sono buone.

Pianoforti a Cinecittà. Continuano i mercoledì dedicati dalla Cooperativa «La Musica» al «Piano fin-de siecle». Ascolteremo, mercoledì alle 20 (Centro Commerciale di Cinecittà Due, in viale Palmiro Togliatti, 2), Paolo Wolfango Cremonte che aggiunge un buon contributo alla salute del pianoforte. Ha in programma Schoenberg (i Tre pezzi op. 11), Skriabin («Vers la flamme», op. 72), Stockhausen (il quinto Klavierstück), Bartòk («All'aria aperta»).

Templetto alla grande. C'è un *week-and* fantastico. Stasera, alle 21 (San Nicola in Carcere) con i cantori svedesi del Klamparekoren e domani (Sala Baldini) col violinista Girolamo Bottiglieri, che sfida il diavolo amico di Tartini. Domenica, ad Ariccia (Palazzo Chigi, alle 18,30) suona uno dei più straordinari pianisti della nuova generazione: Roberto De Romanis, interprete di Schubert (*Sonata* D. 960) e Brahms (le *Sette Fantasie* op. 116 e i *Tre Intermezzi* op. 117).

CENTRI SOCIALI

Forte Prenestino. Stasera alle 19 vengono presentati il libro e il video «Voglia di gridare, la parola agli imputati» (documento sullo sgombero del Leoncavallo del 20/1/94); alle 22 salgono sul palco due posse milanesi: Aria di golpe e Tekila Boom Boom.

Notti giamaicane. Ricco fine settimana per gli amanti del raggamuffin: stasera alle 21, al centro sociale La Torre (via Rousseau, 90, tel. 822869.) *Jamaican Night* con la *dance-hall* dei Villa Ada Posse e il dj londinese Ruff Riders. Domani invece, al centro sociale Auro e Marco (via dei Caduti della guerra di Liberazione 286, tel. 508.85.65) la Ghetto Youth Promotion presenta alle 20 il libro autoprodotto *Jamaica No Problem*; dalle 21 *sound system* 100% reggae con One Love Hi Pawa, per un tributo a Garnett Silk. Verrà inaugurata inoltre la Ghetto Recordz e saranno raccolte firme contro la condanna a morte del giornalista delle Black Panther, Mumia Abu Jamal.

Fil Rouge. Domani alle 22 a La Strada è di scena il rock dei T.N.T. e il reggae dei Roots & Concrete. Giovedì alle 17 al Palladium il centro sociale promuove un'assemblea pubblica su *Lavoro, movimenti e istituzioni* cui partecipano Bertinotti, Balusci, Galeota, Ass. Strade Unite e il Coordinamento dei centri sociali. Alle 21, concerto con i Fil Rouge, (combat folk) in via Passino, 24, tel. 513.36.59

On the Road. Mercoledì alle 22 nel Parco Popolare di via Filippo Meda verrà proiettato il film *Tutti a casa* di Comencini, giovedì alla stessa ora, *Schlinder's list*, di Steven Spilberg. Ingresso L. 1.000. *Tel. 70.45.01.22.*

Podere Rosa. Floema e Urban *Tribe* sono i due gruppi rock *emergenti della scena romana che si esibiscono domani alle 21,30. Via Diego Fabbri, tel. 827.15.45.*

Artisti di strada. Stasera, martedì e mercoledì, il Villaggio Globale ospita le performance musicali e teatrali di gruppi di diversi artisti di strada, cui si associano alcuni concerti: stasera alle 21 suoneranno i Klorofilla, mercoledì alla stessa ora i Rosso Vino Trio e i Masaniello Blues Band. Lungotevere Testaccio, ex Mattatoio, tel. 57.30.03.29.

Mariano Kuntz. È il nome del gruppo di Cuneo che si esibisce domani sera alle 22 allo Spaziokamino, a Ostia Lido in via Calenzana, 7.

(Marco Deserti)

B.B. King, George Benson, Newport Festival on Tour Torna il «grande» jazz a Villa Celimontana

Spaziare quanto più possibile nel mondo del jazz e del blues con nomi di altissimo livello come B.B. King (nella foto), George Benson, la straordinaria band Newport Jazz Festival on Tour - 40th Anniversary, e poi Lester Bowie e la Brass Fantasy Orchestra, George Coleman, Etta Jones e Huston Person, gli italiani Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Nicola Stilo e tanti, tantissimi altri musicisti ancora. In tutto, oltre due mesi di musica con 72 concerti: è il biglietto da visita di «Jazz & image» la manifestazione organizzata dall'Alexanderplatz a Villa Celimontana per il secondo anno consecutivo. Ma c'è dell'altro: una rassegna di cartoni animati e di film sulla storia del jazz e, primo nella capitale, un concorso a premi per cortometraggi a soggetto jazz e blues. E allora, tutti in via della Navicella (al Celio) dal 20 giugno al 31 agosto, concerti dalle 22, ingresso lire 2 mila, per Bowie lire 10 mila, per Benson, King e Newport lire 25 mila.

ARTE

Paolo Canevari. Museo Barracco Corso Vittorio Emanuele 166. Orario: tutti i giorni ore 9 – 13; 17 – 20; domenica ore 9 – 12,30, no lunedì. Da giovedì, inaugurazione ore 19,30, e fino al 24 settembre. Il Museo Barracco, nell'anno del suo 90 anniversario si allinea alla tendenza d'avanguardia dell'apertura dei propri spazi ad artisti viventi, anche giovani, ridestando l'interesse cittadino sul prestigioso spazio istituzionale grazie ad esposizioni che riescono a proiettare l'archeologia ai nostri giorni, rendendola così, contemporanea. Il titolo dell'opera «Mostro» gioca sul doppio significato dell'esporsi in prima persona e dell'esporre opere di natura «mostruosa» quali la serie dei nuovi lavori presentati. Alla mostra si accompagnano proiezioni di opere dell'artista sulla facciata di Palazzo Braschi, edificio antistante il museo stesso, e saranno affettuate in coincidenza del giorno dell'inaugurazione, e nei due giorni successivi, a partire dalle ore 21,30 fino alla ore 24.

Doppia Immagine. Accademia Americana via Angelo Masina 5. Orario: dal lunedì al sabato ore 10 – 18. Da giovedì, inaugurazione ore 18, e fino al 30 luglio. In esposizione opere recenti di Martha Boyden che illustrano il racconto *Biografia* della straordinaria scrittrice e critica d'arte Gabriella Drudi.

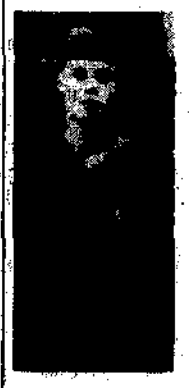
Poesie e Racconti. Galleria *La Mente e l'Immagine* via dalo Mario 8. Orario: 11 – 13; 16 – 19,30, no lunedì e festivi. Da oggi, inaugurazione ore 16, e fino al 6 luglio. Confronto e dialogo di immagini dei fotografi Alessandro Formiconi, Sherry Gache, Andrea Nocchia, Angelo Bani, Carlo Di Giacomo.

Teresa Pollidori. Largo Volontari del Sangue. Da giovedì al 10 luglio. Nel quadro della manifestazione *Progetto Arte Urbana*, promossa dal *Gruppo Arte Urbana* e dalla Galleria *Spazioltre*, in collaborazione con la Comunità di recupero tossicodipendenti, verrà esposta in strada l'opera dell'artista titolata *Onda*.

Max Rohr. Maniero Associazione Culturale via di Ripetta 155. Orario: dal lunedì al venerdì ore 16 – 20. Da giovedì, inaugurazione ore 19, e fino al 22 luglio. Le opere, 15 quadri recenti, trattano di un moderno eroe metropolitano che vaga senza muna meta all'interno di una composizione pittorica.

(Enrico Gallian)

ROCK



East 17. E dopo i Take That, arrivano anche gli East 17, un'altra band adolescenziale prodotta dalla scena pop britannica, di quelle che fanno strillare le ragazzine con un semplice movimento di anca. Gli East 17 (nella foto) hanno preso il loro nome dal codice del quartiere di Londra da dove vengono (Walthamstow, che è anche il titolo del loro album d'esordio); sono in quattro, ventenni, cresciuti ascoltando rap, soul e rhythm'n'blues, odiano l'heavy metal, mangiano cheeseburger, giocano a football, bevono birra messicana, cantano e ballano e ammettono molto spiritosamente che spesso i loro concerti (che li vedono affiancati da 8 ballerini, due tastieristi, un chitarrista e un batterista), si trasformano in «una specie di peep-show per teenagers, ma la storia del rock è piena di storie del genere», non è vero? Hanno già un attivissimo fan club italiano e il loro album di debutto ha venduto più di un milione e mezzo di copie. Insomma, tutte le carte in regola per riempire il Palaeur, dove si esibiscono mercoledì 21 (biglietto lire 35 mila).

Fugazi e Assalti. Appuntamento da non perdere quello di martedì prossimo al Forte Prenestino: dalle 18 saliranno sul palco Assalti Frontali e Fugazi, due gruppi che, partendo rispettivamente dal rap e dall'hardcore, si sono evoluti verso forme musicali più complesse: i primi, cresciuti numericamente (e musicalmente) grazie all'apporto del Brattopop, presentano brani inediti dell'Lp *Il conflitto*, che verrà interamente autoprodotto quest'estate nella sala incisioni del Forte ed uscirà ad ottobre. I secondi arrivano da Washington al termine di un tour che dagli Usa è approdato in Australia e in Giappone. Il loro crossover fonde metriche jazz con l'hardcore e il punk più progrediti. Via Federico Delpino. Centocelle, tel. 21.80.78.55.

Un parco per un giovane palco. Babyra Soul, Non Blues Ultra, Blazin Blend Fiumara, Inside, Prophilax Newest Industry, Pericolo in concerto tutti insieme a completare questa giornata dedicata al disagio psico-sociale (inizio 9.30) con ospiti d'eccezione: Sabina Guzzanti e Cinzia Leone. Domani al Parco di Via Pomonia (metrò Pietralata). Inizio concerti ore 19.30.

Tuttogiugno...a Testaccio. Anzi, Tuttogiugno allievi: è il titolo della rassegna organizzata dalla scuola popolare di musica di Testaccio in piedi fino al 30 giugno con concerti e saggi dei ragazzi che frequentano i corsi. Gli appuntamenti si snoderanno tra la Sala Lucernario del Motore (via Franklin 1) l'aula 9 e la Terrazza di via Monte Testaccio 91. Durante il «viaggio», una tappa speciale: il 21 giugno le strade del quartiere diventeranno «Vie della Musica» ospitando sui marciapiedi, nelle piazze e nei cortili allievi, laboratori e gruppi della scuola.

(Alba Solaro)

TEATRO

Scena Sensibile. Con due spettacoli a settimana, prosegue per tutto giugno la rassegna di scritture femminili, teatrali e letterarie, curata da Serena Grandicelli. Sono in scena, rispettivamente all'Argot Teatro e all'Argot Studio, in via Natale del Grande 21 e 27, *Ragazze al muro* di Eleonora Danco e *Rosel* di Heiner Müller, con Carla Cassola. *Passo passo in nessun posto* di Natalia Antonioli (da Beckett) debutterà martedì. Maria Luisa Bigai, con l'interpretazione di Monica Goldfluss, proporrà da giovedì un suo *Notturno* praghese, dalle lettere d'amore di Jana Cernà.

Anagni. Per un mese, a partire da oggi, con otto compagnie italiane e quattro straniere, ritorna nella città dei papi il Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale. Sarà in scena stasera, nella cattedrale, *E guerra e morte avrai*, performance tratta dalla *Gerusalemme liberata*, per la regia di Salvo Bitonti e l'interpretazione di Rosa Di Lucia. Dopo il Palio delle Contrade, domani in piazza Cavour, sarà in scena domenica *Il miracolo di San Nicola* di Jean Bodel, con Mario Prosperi e la compagnia Nuovo Politecnico.

Accademia. Gli allievi dell'Accademia d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» rappresenteranno un saggio di fine corso (del secondo anno) dal titolo *Amore senza amore*, collage da Patroni Griffi, Ariosto, Lorca, Tasso, De Musset e Congreve, per la regia di Mario Ferrero. Da martedì a giovedì al Valle (ore 20,45).

Aspettando Godot. L'opera di Beckett, per la regia di Franca Marchesi, andrà in scena da martedì a sabato presso l'Arte del Teatro Studio, via Urbana 107, con la partecipazione, fra le altre, di Patrizia Accurso, Tiziana Castaldi, Ersilia D'Alessandro, Manapia Ferdinandi, Maria Cristina Ferendeles e Tamara Mastroiaco.

(Marco Caporali)

Monica Goldfluss in «Notturno» nell'ambito della rassegna di scritture femminili in programma all'Argot

CINEMA

Fantafestival. Nelle quattro sale del Savoy è in pieno svolgimento il festival dedicato al cinema di fantascienza e d'honor. Fra i film in concorso stasera alle 20.45 *Death Machine* (GB 1994) di Stephen Norrington, domani alle 18.20 *Evolver* di Mark Rosman (Usa, 1994) e alle 20.45 *Cronos* di Guillermo Del Toro (Messico,1992). Fra i film attesi, domenica alle 22.30, *La machine* di François Dupeyron con Gerard Depardieu, *Frauds-Scherzi maligni* (Australia 1992) lunedì alle 16.30. Ricordiamo poi la grande retrospettiva su ottant'anni di cinema fantastico, quella dedicata a Peter Cushing, quella su Godzilla e la sezione dedicata al cinema americano indipendente. Il programma settimanale sulla guida *Roma c'è* in edicola.

All'Arena. È arrivata l'estate, e con essa il sapore del cinema all'aperto. L'appuntamento è quindi con due film ogni sera alle 21 e alle 23 all'Arena Esedra dove si potrà vedere il meglio della programmazione invernale della stagione appena passata. Stasera *Once were warriors* di Lee Tamahori (Australia) e *Sirene* di Jack Duigan. Il biglietto costa 8.000 lire per entrambi i film. In via del Viminale, 9. Telefono: 4885111.

Film in rosa. Cinema al femminile, fatto da donne e sulle donne. È soprattutto cinema «in corto». È la linea del programma della manifestazioe Eva Expo che continua a Formello fino al 21. La rassegna dei cortometraggi si tiene tutte le sere alle 21. Stasera filmati dal Belgio, Svizzera, Russia, Olanda e Germania. A Formello, località Boschetto. Per informazioni: 3251705.

L'Accademia del fantastico. Corsi di regia, sceneggiatura e laboratorio di effetti speciali saranno tenuti da Lucio Fulci, Sergio Stivaletti e Dardano Sacchetti nell'ambito del Fantafestival. Questo pomeriggio, alle 19.45, nella sala 1 nel Cinema Savoy. Informazioni all'Arsenale, tel. 44235784-44235773.

(Eleonora Martelli)

Un'immagine di «The Roly Poly Man» interpretato da Paul Chubb in programma al Savoy nell'ambito della straordinaria rassegna Fantafestival