

APPUNTAMENTI

Goran Kuzminac. Il bravo musicista, autore di diversi brani in trio con Ron e Ivan Graziani, è in concerto stasera al Jive di via Libetta. Alle 21.30.

Musica a Montecitorio. Nel quadro delle iniziative di apertura al pubblico del Palazzo di Montecitorio, lunedì 19 giugno concerto dell'Orchestra da Camera dell'Accademia di S. Cecilia che, nel Transatlantico, eseguirà quattro concerti di Arcangelo Corelli. Informazioni al 67.60.21.25. Il concerto, attraverso un apposito schermo, sarà diffuso in contemporanea audio-video su piazza Montecitorio.

Barbara Alberti. Lunedì 19 giugno alle ore 19, alla libreria Rinascente (via Botteghe Oscure 2) la scrittrice presenta Hanan al-Sheik autrice del libro *Donne nel deserto*.

Archeologia oltre le mura. Alla scoperta dei monumenti antichi viaggiando in autobus con un biglietto Atac o con la tessera Metabus. Prosegue l'iniziativa del Comune anche per domani: chi lo desidera può seguire l'itinerario (Porta Maggiore, tombone di piazzale Pre-nestino e Colombaro di Largo Preneste oppure Porta Maggiore, Sepolcro di Eurisace, Mausoleo di Elena e torre di Centocelle) presentandosi a Porta Maggiore, sotto le arcate della porta, già muniti di due biglietti orari. La partecipazione è gratuita. Per informazioni Società Cooperativa Archeologia tel. 32.23.292.

Sfilata di moda a allievi. Matita in una mano, forbici nell'altra e vola: gli allievi dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato Armando Diaz hanno realizzato una sfilata di moda guidati dai loro docenti. Per apprezzare gli abiti degli alunni delle varie classi di operatori e tecnici della moda appuntamento oggi pomeriggio alle ore 18 alla scuola elementare Carducci di via La Spezia.

Raidue speciale su Roma. Un omaggio a Roma e a Cinecittà, come sede storica del cinema italiano, con la partecipazione di personaggi dello spettacolo, dell'imprenditoria e della comunicazione, sarà proposto dalla trasmissione di Raidue *La notte delle idee - Comunicare Roma '95*, condotta da Alessandro Cecchi Paone, in onda stasera alle 22.30.

Que viva Cuba! Due giornate di solidarietà con Cuba contro il blocco economico organizzato dal Coordinamento delle associazioni Italia-Cuba: oggi e domani incontri e concerti al Villaggio Globale. Domani alle 20 musica con Papa Ricky, Enrico Capuano, A.F.A., Porci Comodi, Controfano. Informazioni al 67.90.914.

L'EVENTO. Concerti in chiese, cortili, musei il 21 giugno. Con Uto Ughi

Musica! Città in festa per un giorno

Settanta appuntamenti in cortili, giardini, chiese, basiliche, musei, accademie, tra le 15 e le 22.30 con fuochi barocchi e musica, a Valle Giulia: sono le manifestazioni per la Festa della Musica del 21 giugno che si avviano il giorno prima ma avranno la massima espansione nella giornata del solstizio d'estate. L'iniziativa è stata illustrata da Gianni Borgna, Uto Ughi (che suona martedì in Santa Sabina *Le quattro stagioni* di Vivaldi) e Massimo Bogianckino.

ERASMO VALENTE

■ Annunciata ieri in Campidoglio, si avvia una nuova tradizione: quella della Festa della Musica. Ha un preludio la sera di martedì con al centro un concerto di Uto Ughi a Santa Sabina, ed esploderà grandiosamente, mercoledì, dalle 15 (piazza di Santa Cecilia, concerto di fisarmoniche) alle 22.30 a Valle Giulia (concerto di fuochi barocchi e musica). Tra i due momenti si avrà una settantina di altri appuntamenti musicali in piazze, strade, cortili, chiese, basiliche, accademie, musei, giardini e parchi. Una festa ambiziosa che, non per nulla, è fissata per il 21, giorno del solstizio d'estate. Il sole sembra fermarsi e la nostra città cercherà di imitarlo, fermando il suo tumultuoso pulsare sul respiro della musica.

Le particolarità di questa festa sono state illustrate dall'assessore alla cultura, Gianni Borgna. Nella festa - ha detto - si configura una vera perla dell'Estate Romana. Una perla tanto più preziosa in quanto alla quantità unisce la qualità degli eventi. Roma, che non ha ancora avuto una festa così, potrà stringersi in gemellaggio con Parigi e Berlino. La festa costituisce, inoltre, l'occasione per ribadire gli impegni sull'Auditorio. Mercoledì, in viale de Coubertin, alle 18.30, si inaugura una mostra di progetti per l'Auditorio, punteggiata da un concerto eseguito da professori della soppressa Orchestra della Rai che il Comune, la Regione e la stessa Rai-Tv stanno progettando di rimettere in piedi.

La festa vuole essere una sigla, un simbolo di tutto quel che Roma

dovrà fare per mettersi e rimanere al fianco delle grandi città della musica. E c'è l'impegno per Villa Pepoli, c'è quello per piazza di Siena, ci sono altri progetti per attività permanenti a Tor Bella Monaca, Cinecittà e Ostia.

Cerano, in Campidoglio, nella sala attigua a quella delle Bandiere, intorno a Borgna, Uto Ughi e Massimo Bogianckino. Il nostro illustre violinista ha proprio una voglia matta di suonare tra gente nuova, in spazi nuovi, al di fuori della rituale vita musicale. E suonerà, in Santa Sabina, alle 21, con l'Orchestra di Santa Cecilia, *Le quattro stagioni* di Vivaldi. Tutti i concerti della festa sono gratuiti.

Massimo Bogianckino, che ritorna a prendere la direzione artistica della Filarmonica, mette a disposizione tutta l'esperienza acquisita in Francia (è stato direttore dei teatri musicali parigini) e a Firenze, anche quale sindaco della città. La recessione economica - ha detto - va di pari passo con quella che si registra nel campo della cultura. Salvando la musica (i politici ne farebbero a meno, perché non porta voti), si salva tutto l'assetto civile e sociale del Paese.

Vedremo, poi, il dettaglio. Il concerto di Ughi (martedì a Santa Sabina) sarà preceduto da un concerto corale, diretto da Pablo Colino nella sede della Filarmonica, dove arriverà la Banda dei Carabinieri, e seguito da Benny Golson Art Farmer Quintet, alle 22.30, in piazza del Campidoglio. Notizie per tutti i concerti della festa possono essere chieste, tra le 16 e le 19, al numero telefonico 68.32.682.



Il violinista Uto Ughi

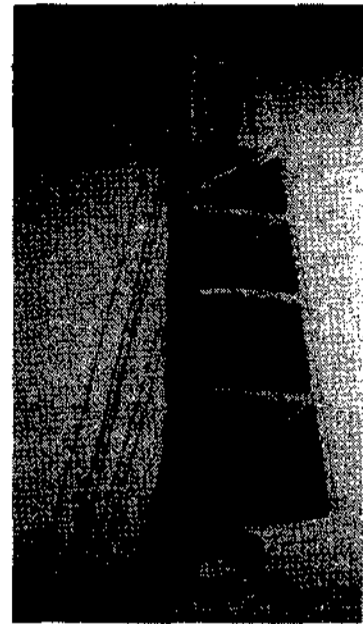
Riccardo Musacchio

A Guidonia, «Tam Tam Village» festival per musicisti «allo sbaraglio»

Quasi si trattasse di una piccola New Orleans o di una di quelle città in cui le stazioni della metropolitana sono affollate di artisti e di note musicali, Guidonia ospiterà domenica 18 giugno dalle ore 18 alle ore 24 la prima edizione di «Tam Tam Village», un festival musicale aperto a tutti gli artisti che abbiano voglia di esibirsi, gratuitamente, in pubblico. A differenza della patria del jazz d'ottobre, Guidonia aprirà le porte ad ogni genere musicale, offrendo oltre alle solite ore di spettacolo, la possibilità di «improvvisare» a gruppi e formazioni in un angolo appositamente dedicato alle jam session. Un festival fortemente ideato e faticosamente realizzato dal gruppo musicale Audiotribus, dall'Associazione culturale Fulco, dal Gruppo d'Azione Umanista Frankenstein, dall'Associazione culturale Sottavilla, dall'Associazione Isacco-culturale Ubi e dalla Bbs Virtual Mondo. Il tutto con il patrocinio del Comune di Guidonia. Montecelio che per l'occasione provvederà a chiudere il tratto di strada che collega piazza Francesco Baracca a piazza Barbieri. Il sogno nel cassetto degli organizzatori di questa prima edizione di Tam Tam Village è quello di spianare la strada affinché nel giro di qualche anno tutta l'Italia venga coinvolta in un festival che (almeno per un giorno) permetta ai musicisti non legati ad etichette commerciali e non appoggiati da case discografiche, di uscire dalle «cantine». Per i musicisti ritardatari che volessero comunicare la propria adesione informazioni allo 0774/345133 (mattina) 06/2156887 (sera).

ARCHITETTURA: UNA MOSTRA DI PLASTICI

Grattacieli sulla capitale Pietralata come New York in un sogno ad occhi aperti



Un modellino di grattacielo

NATALIA LOMBARDO

■ Appropriarsi dello spazio e intervenire fisicamente, lasciare un segno che marci la volumetria del territorio è qualcosa di irresistibile per gli architetti. Ma da quando Rutelli ha pronunciato la parola magica «grattacielo», le loro menti si sono sbizzarrite iniziando una gara di free climbing verso il cielo di Roma. In fondo, non erano segni le piramidi e gli obeliscchi, i campanili e i minareti, anche se nati con una funzione politico-religiosa?

Tredici progetti sono esposti nella sede dell'Associazione culturale *Lo Studio* nella mostra *Grattacielo? modelli per una città possibile*, curata da Elisabetta Luzzi in collaborazione con la facoltà di Architettura della III Università e de «La Sapienza» e patrocinata dall'Assessorato alle Politiche del Territorio del Comune. I plastici e i disegni esplicativi sono il frutto di una ricerca portata avanti per quindici anni dal professor Tommaso Giura Longo e dai suoi collaboratori, tutti giovani architetti che hanno firmato i progetti esposti.

In un piccolo ambiente cubico, tagliato a metà da una ragnatela che suggerisce collegamenti telematici, ci si ritrova in una metropoli

concentrata, tra proiezioni di grattacieli esistenti, suoni dal ritmo affannoso e «macchinoso» e i modellini avveniristici che sembrano sculture. Forme naturalistiche come il «drago» che invita ad entrare a Roma da Settebagni, sulla sua lunga «coda» stradale, per poi arrampicarsi per 280 metri sulla «asta» in acciaio aerospaziale del bestione. Elementi lineari e compatti per gli edifici di Tor Vergata: un'impalcatura metallica che si innalza all'infinito. Altri progetti invece si estendono nello spazio anche in senso orizzontale: un ponte «tornante» e «sottile di torii», che sembra passare sull'Hudson, scavalca invece i binari della Stazione Tiburtina, arrivando a Pietralata. Il bel complesso collocato a Lower Manhattan incassa forme geometriche diverse come «contenitori sociali». Ogni progetto prevede degli spazi ricreativi e culturali insieme alle abitazioni e agli uffici. Una vela trattenuta da enormi tiranti, invece, ha ispirato la struttura di un edificio nei Docks di Londra.

Associazione culturale *Lo Studio* via G.B. Rodoni 83, dal lunedì al venerdì ore 18-21. Tel: 5746285.

SCEGLI OPEL CON "Scelta OPEL"

PICCOLE RATE PER PROVARE, POI SCEGLI IL MODO DI ACQUISTARE.

CORSA VIVA

1.213 porte

186.000

Al Mese per 23 Rate

- Anticipo 40% o Permuto
- Ultima rata Riconvertibile

L. 8.370.000



Scelta OPEL



È più vantaggiosa di un finanziamento, è più agile di un leasing: è la Scelta Opel.

- Minimo anticipo.
- Piccole rate.
- Ultima rata a saldo riconvertibile in una delle tre soluzioni:

- 1) Rifinanziare tutto o in parte l'Ultima Rata in comode rate mensili.
 - 2) Riconsegnare l'auto al Concessionario senza dover pagare l'Ultima Rata.
 - 3) Decidere per un nuovo acquisto Scelta Opel.
- In questo caso il Concessionario valuterà il vostro usato in misura maggiore rispetto all'importo dell'Ultima Rata: la differenza a vostro favore renderà il prezzo della nuova auto ancora più vantaggioso.

Finanziamento a 12.000 km TAN 18,90% TAEG 20,75% Opzione speciale non cumulabile con altre iniziative promozionali in corso

ASTRA

2 Volumi 3 porte

244.000

Al Mese per 23 Rate

- Anticipo 40% o Permuto
- Ultima rata Riconvertibile

L. 11.522.000



SEDE VENDITA E RICAMBI: Via delle Tre Fontane, 170 - Tel. 06/59.22.202

SERVIZIO ASSISTENZA: Via Matteo Bartoli, 316 - Tel. 06/50.00.248 - 50.05.372

RICAMBI: Via delle Tre Fontane, 170 - Tel 06/59.14.820

EURAUTO

CONCESSIONARIA OPEL



A tutti i nuovi Clienti La EURAUTO CARD. La carta preferenziale per ricambi ed accessori.

OPEL