

## PRIME VISIONI

**Academy Hall**  
V. Stamira 5  
Tel. 06/37778  
Or 17.00-18.45  
20.40-22.30  
L. 12.000

**Admiral**  
p. Verbo, 5  
Tel. 06/31195  
Or 18.00-18.45  
20.25-22.30  
L. 12.000

**Astiane**  
p. Davide 22  
Tel. 06/31195  
Or 18.00-18.45  
20.25-22.30  
L. 12.000

**Azione**  
v. M. Del Val 14  
Tel. 06/50099  
Or 18.15-18.30  
20.30-22.30  
L. 12.000

**Ambasciata**  
v. Accademie Agiati 57  
Tel. 06/88001  
Or 18.15-18.30  
18.30-22.30  
L. 12.000

**Amicizia**  
v. G. De Mattei 6  
Tel. 06/31195  
Or 18.15-18.45  
20.25-22.30  
L. 12.000

**Alzator**  
v. M. Del Val 14  
Tel. 06/50099  
Or 18.15-18.30  
20.30-22.30  
L. 12.000

**Ammiraglia**  
v. Accademie Agiati 57  
Tel. 06/88001  
Or 18.15-18.30  
18.30-22.30  
L. 12.000

**Amore**  
v. G. De Mattei 6  
Tel. 06/31195  
Or 18.15-18.45  
20.25-22.30  
L. 12.000

**Anteprima**  
v. Cicerone 19  
Tel. 06/25897  
Or 17.30-20.05  
22.30  
L. 12.000

**Antes**  
v. Teatro Antico 225  
Tel. 06/72247  
Or

**Atlantic**  
v. Tuspiano, 745  
Tel. 781 0860

**Il nome della follia**

d/J Carpenter con S. Neill (Usa '95)  
Scrittore di best-seller allo Stephen King compare. Un detective indaga e «casca» nei suoi romanzi. E sono dolori. Un Carpenter in ottima forma e molto ironico.

Horror \*\*\*

**La morte e la famiglia**

d/R Polkett, con S. Weir, B. Kingsley, S. Wilson  
Violenta e torturata sotto la dittatura: crede di aver trovato, quindici anni dopo, il suo aguzzino. Chiusi nelle ville vittime e camosci fanno i conti con la vita.

Drammatico \*\*\*

**La notte della verità**

d/Y Simenon, con J. Lee Curtis, V. Redgrave (Usa '94)  
Mammìa disperata. Che ricompare nella vita di famiglia dopo tre anni di assenza. E rinvoca i figliolotti. Con le buone o cattive N.Y.

Thriller \*\*

**Gradi di separazione**

d/F Schepisi, con S. Channing, W. Smith (Usa '95)  
Indovina chi viene a cena? Il miliardario, che si fingerebbe di Sidney Pollack. Salta sui seni di colpa e sull'altissimo di idiosincrasia della buona borghesia wamp.

Commedia \*\*\*

**Philip Flotman**

d/Q. Taroni, con J. Tuzio (Usa '94)

Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles. Gangster tonti, pugili suonati, pupi disperati: violenza e risate (ma sempre al sangue) V.M. 18.2h25

Satirico \*\*

**La scuola**

d/D Luchetti, con S. Orlando, A. Gallo, F. Bentivoglio

Ultimo giorno di scuola: i professori danno i voti agli allievi ma a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza. Dal romanzo di Domenico Starnone

Commedia \*\*\*

**Morsi di sette**

d/A. Parker, con A. Hopkins, R. Fonda, M. Broderick

C'era una volta un Doctor Kellopp, che insegnò agli americani come essere più sani e più belli. A base di clisteri di yogurt e fiocchi d'uva. E assunzioni sessuali.

Commedia \*\*\*

**Chiesa per tutti**

d/F. Scopelliti, con L. Roache, T. Wilkinson, R. Coyle (Gb '95)

Il giovane parroco omosessuale, la ragazza violentata che si confessava senza perdono. La vocazione non basta quando non ci vuole chiudere gli occhi.

Drammatico \*\*\*

**Famose**

d/C. Bondi, con A. Gallo, F. Bentivoglio

Ultimo giorno di scuola: i professori danno i voti agli allievi ma a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza.

Commedia \*\*\*

**Chiesa per tutti**

d/F. Scopelliti, con L. Roache, T. Wilkinson, R. Coyle (Gb '95)

Il giovane parroco omosessuale, la ragazza violentata che si confessava senza perdono. La vocazione non basta quando non ci vuole chiudere gli occhi.

Drammatico \*\*\*

**La verità**

d/R. Bissolati, con E. Boule, J. Deppe, J. Delpy (Usa '95)

Quattrordici ore per dirsi ti amo, nella Vienna mitteleuropea. Quattrordici ore per dire ti amo, nella Vienna mitteleuropea. Quattrordici ore per dire ti amo, nella Vienna mitteleuropea. Quattrordici ore per dire ti amo, nella Vienna mitteleuropea.

Commedia \*\*\*

**Anteprima: conquista l'America**

d/F. Scopelliti, con L. Roache, T. Wilkinson, R. Coyle (Gb '95)

Il sacerdozio e la bambina. Diverse la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con solido fondo di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente

Drammatico \*\*\*

**L'isola Story**

d/W. Wenders, con R. Vogler (Germania-Portogallo, '95)

Viaggio in una Libanon tutta «mentale»: di fatto una parola sul cattentivo del cinema. Un Wenders torpido, 18 anni dopo -Lo stato delle cose-. Non altrettanto nuboso

Drammatico \*\*\*

**Augustine 1**

d/V. Emanuele 203  
Tel. 06/5465  
Or 18.30-18.45  
20.30-22.30  
L. 12.000 (aria cond.)

**Augustine 2**

d/V. Emanuele 203  
Tel. 06/5465  
Or 18.30-18.45  
20.40-22.30  
L. 12.000

**Barberini 1**

d/G. Barberini, 52  
Tel. 06/7707  
Or 17.00-18.45  
20.30-22.30  
L. 12.000

**Barberini 2**

d/G. Barberini, 52  
Tel. 06/7707  
Or 17.00-18.45  
20.30-22.30  
L. 12.000

**Jefferson in Parigi**

d/J. Ivory con N. Nolte, G. Cusack (Usa '95)

Così vissi ed amai in Francia, Thomas Jefferson. Future presidente. Che sorprese la carriera dell'uomo e che era anche proprietario di schiavi. Maless. 2h10

Commedia \*\*\*

**Le donne**

d/L. Luchetti, con J. Reino, G. Oldman, N. Portman

Il sacerdozio e la bambina. Diverse la storia di una educazione alla vita molto particolare. Con solido fondo di violenza quotidiana. Folgorante, amaro e divertente

Drammatico \*\*\*

**Don Juan Dall'Orto**

d/J. Lanz, con M. Orlando, J. Deppe, F. Donnay (Usa '94)

Marion è uno psichiatra. Dopo uno «abuse» che crea di essere Don Juan. Ma siamo alzati che lo crede e ba?

Moralità

crederci ancora alle levate la vita.

Commedia \*\*\*

**Come due sposi/divi**

d/G. Campani, con F. Bentivoglio, Y. Colino, G. Giannini

Campione d'un vero romano, il quarantenne gallone sta torna a casa. E ritrova i fratelli crudeli che l'hanno scarciato. Non sempre la vendetta è il miglior perdono

Drammatico \*\*\*

**Philip Flotman**

d/Q. Taroni, con J. Tuzio (Usa '94)

Tre storie che si incrociano nelle vie di Los Angeles. Gangster tonti, pugili suonati, pupi disperati: violenza e risate (ma sempre al sangue) V.M. 18.2h25

Satirico \*\*

**La scuola**

d/D. Luchetti, con S. Orlando, A. Gallo, F. Bentivoglio

Ultimo giorno di scuola: i professori danno i voti agli allievi ma a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza.

Drammatico \*\*\*

**The Mangia la macchina infernale**

d/J. Johnson con M. Culkin, C. Lloyd (Usa '94)

La prima volta in biblioteca è una sorpresa. Il ragazzo ne finisce nel mondo dei libri. Animazione e riprese del vero. In stile Pixar. Ma Disney è un'altra cosa.

Animazione \*\*\*

**Papemaster**

d/J. Johnson con M. Culkin, C. Lloyd (Usa '94)

La prima volta in biblioteca è una sorpresa. Il ragazzo ne finisce nel mondo dei libri. Animazione e riprese del vero.

In stile Pixar.

**Del Piccili**

v. Della Piccilia 15  
Tel. 06/53465  
Or 17.00-18.30  
17.00-18.30  
L. 7.000

**Diamond**

via Prenestina, 232/6  
Tel. 06/5906

Or

**Elen**

v. Cola di Rienzo 74  
Tel. 06/02449  
Or 17.15-20.00  
22.30  
L. 12.000

**Embassy**

v. Scloppe, 7  
Tel. 06/02445  
Or 17.45-20.15  
20.15-22.30  
L. 12.000

**Ed Wood**

d/T. Burton con J. Dapp, M. Landau, S.J. Peter (Usa '95)

Hollywood e dittatori: nella biografia del popolar autore della storia del cinema. Ma il protagonista del film è il filmista Ed Wood.

Biografico \*\*\*

**Lessoni di astenica**

d/R. Benjamin, con M. Griffith, E. Horns (Usa '94)

Tre dodicenni e il sesso. Dalla periferia in città, col ringiovo di «comprarsi» uno stretto. E invece finiscono per trovare una nuova moglie al padrone N.V.

Sentimentale \*

**La scuola**

d/D. Luchetti, con S. Orlando, A. Gallo, F. Bentivoglio

Ultimo giorno di scuola: i professori danno i voti agli allievi ma a loro stessi. E non sempre meritano la sufficienza.

Drammatico \*\*\*

**Mediocro buono cattivo**

CRITICA PUBBLICO

\*\*

\*\*\*

\*\*\*\*

\*\*\*\*\*