

la Hit

- 1) Zucchero Spirito Di Vino (Polydor/Polygram)
2) Pino Daniele Non calpestare i fiori nel deserto (Cgd)
3) Take That Nobody Else (Bmg)
4) S. Originali Destinazione paradiso (Mercury/Polygram)
5) R&P Manifesto (Cgd)
6) Pink Floyd Pulse (Emi)
7) Miti per non Le ragazze (Easy/Sony)
8) Irene Sgarbi In vacanza da una vita (Cgd)
9) Giorgio Corra Thelma & Louise (Bmg)
10) The Graceland No Head to Argue (Island/Polygram)

dischi

Scelto da

Enrico Brizzi

CONTAMINAZIONI. «Ringhioso» e politico il cd del sassofonista napoletano

Sepe, «Spiritus» degli scugnizzi jazz

Si può si può «spezzare un'emozione». Ormai l'ha decretato perfino un referendum. Anzi a volte è perfino giusto e opportuno farlo quando è un'emozione falsa...

all'ironia, è - ammettiamolo pure - un lavoro stracano d'entusiasmo pieno di fantasmi di «quelli che non torneranno» come il Manuel di Teodoro Amanda...

C'è anche - non ultima - un altissima qualità musicale in questo Spiritus Mundi. Un gusto del gioco da noi di norma piuttosto negletto (sarà un caso che l'italiano è l'unica lingua in cui i verbi giocare e suonare non sono sinonimi?)...



La copertina del disco «Spiritus Mundi» di Daniele Sepe

SEX PISTOLS

«Never mind the bollocks» (Virgin)
Un disco che consiglieresti a chi ti vuol bene?
Non ci sono dubbi. Never mind the bollocks della Virgin cantato dai Sex Pistols. Un mito...

Cinque righe

ROD STEWART «A Spanner in the Works» (Wea)

Dopo i fasti «unplugged» il vecchio Rod torna in studio di registrazione. Con la sua splendida voce rock che sa di blues e di jazz...

LI TROUBADRES DE COUMBOUCURO «A Youn Soulat» (Target)

Canzoni dalla Provenza italiana. E musica in bilico fra magia arcaica e sonorità moderne. Una voce femminile impudicissima...

DIAFRAMMA «Non è tardi» (Abraxas)

Nuovo capitolo dell'ormai compositore romano in musica che Federico Fiumani fiorentino doc. continua a scrivere sotto lo pseudonimo Diaramma che fu la sua band originale quindici anni fa ed ora è un mutevole nucleo di musicisti...

NEGRITA «Paradis per Hines» (Blackout)

Mini lp 18.000 lire 26 minuti 6 pezzi per gli aretini veterani dell'ultima onda rock italiana. Suoni ricchi e pastosi «professionisti» buone voci canzoni gradevoli...

SCHÖNBERG «Pelless und Melande» (Dg) 439942-2

Due capolavori del giovane Schönberg immersi con originale intensità inquietudine e calore espressivo nel linguaggio postwagneriano della fine del secolo. Notte tragica (1893) nella coinvolgente versione per orchestra d'archi e Pelless und Melande (pomeriggio sinfonico ispirato a Maeterlinck) sono interpretati da Sinfonia con incandescente e lucida partecipazione.

SZYMANOWSKI «Harnasie/Sinfonia concertante/Mazurek op.50» (Dg) 439942-2

Nella preziosa collana novecentesca «Mafix» la Emi ripropone rare e interessanti registrazioni di opere di Szymanowski (1883-1937) il maggior compositore polacco dopo Chopin. Dopo le Sinfonie n. 2 e 2 vengono i pubblici lavori del terzo periodo (dal 1921) in cui si accentuano i rapporti con le tradizioni popolari e liturgiche polacche.

SERVIZI

«Rock Online» Notizie via computer

Notizie in tempo reale novità discografiche rassegne stampa italiane ed estere collegamenti con riviste specializzate calendari dei concerti (ad esempio le date del mini tour che farà in Italia Nene Cherry) hit parade antepremie tutto dedicato al rock Dove? Ma sul computer Ecco Rock Online Italia, un servizio telematico d'argomento musicale in lingua italiana erogato da «Italia Online» e oggi disponibile per tutti. Basta avere un computer un modem e un pizzico di pratica col programma Windows e il gioco è fatto. Proprio come entrare in Internet. Così sarà possibile avere sul proprio schermo articoli tratti da giornali come Musica Settegiorno e Rumore leggere interviste sul proprio artista preferito avere subito a portata di



mano un archivio con discografie biografie e notizie aggiornate sul mondo del rock. Per gli interessati il primo passo da fare è acquistare un'edizione Online Magazine (trimestrale lire 15.000) che contiene un dischetto con il programma di collegamento per ambiente Windows e un numero di serie che attiva un abbonamento omaggio per tre mesi (per un tempo massimo però di mezzo ora al giorno di collegamento) ai servizi base di Italia Online. Tra cui lo stesso Rock Online e la famosa rete Internet. Chi invece volesse fare il grande salto può sottoscrivere l'abbonamento annuale al prezzo di lire 200.000 che garantisce l'accesso totale a servizi Per informazioni telefonare allo 02-48201110 [Diego Perugini]

ALBAN BERG

Un Quartetto notturno e silenzioso

Il viennese Quartetto Alban Berg torna a rendere omaggio al compositore da cui ha preso il nome registrandone per la seconda volta le due opere per quartetto d'archi capolavori che hanno un posto essenziale nella giovinezza (Quartetto op. 3 1910) e nella piena maturità di Berg (Lyrische Suite, 1925-26) la bellissima interpretazione intensa e impeccabile rivela profondità e naturalezza di adesione alla ricchezza espressiva e alla complessità di queste opere meravigliose (Emi 555190 2)



Non meno persuasivo è il Quartetto Alban Berg nel rendere giustizia all'entro alla ricchezza inventiva degli ultimi capolavori cameristici del padre della tradizione viennese i due Quartetti op. 77 di Haydn. Tra l'uno e l'altro si ascolta

Premio Recanati

Una supergaria con Battisto e Almamagretta

Una supergaria per la settima edizione del Premio Recanati, dedicato alle nuove tendenze della canzone d'autore, questa volta vi figurano Claudio Baglioni, Franco Battiato, Lucio Dalla, Fabrizio De André, Teresa De Sio, Luciano Ligabue, Litfiba, Almamagretta, Avion Travel, Massimo Bubola, Ambrogio Sparagna, e dagli scrittori Alessandra Barocco, Vincenzo Covassi, Andrea De Carlo, Gianni D'Elia e Franco Loi. Per partecipare al concorso, inviare il materiale entro il 25 settembre all'Associazione Musicultura, Villa Coloredo Meis, 62019 Recanati (tel. 071.982121).

note

L'esordio luminoso di Umberto Palazzo e la sua band Santo niente pieno d'idee

L'accusa di esterofilia si abbatte sulla critica musicale ogni qual volta il prodotto nazionale viene accusato di mediocrità. Più che al tro si dilapidano i barocchi canoni di grande impatto Sanremo il Festivalbar e manifestazioni consimili dove l'ampiezza dell'audience impone un prodotto medio che più medio non si potrebbe e quindi di fatto innocuo stentato. Strano che questa accusa non in suoni anche nei periodi dell'anno in cui la leggerezza italiana se ne sta in letargo o mette serate per pochi nei locali e nelle discoteche della penisola. E in quei periodi lontano da Sanremo che spuntano le migliori realtà della musica italiana. Non è una novità che ci siano in giro gruppi e musicisti che tentano con clamorosi risultati vie nuove e sperimentazioni più che gradevoli. Il reggae degli Africa Unite il rock degli Afterhours la contaminazione più varca l'esplosione del Massimo Volume e mille altri piccoli (per uno di affari) eventi sono segnali più che rassicuranti una scena italiana esiste eccome se ne sta

alla larga dai riflettori (o forse in riflettori non si sono ancora accordati della sua esistenza) e produce ottima musica. Di Sandro. L'ultimo disco degli Almamagretta per esempio si dovrà riparlare con più calma. tante sono le lettere postibili di quello stentato dub parte neopeo che rischia addirittura di creare per il mercato italiano uno stile a sé. Quanto al rock spicce che sia passato fin ora quasi inosservato un debutto che in una sera non più attenta alle novità farebbe certamente gridare al miracolo. Edito dai Dischi del Mare e con la produzione esecutiva di Gianni Marcolotto ecco l'esordio su cd di Umberto Palazzo e il Santo Niente banda di rock tagliente a tratti scuro, a tratti velox e unito alla perfezione suonato alla perfezione con una chitarra (quella di Umberto Palazzo leader e front man della formazione) che ha assimilato in anni di esercizio la lezione del rock americano più avanzato che si è macinata i grup

pi dell'underground che ha seguito in ogni passo l'evoluzione di una scuola tanto importante come quella dei Sonic Youth e che ha cercato poi - si direbbe per forza centrifuga per spinta creativa - la sua strada. La vita e facile (Dischi del Mare Polygram 1995) è uno di quei dischi che forse si citeranno tra un decennio di anni se il per il rock italiano non si utilizza un qualche cul fa sac. F. ne parlar come di un lavoro difficile in cui la complessità nasce per incanto e non turbare la semplicità di una costruzione melodica in puri accordi chitarrici con Fabio Petrelli il bassista e Cristiano Marcelli alla batteria. Palazzo può variare come crede tra i suoi registri che sono quelli di un umanesimo trattenuto a stento di un analogo in energia positiva. Anche i testi indicano un grado di maturità che non si trova facilmente a cominciare da Cuore di Panna (in due versioni: hard rock e soft-porno) e La vita è facile fino a

Flora brevisimo cut up di pochi versi che contiene in sé confusione, angoscia, estremismo vocale che non diventa mai esibizione muscolare ma controllo assoluto dei toni delle misure. Umberto Palazzo si sente al primo girar di cd non è l'itmo arrivato ha suonato a suo tempo negli Allison Run ed è stato tra i fondatori dei Massimo Volume di cui si è staccato per differenze stilistiche e forse perché la sua chitarra avesse varcato i confini del rock. Un esordio luminoso come forse il rock italiano non vedeva da tempo. Pure il disco uscito di un mese almeno sembra essere osservato scintillare. All'ingresso con la mente si ricorda che la musica è un'esibizione eppure time space e il tutto è ridotto alla dose presunta. E magari si passerà sotto silenzio un piccolo capolavoro come questo

Live

- ACID FOLK ALLEANZA il 23 al centro sociale Leoncavallo di Milano il 24 ad Alessandria il 25 al Thunder Road di Codovilla
ALMAMAGRETTA il 22 a Castelmaggiore (BO) il 23 al Parco Roncaletto di Padova il 24 al teatro tenda di Brescia
ANIMA il 21 alla Festa della Musica di Napoli il 23 al Velvet di Rimini il 24 a Trani il 25 a Incasa (Le)
CASINO ROYALE il 22 al parco Lacugnana di Perugia il 23 a Campo Boario a Jesi il 24 al Nuvolan di Cuneo
DIRITTA SU CUBA il 21 a Napoli il 21 a Colomo (Pr) per il festivalbar il 25 a Viadana (Al)
DISCIPLINATHA il 23 a Orsana (Ud) il 24 a Alessandria
EAST 17 Questa sera al Palatrussard di Milano domani al Palaeur di Roma il 27 al Palaeur di Modena
FUGAZI Questa sera al centro sociale Forte Presestino di Roma insieme ad Assili Frontali domani sera al teatro di Verona il 22 al Rotom di Cuneo di Spilimbergo (Pn)
MARLENE KUNTZ il 23 a Brindisi il 24 ad Alessandria il 25 al Rock Bier Festival di Toknum
NOFX - ROCK POWER - SENZA BENZA Un mini festival di punk aggiornato agli anni Novanta lunedì 26 al Meide in Bo (Parco Nord) di Bologna
NOMADI il 21 allo stadio di Campolungo (F) il 22 alla Festa dell'Unità di Parma il 23 al campo sportivo di Fiabiano (Ud) il 24 a Vittorio Veneto (Tn) il 25 a Fossano (Cn)
SETTORE OUT il 23 al teatro di Milano il 25 al Thunder Road di Codovilla
YO YO MUNDI il 22 a Cuneo il 23 a Anzio il 24 al Leoncavallo di Milano il 25 a Spilimbergo (Al)