

SetteXSette

Con gli occhi pieni di stelle. Scrutare il cielo, sabato 24, per una notte intera: è la proposta della Legambiente che invita i soci e loro amici alle 21 al Largo Tacchi Ventura, di fronte alla Caffarella. Informazioni al 70.24.772.

Un'ora sul Tevere. Pagando appena tremila lire, ecco una bella «escursione» cittadina anche un po' insolita. Dove? All'Oasi urbana del Tevere (Lungotevere delle Navi) gestita dal Wwf che domenica 25 giugno ri-

apre al pubblico. Visite guidate ogni ora dalle 10 alle 12, non è necessaria la prenotazione. Informazioni al 68.92.951.

Gastone al Tiziano. Riapre stasera la sala estiva del cinema Tiziano (via Guido Reni, 2/e) con la proiezione gratuita di un film che manca dalle sale cinematografiche da trent'anni. Gastone, interpretato da Alberto Sordi e diretto da Mario Bonnard. Informazioni al 322.36.588.

Festa Unità a Ostia Antica. Inizia oggi la festa (e che festa!) allestita tra lo splendido Borgo medievale e il Castello di Giulio II. Musica, incontri, concerti, gastronomia tutte le sere fino al 2 luglio.

Archeologia oltre le mura. Ancora un appuntamento domenica con l'iniziativa del Comune questa volta con due itinerari: Porta Maggiore, Torrione e colombario al Prenestino; oppure Porta Maggiore, Sepolcro

di Eursace, mausoleo di Elena e torre di Centocelle. Alle 10 a Porta Maggiore già muniti di 2 biglietti orari del bus.

Spoletto danza. Comincia bene il programma di danza a Spoleto, ospitando da martedì al 2 luglio la compagnia di Alvin Ailey con due programmi in gran parte nuovi per l'Italia, ambedue conclusi con quel «manifesto» di danza firmato da Ailey su spiritual e gospel che è *Revelations*.

CLASSICA

CENTRI SOCIALI



Spoletto, domani. Gli appassionati sono pronti all'andirivieni con Spoleto dove, domani (20,30), si inaugura il XXXVIII Festival. Nuovo tipo di inaugurazione. Nel Duomo saranno eseguiti il *Requiem* di Fauré e il *Te Deum* di Bruckner, mentre in piazza, subito dopo, il concerto prosegue con *Prometeo* di Scriabin, in una particolare edizione con giochi di luce (li ha inventati Fabrice Kebour). Al pianoforte, l'illustre Thibaudet. Sul podio, Steven Mercurio. Il 28, venerdì, ritorna al Teatro Nuovo la *Carmen* di Bizet, con la regia di Saura. Sul podio, Paolo Carignani. Il 30 si avrà, al Melisso, l'opera *Il Naso* (da Gogol), di Sciostakovic, ricordato nei venti anni della scomparsa.

Festa della capoeira. Stasera alle 21,30 al Forte Prenestino, per la rassegna *C'era una volta l'Est*, viene proiettato *Insalata Russa*, di Youri Mamine. Domani, dalle 18 alle 3 di notte, Toretone di fine stagione, ovvero il meglio e il peggio della musica dagli anni '50 ai giorni nostri, mixata dai dj Luzy L. & Cory X. Sempre domani uno stage di Carcarà (ore 10-19) che si tiene nella Sala dei salimbanchi, inaugura la Festa della capoeira con uno spettacolo domenica e un concerto con il gruppo Brazil. Via Federico Delpino, Centocelle, tel. 21.80.78.55.

Ma Visto Quinto? Stasera, a partire dalle 21, *It's only rock'n'roll but I like it* serata danzante a base di musica rock, hip-hop, raggamuffin, indie, new wave e grunge con i dj's Demian & Stefano. Domani alle 21, iniziativa di sostegno per il Coordinamento nazionale Cobas, con le canzoni di lotta rivisitate dal terzetto di Chitarre del Pueblo Unido. Via Val Pellice, Montecitorio.

Libera l'Onda. Mercoledì Radio Onda Rossa (93.300-93.450 Fm) promuove un'iniziativa davanti al ministero delle Poste, perché sia risolta l'annosa questione del suo oscuramento parziale da parte di Radio Vaticana. A partire dalle 10, in Viale America, si terrà una manifestazione-spettacolo con musica, teatro e microfoni aperti in strada. Per ulteriori informazioni, tel. 491750.

Bonheur de la France. Si avvia alla conclusione il mese di giugno, dedicato al canto. È una iniziativa di Villa Medici. Si succedono, sera per sera, dal 26 al 29, gli ultimi quattro concerti. Thierry Felix canta dieci *Lieder* di Schubert e il ciclo di Schumann, *Liederkreis* op. 39. Martedì, il soprano Véronique Gens, accompagnata dal liuto di Pascal Monteilhier, interpreta una rassegna di *Airs de Cour*. Ancora una Véronique, Dietrichy, sarà protagonista di un programma dedicato a musiche di Fauré su poesie di Paul Verlaine. Sophie Daneman chiude la rassegna - tutti i concerti sono fissati alle 21 - con musiche di Brahms, Berg (*Sieben Frühe Lieder*) e Wolf (*Cinq Lieder* su testi di Morike).

Mad Professor. Per gli amanti dell'oi e dello ska stasera al Villaggio Globale, ore 21,30, si esibiscono Banda Bassotti (che presenta il suo ultimo cd) e i bolognesi Ghetto '84. Da domani una serie di appuntamenti dedicata al reggae e ai suoi derivati: domani, dalle 21, si balla su ritmi reggae, dub e raggamuffin con il dj londinese Mad Professor, grande manipolatore elettronico della musica. Martedì sera si rimane sullo stesso genere con il sound system della nostrana THC Crew che incontra il dj Crucial Robbie Sovereign, mentre mercoledì, alle 21,30, direttamente dalla Jamaica arrivano i Misty in roots, gruppo storico del reggae jamaicano Lung Testaccio, ex-Mattatoio, tel. 57300329.

Trythall a Cinecittà Duo. Lo stupefacente pianista (e compositore) Richard Trythall conclude, mercoledì alle 20, i concerti dedicati al *Piano in de sieck* dalla Cooperativa *La Musica* e ospitati dal Centro Commerciale di Cinecittà Duo, in viale Palmiro Togliatti. Splendido il programma avviato da una *Rage compilation* di Scott Joplin e proseguito da brani di Ives, Gershwin (Pretudi) e Trythall stesso.

Gronge. Gli originalissimi Gronge si esibiscono mercoledì alle 21,30 al centro sociale La Strada, in un concerto a sostegno del Comitato Leonard Peltier per gli indiani d'America. Via Passino 24, tel. 5133659. [Marco Deseris]

Per S. Filippo Neri. Nella Chiesa Nuova, due concerti chiudono le manifestazioni per il quarto centenario della morte di S. Filippo Neri. Domenica, il Coro femminile Aureliano canta pagine di musica popolare e colla (dirige Bruna Liguri Valentini). Il 2 luglio, in «prima» moderna, sarà eseguito l'Oratorio di Saverio Mercadante, *Giaele*, diretto da Stefano Mastrangelo.

Black out. L'apologo scritto e diretto da Massimiliano Carnisi si svolge in un paesaggio devastato da un'esplosione atomica. Alla fermata dell'autobus, due superstiti s'incontrano e ricordano il passato. Con Maurizio Castè, Massimiliano Carnisi e Simona Santò, da stasera al Politecnico.

Tempietto ogni sera. Caido o Iroddo, il Tempio non sente nessuno: segue la sua ansia di far musica. Da ieri i suoi concerti sono diventati quotidiani e all'aperto. Alle 21, nel Teatro di Marcello. Stasera suona l'eccellente pianista Ede Ivan (bach, Beethoven, Chopin). Ancora un pianista c'è domani: Alessandro Spinicchia (Bach, Brahms, Chopin, Prokofiev) che, con qualche variante nel programma, suona domenica (18,30) ad Anicia (Palazzo Chigi). La serata domenicale porta al Teatro Marcello (alle 21) Silvana Licursi, protagonista di canzoni napoletane con Sergio Saracino (chitarra e futo). [Erasmo Valente]

Anagni. Proposto dalla compagnia Teatro dell'Appeso e dal gruppo di musica antica La Fontegara, debutta stasera ad Anagni uno spettacolo-concerto sull'umor cartese, dal titolo *Una poesia ferò di puro nulla*, con versi dei trovatori e danze provenzali, italiane, spagnole, per la regia di Amedeo di Sora. Sempre alle



I classici secondo Keith Jarrett. In trio a Santa Cecilia

Keith Jarrett torna all'Auditorium di Santa Cecilia, e stavolta non è solo. Arriva con il trio da lui fondato nel 1983, affiancato da Gary Peacock al contrabbasso e da Jack DeJohnette alla batteria, ospite della stagione «concerti di Villa Giulia», che per l'occasione si trasferisce dal chiostro, troppo piccolo per un mostro sacro come Jarrett, all'Auditorium. «Ho pensato a qualcosa che mostrasse come la musica non è fatta dagli spartiti, ma da quello che i musicisti vi prendono», ebbe a dire Jarrett a

proposito del lavoro del trio, che parte dalla rievocazione di standard classici del jazz (come i pezzi di Miles Davis a cui è dedicato l'album omaggio «Bye Bye Blackbird», registrato due settimane dopo la morte del leggendario trombettista), ed anche ballate americane degli anni '40 e '50, brani melodici di Porter o Gershwin, portandoli al rango della grande musica cameristica. Mercoledì 28, alle ore 21, all'Auditorium di Santa Cecilia: il concerto è già tutto esaurito. [Enrico Galleani]

ARTE

Enotrio. Sala Borromini piazza della Chiesa Nuova (Corso Vittorio Emanuele). Orario: ore 10-13, 16-23. Da mercoledì, inaugurazione ore 18, e fino al 13 luglio. In esposizione a Roma *Opere scelte* che ricostruiscono l'intero percorso artistico dell'artista (1920-1989); mostra itinerante che successivamente verrà esposta in Calabria nelle sale del Palazzo Ducale di Maierà - Diamante, nel Castello Svevo di Vibo Valentia ed infine a Reggio Calabria. In questa prima mostra, dopo la sua scomparsa, dedicata esclusivamente alla produzione pittorica, si scopre, la sua misura, la disciplina, il riserbo, la severa scelta morale e poetica, libera e aliena da mode e conformismi.

ROCK

Festa di San Giovanni. Torna anche quest'anno la tradizionale festa di San Giovanni, tre giorni di musica, danza, spettacoli, promossi dall'assessorato alla Cultura, e organizzati dall'associazione Albero della Minerva e dalla It Dischi. Da oggi a domenica, sono molti gli appuntamenti musicali in piazza Re di Roma e sul palco di Porta Asinara (via Sannio). Si parte questo pomeriggio con uno spettacolo di danze dell'800 romano, e con le poesie del Belli musicate da Stefano Palladini e Zaza Gargano. In serata, lo spettacolo «San Giovanni era un concorso», di Sergio Centi, che ripropone storiche canzoni della tradizione capitolina, e i concerti di Franco Califano, Alberto Laurenti e del Montaluna. Domani sera sono in scena la brava Lucilla Galeazzi, e Ambrogio Sparagna con le musiche del nuovo album, *Invito*. Domenica è di scena la cantautrice rock Angela Baraldi.

Giacomo Manzù. Museo di Castel Sant'Angelo lungotevere di Castello. Orario: ore 9-15. Fino al 23 luglio. In esposizione più di cento pezzi che propongono un aspetto apertore della produzione del grande artista: gioielli, medaglie celebrative, oggetti di uso liturgico, sculture realizzate in oro e materiali preziosi.

Banda Bassotti. Da non mancare, il concerto di stasera della Banda Bassotti, punk rock band militante nata nei cantieri delle periferie romane, rigorosamente autoprodotta, che ha pubblicato proprio in questi un nuovo album: *Azuceno de cantiere*, registrato nei Paesi baschi, con la partecipazione di Kaki Arkaraz, chitarrista dei Negu Gorriak. Questa sera, alle 21,30, al Villaggio Globale (ex mattatoio di Testaccio). Ingresso a prezzo politico. Gruppo spalla i Ghetto '84 di Bologna.

Parigi in Persona. Area Domus via del Pozzetto 124. Orario: 10-13, 16-19,30 no domenica e lunedì mattina. Da oggi e fino al 30 settembre. *Un secolo di personificazioni di Parigi, 1848-1944* circa cento anni riletti sulle pagine di riviste illustrate che raccontano la grandezza della città dove albergano splendidamente Mito e Storia in lettere maiuscole.

Ricordando i Beatles all'Adriano. Una festa per il 30esimo anniversario dei concerti che i Beatles tennero al teatro Adriano. Per l'occasione, le canzoni dei Fab Four torneranno a risuonare nei locali del teatro di piazza Cavour, oggi diventato cinema. A proporre al pubblico di «beatlesmaniaci» saranno due band specializzate nel repertorio del quartetto di Liverpool: gli Apple Pies e i Peppeland. Martedì, alle 21, ingresso lire 20 mila.

M.L.M.I. Galleria Incontri in Arte via di Campo Carleo 26. Orario: 10-19. Fino al 2 luglio. La Fondazione M.L.M.I. (Museo Internazionale della Micro incisione) con il titolo *Materiale, Forme, Dimensioni* espone misure inusitate, lastre di rame, zinco, ottone, argento, oro, piombo, plexiglas, linoleum e acciaio non più grandi di 2 cm. x 2 cm o 2 cm. di diametro, create da 101 artisti.

Botteghe, Cellamare. Centro Culturale via Colle di S.Andrea I Colonna (Roma). Orario: tutti i giorni ore 17-20. Da domani, inaugurazione ore 17, e fino al 2 luglio. Dominique Bollinger, fotografa e fissa sulla carta emulsionata, segni e colore del proprio «sguardo» fotografico; Paolo Cellamare memorizza sulla tela sussurri di voci infantili, frammenti di segni e colore che raccontano antichi giochi dimenticati. [Enrico Galleani]

TEATRO

Spoletto. Comincia domenica con il progetto «monstre» di Robert Lepage *I sette rami del fiume Ota* la sezione teatro del Festival dei due mondi di Spoleto. Cinque ore di spettacolo per raccontare attraverso tante storie parallele e concettuali la ferita profonda dell'Occidente e dell'Oriente inferta dalla bomba di Hiroshima. Ma Spoleto teatro è anche *Camille Claudel* di Dacia Maraini con Mariangela d'Abbraccio, le Marionette Colla, *Medea* con Edith Clever e *Eisenstein* con John Crowther, oltre naturalmente alla rassegna «off» che proprio domenica presenta i video di Bob Wilson.

CINEMA

Chhaya '95. Al Palazzo delle Esposizioni inizia oggi una rassegna dedicata al cinema indiano, una cinematografia ricca e molto viva ma purtroppo poco conosciuta. Durante la rassegna che si concluderà il 7 luglio, si passerà dal capolavoro degli anni Cinquanta di Satyajit Ray al film commerciale a quelli d'autore. L'inaugurazione stasera alle 20,30 con *Maya Menasab-Madame Maya* di Ketan Mehta. Domani alle 16,30 *Auvaru-Il vagabondo* di Ray Kapoor e alle 20,30 *Raja di Mani Ratnam*. In via Milano, 9. Per informazioni telefonare al 4745903. Martedì riposo.



Wineeda Rhman in «Guida/Cinema di Vijay Anand». Il film è inserito nella rassegna di cinema indiano allestita al Palazzo delle Esposizioni

Boh. Da stasera a domenica, nell'ambito della rassegna-concorso «Provalcator», va in scena *Boh*, scritta e diretta da Antonio dal Bon, con Esther Schiavo e un cospicuo gruppo di interpreti. Fuori concorso *Si, ci piace Giorgio Gaber*, incentrato sul teatro-concerto dell'attore cantante (mercoledì), e *Teatro*, divagazione sulle tecniche teatrali dalla commedia dell'Arte a Bernard Shaw al Vaudeville a Pirandello. Al Teatro dei Salti.

Frasso Sabino. Inizia domani a Frasso Sabino (provincia di Rieti, vicino all'Abbazia di Farfa) la quarta rassegna «Grande cinema, cinema italiano». Nella piazza San Pietro in Vincoli, al fresco dei suoi 400 metri di altitudine, ogni sera fino a sabato 1 luglio verranno proiettati film recenti e non della nostra cinematografia. Mostre e curiosità di vario tipo arricchiscono l'iniziativa.

Una mostra per gioco. A Villa Doria Pamphili, dove il 25 iniziano le notti d'estate con un ricco cartellone di musica teatro e danza, uno spazio è dedicato anche al cinema. Entrando da Porta San Pancrazio si trova subito la mostra «100 anni di cinema italiano», che i curatori

Irene Bignardi, Fabio Ferzetti e Giorgio Cosetti hanno progettato come un gioco, in cui si intrecciano percorsi e suggestioni.

Filmino Familiare Festival. Fino al 30 giugno sarà possibile partecipare al 2 Festival del Filmino Familiare organizzato dalla Cooperativa Massenzio. I partecipanti potranno inviare un video Vhs Pal a tema libero della durata massima di 15 minuti, con il proprio indirizzo e recapito telefonico, alla Coop. Massenzio - via Carlo Bartolomeo Piazza, 8 - 00161 Roma. Per informazioni telefonare al 44238002. I video ammessi in concorso verranno proiettati a Massenzio al Parco del Celio dal 7 luglio al 31 agosto. [Eleonora Martelli]

Death Metal Festival. Organizzato da Metal Massacre e da «Cryptic Soul», schiera i Valder (dalla Polonia), i Solstice (dagli Usa), gli Oppressor (Usa), gli Amon (Svizzera) e i Malevolent Creation (dagli Usa). Martedì 27 al Frontiera, via Aurelia 1051. Ingresso lire 25 mila.

Orte di Note. Si apre oggi la rassegna estiva promossa dagli assessorati alla Cultura e al Turismo, con palcoscenici in tre quartieri diversi di Orte, e artisti che giungono da tutto il mondo. Questa sera alle 21,30 si apre con Alana Tropical Show, dall'Argentina, mentre domani sera è da segnalare il concerto dell'olandese Kay McCarthy Group. [Alba Solaro]