

LIVE LINK FESTIVAL. Un mese di concerti con nomi di prestigio. Apre il 2 luglio Miriam Makeba

Un mondo di musica a Tor di Quinto

Da Miriam Makeba ai Public Enemy, passando per Ry Cooder, Joan Armatrading, Jorma Kaukonen, Michelle Shocked, Brandford Marsalis e Neneh Cherry. È il *Live Link Festival* che trasforma, dal 2 al 27 luglio, Tor di Quinto in un Parco della musica, sognando una Woodstock romana che si ripete ogni anno. Ingresso libero o a prezzi «calmierati», postazioni per viaggiare su Internet e, dalla mezzanotte, discoteca (gratuita).

MAURIZIO BELFIONE

Il sogno sarebbe quello di avere un appuntamento musicale annuale, riconosciuto a livello internazionale, una sorta di Woodstock tutta romana che invece di tre giorni durasse un mese. La realtà è la prima edizione del *Live Link Festival* che si svolgerà dal 2 al 27 luglio nel Parco di Tor di Quinto. A Tor di Quinto? Ma se lì ci sono solo le... E invece no. Tra le tante eredità di Italia 90 (opere miliardarie mai utilizzate) ecco spuntarne una piacevole. Tra via di Tor di Quinto e la pista ciclabile esiste infatti un parco pronto a vestire i panni della «Woodstock alla vaccinara». A scoprirlo è stato Gianni Borgna, assessore alla Cultura del Comune, a crederci l'Associazione Live Link.

Il cartellone della manifestazione è fittissimo di nomi di prestigio come forse da anni non accadeva. Due i palchi e due i concerti ogni sera che nella maggior parte dei casi sono ad ingresso gratuito o con il prezzo dei biglietti «calmierati». L'apertura spetta il 2 luglio a Miriam Makeba, che ha scelto la Capitale per la prima assoluta europea della Messa Luba, un concerto contenuto nella colonna sonora del film *Il vangelo secondo Matteo* di Pier Paolo Pasolini e fino ad ora mai più riproposto. Al fianco della Makeba ci saranno il Coro Cantosospeso di 50 elementi, i Tamburisti di Milano e quattro percussionisti africani che accompagneranno poi la cantante, al termine della Messa, in un recital conclusivo di mezz'ora. L'ingresso sarà gratuito, ma bisognerà premunirsi dell'invito che viene distribuito presso l'Orbis, Radio Rock e il botteghino del Festival. A seguire, il 3 luglio, Ry Cooder con David Lindley (che saranno accompagnati alle percussioni ed alla voce dai rispettivi figli Joachim e Rosanne) per una serata tutta dedicata al blues. Cambiamento, contaminazione,

Due concerti a sera uno è gratis Ecco il programma

Si parte il 2 luglio con Miriam Makeba, il 3 c'è Ray Cooder & David Lindley e Tom Sinatra. Il 4 è la volta dei Brooklyn Funk Essentials e dei Jestofunk, il 5 dei Negrita e dei Quartiere Latino, il 9 dei Sensasolov e di Saturnino, il 10 di Joan Armatrading con i Zap Mama e di Angela Baraldi, mentre il 11 c'è Paul Weller ed i Dr. Groove, Brandford Marsalis ed il Jorma Kaukonen Trio suoneranno il 12, a seguire gli Sparthead e i Ti-Jam il 13, Michelle Shocked e Daniele Silvestri il 16, gli Almamegretta e i Kinsertu il 17, Manu Dibango e Lou Dalin il 18. Il 19 c'è poi Neneh Cherry e Matthew Marston, il 20 il quintetto di Maria Pia De Vito e Charlie Hunter trio, il 21 i Public Enemy, il Sud Sound System ed i Katura, il 23 Tuckiena e Agrigantus ed il 25 Maceo Parker, i Push e i Second Floor. In chiusura, il 26, Jimmy Villotti, Vinicio Capossela e La Crus ed il 27 Frankie Hi Nrg Mc, Seby Ice One e i Sol Suoi Ex. Tel. 48.27.403.

eliminazione degli steccati. Questa sembra essere la filosofia del *Live Link Festival*, una capacità di passare da un genere all'altro senza batter ciglio. Se così tra il 5 ed il 9 luglio ci saranno il rock dei Negrita, il funk dei Quartiere Latino, l'etno dei Sensasolov e la fusion di Saturnino (bassista di Jovanotti), nei giorni successivi si possono trovare grandi esponenti della canzone d'autore come Joan Armatrading, Angela Baraldi, l'ex Style Council Paul Weller, Michelle Shocked, Daniele Silvestri, Jimmy Villotti e Vinicio Capossela. Tornerà inoltre Jorma Kaukonen con gli Hot Tuna quasi al completo (mancherà solo Jack Casady), il sassofonista Brandford Marsalis, Spearhead, Neneh Cherry e Manu Dibango, mentre nella parte bassa del cartellone troviamo grande spazio per il rap, il hip hop e l'etno con i Public Enemy, il Sud Sound System, Frankie Hi Nrg Mc e Seby Ice One, Almamegretta, Kinsertu, Tuckiena e Agrigantus.

Ma la musica non sarà solo quella che si potrà ascoltare dal vivo. Dalle tre postazioni Internet che saranno allestite si potrà infatti andare alla scoperta dei siti musicali telematici di tutto il mondo, sotto la guida del personale di Music Link e diMc-Link che, per due volte alla settimana, organizzerà anche dei corsi di navigazione nel cyberspazio. «Abbiamo voluto rappresentare il carattere multiculturale e multimedico di questa città - ha spiegato Borgna - un percorso che passa anche e soprattutto attraverso la riscoperta e la riconquista di aree fino ad ora degradate ed abbandonate». E sì, perché il problema è proprio nello sfruttamento «usa e getta» degli spazi. Questa volta però, dicono al Comune, non sarà così. Il Parco (via di Tor di Quinto, svincolo Olimpica) resterà una realtà, con aree verdi protette e impianti sportivi attrezzati.



Joan Armatrading

Meeting tra i popoli Tutte le date

Queste le proposte musicali del Meeting: Fratelli di Soledad e Filo da torcere (30 giugno); Ottavo Padiglione (1 luglio); Al Darawish e Enrico Capuano (2 luglio); Massimo Volume e Jahng (3 luglio); Doduar D Jedid, Living in the ghetto e Pentamerone (4 luglio); Nomadi (5 luglio); Arpioni Papatagi e Antennah (6 luglio); Mister Puma e Trenino delle Ande (7 luglio); Enzo Jannacci (8 luglio); Daniele Sepe & Art Ensemble of Soccavo (9 luglio); Marlene Kuntz, Yo Yo Mundi, Afa, Lou Daitin e Umberto Palazzo (10 luglio); Paolo Pietrangeli, Riccardo Fassi e Tankio band (11 luglio); Tetes de Bois e Daniele Formica (12 luglio); Africa Unite e Muz (13 luglio); Gang (14 luglio); Linton Kweisi Johnson (15 luglio).

ESTASERA

Keith Jarrett: tutto esaurito. Tutto esaurito all'Accademia di Santa Cecilia per l'attesissimo concerto di Keith Jarrett che stasera si esibisce in trio con Jack DeJohnette alla batteria e Gary Peacock al contrabbasso. Fondato nel '83, il Trio rappresenta l'incontro tra veri sassi dell'improvvisazione jazzistica e garantisce un'apertura di qualità alla ricca e composita stagione estiva di Santa Cecilia che si svolgerà poi tutta nel chiostro del museo di Villa Giulia.

Villa Pamphili. Concerto del gruppo Koala Band, band storica del rhythm'n'blues romano formato nel lontano 1966 con un repertorio che spazia dal blues al soul al funky e alla dance. Stasera a Villa Pamphili (ingresso Porta San Pancrazio) nell'ambito della splendida manifestazione *Notti d'Estate*, dalle 21.30, ingresso gratuito.

Vedde d'Irlanda. Tanta birra, ma anche tanto cinema, musica, letteratura nel pub all'aperto più grande di Roma (piazza Albania - Parco della Resistenza). Stasera, alle 20.45 *Caro diario* di e con Nanni Moretti; alle 22.30 *Il coro* di Alex Proyas con Brandon Lee; nello spazio musica, alle 22, jazz e pop-melodico americano con Susanna Stivali e Claudio Colasazza. L'ingresso alla manifestazione è gratuito.

Villa Mercede. Film, musica, mostre, incontri si alterneranno fino a tutto agosto a Villa Mercede (San Lorenzo, via Tiburtina 113). Stasera in programma il concerto del trio cubano Saibrosura; all'arena cinema, alle 21, *Le ali della libertà* con Tim Robbins. Ingresso all'arena lire 7 mila (con sconti per studenti, ragazzi e anziani), concerto dopo il film.

Arena Esedra. Prosegue la programmazione di cinema d'autore all'Arena Esedra (in via del Viminale 9). Stasera alle 21 *Asia e la galina dalle uova d'oro* di Konchalovskij; alle 23.32 *piccoli film su Glenn Gould* di Girard. Ingresso lire 8 mila.

Que ritmo. Prosegue la rassegna internazionale di musica latino-americana (inaugurata sabato scorso al Foro Italoico) *Que ritmo* organizzata dalle associazioni Akatraz e Fox Iniziativa. Quaranta serate di musica dal vivo dedicate al zouk, al compas, al son, al reggae e ai ritmi africani, aperte ogni volta da uno show della scuola di samba. Stasera Banda Do Pelò in concerto; inizio ore 21.30, ingresso Lungotevere dei Marescialli.

Libri/2. Il libro, questo malato, tentativi, proposte, nuove strategie. L'editoria a basso costo, i tascabili, i millelire, il prezzo fisso proposto in un disegno di legge dei progressisti. Ne discutono (stasera alle 21 alla libreria Rinascita, via Botteghe Oscure) Diego Novelli, Marcello Baraghini, Piero De Chiara.

MUSICA & POLITICA. Al Villaggio Globale concerti, incontri, dibattiti. Da venerdì Testaccio si accende di note e cultura

FELICIA MASOCCO

Alternative al «Pensiero unico» cercansi: all'ex mattatoio di Testaccio, da venerdì al 15 luglio in compagnia di Linton Kweisi Johnson, Enzo Jannacci, Paolo Pietrangeli, Nomadi, Ottavo Padiglione, Gang e altre ventitré formazioni musicali; con trentacinque ore di proiezione video dedicate ai «Popoli invisibili» e sedici dibattiti ai quali parteciperanno, tra gli altri, Ignacio Ramonet, direttore di *Le Monde diplomatique* (15 luglio), Amado Avendano, presidente del governo provvisorio del Chiapas (9 luglio), Ben Bella, ex presidente dell'Algeria (7 luglio), Eloy Valdes, direttore del cubano Centro studi sull'Europa (5 luglio). L'intrattenimento *tout court* è quasi un'eresia per il «Meeting internazionale per la pace e la solidarietà tra i popoli» e non a caso l'iniziativa, giunta all'undicesima edizione, anche quest'anno conferma di essere una significativa voce fuori dal coro degli appuntamenti vacanzieri dell'estate romana.

Il liberismo, sta diventando un'ideologia a tutti gli effetti - spiega Luigi Di Cesare di Radio Città aperta che con Contropiano e la Casa della Pace organizza il meeting - Il «Pensiero unico» è la teoria che ci vorrebbe rassegnati, omologati a questo orizzonte piuttosto che impegnati a realizzare una società a misura d'uomo, che tuteli gli interessi di tutti. Cercasi alternative, dunque. Con questo spirito vanno seguiti, ogni sera a partire dalle 23, i video, cose mai viste provenienti soprattutto dal Sud del mondo: le case degli iracheni, i soldati di Allah della Palestina, la speranza incisa della Colombia, le fiabe della Somalia, le donne del Perù e quelle del Brasile, ma anche i documenti dell'archivio del Movimento operaio selezionato dal centro internazionale Crocchia che ha curato la rassegna. Anche la partecipazione dei musicisti risponde a una logica «alternativa»: Paolo Pietrangeli canterà gratis, Enzo Jannacci - che in un'intervista rilasciata agli organizzatori ha dichiarato che ormai lui si esibisce soltanto alle iniziative «rosse, disperate e incazzate» -, ha fatto un prezzo scontato, Linton Kweisi Johnson sta londinese del reggae porterà a Testaccio il suo impegno politico e le battaglie contro il razzismo.

SIGMA AUTO ESCLUSIVO ESTATE

FINO AL 30 GIUGNO



ASTRA SW BAG Climatic 1.4i (82cv)
Equipaggiamento di Serie inclusi Climatizzatore Ecologico, Chiusura e Alzacristalli elettrici, Doppie barre di protezione laterali, Full Size Airbag.

AL PREZZO SPECIALE DI
L. 24.800.000* chiavi in mano

UN'ESCLUSIVO SET DA VIAGGIO COMPOSTO DI 6 PEZZI

Ken Scott by Sigma Auto

COMPRESO NEL PREZZO



ASTRA 3 Porte BAG 1.4i (60cv)
Equipaggiamento di Serie inclusi Chiusura e Alzacristalli elettrici, Doppie barre di protezione laterali, Full Size Airbag.

AL PREZZO SPECIALE DI
L. 20.500.000* chiavi in mano

SIGMA AUTO

CONCESSIONARIA OPEL

Via Mattia Battistini, 167 - Tel. 61.47.903 - Via Anastasio II, 356 - Tel. 63.06.17



PROTEZIONE CLIENTE OPEL

Accordo Opel - Il contratto trasparente. Prezzo bloccato fino alla consegna. Opel Assistenza e training. Per viaggiare tranquilli.