Sette x Sette

Roma incontra il mondo. A Villa Ada ancora un appuntamento musicale nell'ambito dell'Estate Romana. Concerti tutte le sere alle 21 a partire dal 6 luglio. In cartellone fra gli altri la bella Noa (Israele), Reem Banna (Palestina), Garav & Udai Mazumdar (India), Baladi (Libano). Inaugura la manifestazione la band americana Wild Bouquet.

Separè. Da mercoledì al Politecnico va in scena un cabaret musicale scritto, diretto e interpretato da Fabio D'Avino con Anna Maria Teresa Ricci, Tiziana Caon e Stefania Parisella.

Gattitudine. Dedicato agli amanti dei deliziosi felini ma anche a coloro che vogliono saperne di più, lunedì 3 luglio serata incontro a favore dei gatti randagi. L'appuntamento è alle 17 alla Galleria Eralov in via Merry del Val (Trastevere). Informazioni telefonare al 372 42 83.

Tuttinscena. Dopo *Tango* di Mrozek (ultima replica stasera al Teatro della Cometa) si conclude domani al Valle, con la consegna dei premi, la rassegna del teatro amatoriale.

Double Dee. Unica tappa romana domani per l'autore e interprete di «Found Love». Double Dee sarà in concerto (alle 21) all'Hilton (via Cadlolo 101) per informazioni e prenotazioni tel. 35 09 20 15.

Avviso ai lettori

Il Sette per Sette va in ferie. L'appuntamento con l'anteprima settimanale riprenderà a Settembre. A tutti, buone vacanze.

CLASSICA

RomaEuropa, evviva. Si incomincia con la danza, alla grande e alla grande segue subito la musica. Ecco a Villa Massimo (5, 6 e 7 luglio) i «Frammenti sull'Apocalisse» su testi di Roberto Andò, regia di Daniele Abbado e musica di Nicola Sani. È per le 21.30. La composizione coinvolge intorno ai suoni, teatro e immagini. L'Apocalisse – non quella della Bibbia – vuole essere una discesa nelle catastrofi della storia moderna. Si avrà una simultaneità di azioni punteggiata da Nicola Sani con interventi di strumenti tradizionali, live electronics, voci e suoni anche della tradizione popolare. Giovedì a Villa Medici (21.30) l'Orchestra «Guido Cantelli» fondata da Alberto Veronesi presenta in «prima» assoluta «Amore e addio» di Paolo Perezzani. Seguono un «Animato» di Stefano Gervasoni e «Il pungolo di un amore» di Azio Corghi. A chiusura la «Verklaerte Nacht» di Schoenberg. Il programma musicale di RomaEuropa continua con un fitto programma che ha punti salienti il 18 con musiche di Philipp Glass (nella foto) nel giardino del Museo degli strumenti e il 25 con Luciano Berio che dirige sue musiche nel cortile di Palazzo Farnese.

S. Cecilia a Villa Giulia. Lunedì (alle 21) la percussionista Evelyn Glennie e il pianista Philip Smith gli daranno sotto con un programma che mobilita marimba, ritmi dionisiaci, czardas, valzer e ogni altro buono spunto che dia un soffio vitale alla calura di luglio. Il 7 le cose si mettono al classico vero e proprio. Ma pensiamo che classico sia tutto ciò che può considerarsi patrimonio di tutti. Con l'Orchestra di Santa Cecilia reduce da successi a Pietroburgo, Tamás Vasáry dirige – venerdì 7 – pagine di Mozart (suonerà anche il pianoforte nel Concerto K 467), Mendelssohn e Liszt.

Concerti nel parco. Il parco ancora una volta sarà sostituito dal meraviglioso chiostro del Sacro Cuore in Trinità dei Monti. Si svolgeranno sette concerti. Si incomincia con lo «Stabat Mater» di Arvo Pärt, simpatico compositore estone che festeggia a settembre il sessantesimo compleanno. Lo «Stabat Mater» per tre voci e tre archi risale al 1985. Seguirà a specchio a confronto lo «Stabat Mater» di Vivaldi per una voce e archi. Estevan Velardi dirige l'«Alessandro Stradella Consort» giovedì alle 21.

Canta Miranda Martino. A Castel S. Angelo, nello spazio dedicato ai libri (Invito alla lettura), ogni settimana una volta il sabato e un altra volta la domenica (alle 22.30) canta Miranda Martino. Ha avuto un gran successo domenica scorsa con «Solo le sorbe e le nespole amare». Domani con Gianni Borgna presenterà il programma «Cantando sotto la storia» un «excursus» nella canzone italiana dal 1848 ai nostri anni Sessanta. Domenica 9 risuoneranno canzoni d'amore nella gamma di sentimenti: sdolcinature, ironia, disinvoltura e sfottò.

[Erasmo Valente]

TEATRO

Spoleto. Per chi ama le marionette e le gite fuori porta a Santa Maria della Piaggia nell'ambito del Festival dei Due Mondi la compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli presenta le avventure cavalleresche di *Guerrino detto il meschino* dall'omonimo romanzo epico di Andrea da Barberino (fino al 9 luglio). Domani e domenica alla Sala Frau (con repliche il prossimo fine settimana) andrà in scena in lingua originale lo spettacolo *Einstein a stage portrait* sulla vita del grande scienziato a firma di William Sims per la regia di John Crowther. Al Teatrino dei Sei (domani e domenica alle 18) approda in Italia per la prima volta il teatro delle ombre cinesi della regione di Tangshan con lo spettacolo *Alla luce del le lanterne*.

Anagni. Dopo due mesi di repliche a Parigi approda in prima nazionale in piazza delle Carceri ad Anagni nell'ambito del Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale *Gringore* di Théodore de Banville per la regia di Godefroy Segal. È la storia di un poeta povero alla tavola di Luigi IX e del ministro Olivier Le Daim. In cambio di un lauto pasto e pena la morte il poeta ha un ora di tempo per sedurre la figlia del re. Domani nella scenografia della cattedrale debutta *Il mistero di San Juan* di Horacio Czertok da poesie di Giovanni della Croce con la compagnia Teatro Nucleo di Ferrara.

Sharoff. Presso il teatro Antimone in via S. Saba 24 l'accademia d'arte drammatica Pietro Scharoff propone due spettacoli (tutte le sere alle 21 fino al 6 luglio domenica ore 19). Il primo *Alla luna* di Antonio Ferrante è tratto da scritti di Giacomo Leopardi e da lettere di suoi contemporanei. Il secondo *Variazioni sulla quarta corda* è un virtuosismo di Samy Fayad sul tema del triangolo amoroso. Il prezzo è di lire 10.000 (ridotto 6.000). Per ulteriori informazioni telefonare al 48 73 199 (ore 16-19).

Gian Maria Volontè. Contro gli orrori della guerra torna lo spettacolo *Tra le rovine di Velletri* tratto dal diario di Italo Mario Laracca, rappresentazione teatrale in 78 testimonianze. Adattamento di Angelica Ippolito e Gian Maria Volontè. Oggi domani e domenica alle 21 nella piazza del Comune di Velletri.

[Marco Caporali]

Arriva Miriam Makeba grande «mama Africa» Apre il Live Link Festival, attesa per Ry Cooder

Con Miriam Makeba, la grande «mama Africa», si apre domenica 2 luglio il «Live/Link Festival '95», grande rassegna di musica che andrà avanti per tutto il mese nel parco di Tor di Quinto, con un cartellone di ricco di concerti distribuiti su due palchi. La Makeba, in questi giorni in tournée in Italia, presenterà, alle 21, la «Messa Luba», una sorta di messa africana, che mescola il canto in latino alle percussioni e ai ritmi afro, e che fu usata da Pasolini nel suo Vangelo secondo Matteo. Alle 23 sul palco piccolo, ci saranno i Panache Culture. Altro grande appuntamento lunedì 3 con Ry Cooder, gigante della musica americana in coppia con David Lindley; martedì 4 ci saranno i Brooklyn Funk Essential, e sul palco piccolo i Jestofunk, il 5 i Negrita e i Quartiere Latino; il 6 Sensasciou e Saturnino (bassista di Jovanotti). Fra gli appuntamenti più attesi, quello con Paul Weller, l'11 luglio, con i Spearhead il 13, Manu Dibango il 18, Neneh Cherry il 19 e i Public Enemy il 21.

ARTE

Babele. Accademia Tedesca Largo Villa Massimo 2. Orario 10 – 13, 16 – 20. Da mercoledì inaugurazione ore 20 e fino al 25 luglio. In esposizione opere degli artisti Enzo Cucchi, Gianni Dessì, Erwin Holl, Bernhard Prinz, Marco Tirelli e Thomas Virnich.

Agamennone. Galleria *Trifalco* via del Vantaggio 22/a. Orario 11 – 13, 17 – 20 no sabato e festivi. Da martedì inaugurazione ore 19 e fino al 14 luglio. Le opere dell'artista, come rileva Giorgio Kaisserlian in una presentazione di una mostra milanese, rivelano «il suo amore per la vita e la sua capacità di trasmetterla in immagini d'arte».

Scultura. Museo *Pianeta Azzurro*. Lungomare di Ponente viaLadispoli 50/a Fregene. Da mercoledì inaugurazione ore 21 in occasione dell'assegnazione del *Premio Pianeta Azzurro* giunto alla sua VII edizione in riconoscimento che si assegna ad artisti, poeti, scrittori, giornalisti, politici, attori e cantanti di fama nazionale e internazionale. In esposizione opere di scultura della *VII Mostra Internazionale di Scultura*. Fra i tanti espositori Blumenfeld (Inghilterra), Burke (U.S.A.), Deprez (Belgio), assieme agli italiani Bentivoglio, Gonzales, Melotti, Masci, Tollemeto. Testo in catalogo del poeta Mario Luzi.

Promenade napoletana. Galleria AAM Architettura Arte Moderna via del Vantaggio 12. Orario 17.30 – 20 no festivi. Da lunedì inaugurazione ore 18 e fino al 29 luglio. Opere fotografiche di Antonio Biasucci ispirate da testi di autori prevalentemente napoletani scelti da Alberto Abruzzese. Fra i tanti i testi di Guillame Apollinaire, Emi De Luca, Raffaele La Capria, Peppe Lanzetta, Domenico Rea.

«See You». Galleria *AutoriMessa* via del Pantheon 57. Lunedì dalle ore 22 gli artisti nel numero di 12 dalla A di Anzalone alla S di Salvino si produrranno in *12 Improvvisazioni d'artista*.

«Spazi, Forme Volumi». Studio Sotis via del Babuino 125. Orario 10.30 – 13, 17 – 20 no lunedì mattina, sabato e festivi. Fino al 22 luglio. Il titolo della mostra coincide con quella della recente pubblicazione (per le Edizioni Fogola di Torino) di Massimo Carrà che studia i grandi protagonisti della scultura del nostro secolo. In esposizione le opere di Adolfo Wildt (1868 – 1931) e Lucio Fontana (1899 – 1968).

[Enrico Gallian]

ROCK

Bill T. Jones & Max Roach. Un evento particolare per inaugurare il cartellone di Romaeuropa Festival 95. L'incontro fra due giganti della danza e del jazz: il ballerino americano Bill T. Jones e il battentista e percussionista Max Roach (nella foto). Lo spettacolo che hanno messo insieme viene presentato in prima assoluta per due sere, il 3 e il 4 luglio, al Giardino del Museo degli Strumenti Musicali (piazza Santa Croce in Gerusalemme).

Jamiroquai. Piccolo smilzo buffo come un cartoon, una voce che ricorda tantissimo quella di Stevie Wonder (ma è meglio non dirglielo) e una passione inesauribile per il funky anni Settanta. Jay Kay 24 anni è il giovane leader di questa band che guida la scena neo funk britannica. Esplosi con *Emergency On Planet Earth*, due milioni di copie vendute, sono tornati in orbita quest'anno con *The Return Of The Space Cowboy*. Aprono il cartellone di «Roma Live 95» mercoledì 5 luglio alle 21.30 a Villa Doria Pamphili.

The Klezmatics. Secondo appuntamento della rassegna «Roma Tribù Aperta» con uno straordinario e scoppiettante gruppo newyorkese. I Klezmatics, esperti in riletture jazz d'avanguardia della musica klezmer e della tradizione folk yiddish. Li affiancano i romani Acquaragia Drom il cui repertorio si fonda invece sulle musiche tzigane. Questa sera alle 21 a Villa Pamphili (ingresso San Pancrazio).

«Meeting per la pace». Undicesima edizione per il «Meeting per la pace e la solidarietà tra i popoli» che la Casa della Pace organizza ogni anno insieme a Radio Città Aperta e Contropiano. Nel grande spiazzo del Villaggio Globale, animato dai banchetti del bazaar alternativo e dai punti di ristoro, come sempre un ricco programma di concerti, film e dibattiti. Si parte questa sera con l'esibizione di Fratelli di Soledad e Filo da Torcere. Domani sera gli Ottavo Padiglione, il 2 luglio Al Darawish e Enrico Capuano, il 3 i Massimo Volume, il 4 Dodiuar Djedid, Living in the Ghetto, Pentamerone, il 5 i Nomadi. Altri appuntamenti di spicco 18 luglio Enzo Jannacci e il 19 Linton Kwesi Johnson.

«Que Ritmo!». Festival internazionale di musica latino americana e caraibica in corso al Foro Italico (ingresso dal Lungotevere dei Marescialli). Questa sera Carnevale caraibico, domani i Chimmia, il 2 i Caribe, il 3 appuntamento altamente consigliato quello con i Los Van Van, una delle più popolari band cubane guidate da Juan Formell che è tra i compositori più importanti dell'isola. E il 10 luglio arriverà uno dei grandi della salsa e della rumba: l'inossidabile Tito Puente.

Sciacalli. Si ispirano alla scuola beat italiana anni 60 ed hanno già all'attivo tre album. In concerto domani sera allo stadio comunale di Latina.

[Alba Solaro]

CENTRI SOCIALI

Suburbia rock' 95. Prende il via oggi al Casale Garibaldi una tre giorni non stop di musica rock, punk, ska, new wave. Dalle 17 salgono sul palco Name? No thanks! Emeraude, Metro B, Nodogma e Barlow. Dalle 20.30 Lupus in fabula (trash), Nidi d'arac (funky leccese) ed Enrico Capuano. Domani pomeriggio si riparte con i Radio Taxi (reggae), i Red Sunrise (blues) e i Bassa frequenza. In serata si prosegue con gli Ira (punk rock), i Geki (beat) e i rumorosissimi Crunch (noise core). Si chiude domenica pomeriggio sera con i Nerlene (heavy metal), Ladri di carrozzelle, Bourbon street (blues jazz) e con il cantautore bosniaco Adrian De Luxe. Via Romolo Balzani 87 Casilino 23.

Per Gabriella Guarino. Una giornata a sostegno di Gabriella Guarino e degli altri detenuti politici in Perù. Una mostra fotografica, uno spazio informativo e cucina peruviana accompagnano il concerto salsa degli Awak (oggi alle 21.30). Domani alle 22 e di scena i crossover dei Noise for nothing. Alla Torre, via de Rousseau 90, Casal de Pazzi. Tel. 82 28 69.

Santa Sangre. *Bad Boy Bubby* di Roef de Heer è il film che viene proiettato stasera alle 22 a Pirateria. Mercoledì alle 22 sarà la volta di *Santa Sangre* di Axel Jodorowsky. (Incrocio tra Ostricone e Mercati Generali).

Labina Mitevska in una scena di «prima della pioggia» di Milcho Manchevski in programma stasera al Casale Podere Rosa

No alla pena di morte. Domenica il centro sociale Ha Visto Quinto *Fermiamo l'esecuzione di Mumia Abu Jamal* giornata-evento che sarà giustiziato il 7 agosto negli Stati Uniti. Dalle 19 proiezione della videocassetta ad Abu Jamal, mostre, dibattiti. Alle 21 concerto punk rock con i gruppi partigiani degli Infektion, Vivaldi e Alto Mistero.

Casale Podere Rosa. Da stasera al 12 luglio si svolgerà il campo antinucleare Comunità Rom a un crossroad tra cinema, fotografia e impegno. Oggi alle 21 *Primo il bagno* di Milcho Manchevski, alle 23 *Vivi al di là* di Luigi Vanoli. Via Diego Fabbri 171. Tel. 82 75 15.

[Marco Deserti]

CINEMA

Massenzio. Partirà il 7 luglio la manifestazione forse più conosciuta e popolare di tutta l'Estate Romana. Si chiamerà *Massenzio, il cinema, la città*, si svolgerà ancora al Parco del Celio e chiuderà il 31 agosto. Uno schermo grande e uno piccolo tra le proposte, oltre alle sei rassegne a cadenza settimanale, alle giornate dedicate a cortometraggi, documentari d'arte e all'animazione, sono previste serate monografiche. Una riguarderà la produzione cinematografica di Andy Warhol, per il grande cinema del passato retrospettiva dedicata a Pietro Germi, nell'ambito di *Visioni proibite* (film che hanno fatto solo una fugace apparizione nelle sale) saranno proiettati fra gli altri *Wittgenstein* di Jarman e *Alla deriva* di Jost con una serata per Alain Resnais e il suo *Smoking Nosmoking*. Infine un omaggio al regista iraniano Abbas Kiarostami.

Cent'anni di cinema italiano. 110 pellicole in cui si racconta la storia del cinema italiano attraverso i generi, gli autori, gli sceneggiatori e 10 videoproiettori che daranno montaggi di scene e sequenze storiche del film. È la mostra curata da Irene Bignardi, Giorgio Gosetti e Fabio Ferzetti che inaugura martedì 4 luglio a Villa Pamphili.

Cinema indiano un convegno. Nell'ambito della rassegna di cinema indiano Chhaya '95 in corso al Palazzo delle Esposizioni (dalle 10.30). Partecipano esponenti della cinematografia indiana tra cui la grande star Shabana Azmi, il regista Ketan Mehta, i registi Govind Nihalani e Mani Kaul, il direttore della fotografia Subrata Mitra, critici italiani ed europei.

Sabine Azema in «Nosmoking» di Alan Resnais, il regista cui Massenzio dedicherà una serata monografica

Festival del «corto». Primo Festival internazionale del «corto» promosso a Treviglio dalla locale sezione Aiace ed iniziato ieri al cinema Palma. In concorso numerosi cortometraggi e 3 premiati al Festival di Clermont Ferrand in Francia, un'antologia di proposte italiane del tutto inedite.

[Adriana Terzo]