

RITRATTI/BREL

«Cattedrali come uniche niche montagne»

FILIPPO BIANCHI

Avec des cathédrales pour un unique montagne... Nel Paese Paol...

Cultura

POESIA. La città ligure rievocherà i suoi poeti attraverso happenings e percorsi letterari



Il centro storico di Genova. In alto Edoardo Sanguineti

Un festival In versi per i giovani

Hanno risposto in 1.600 al concorso per il Premio Giovane Europeo di poesia collegato a Genovaambasciate... il festival organizzatori del Circolo...

DALLA NOSTRA REDAZIONE

MARCO FERRARI

GENOVA. «Si curmina nella vita complicata di questi profondi sentieri come si entrobbera nel mare, nel fondo di un oceano biz-

ma come siamo, poi, noi (gli italiani)? la questione fu presa di petto e strenuamente sviscerata, una sera, a una cena, al Montefiore...

sono venuto qui a guardarvi il mondo, inciampandomi in eretici (carrelli come nel mio, negli altrui, così, correndo), dal 29° piano (abitazione 2914)

fuicolaria, scassata e spaventevole, che mi freneticò da Monsè: ate, (questa sera, dalla mia mortalità; giugno 1995)

Genova mia di mare tutta scale

La prima volta venne cantato l'Inno nazionale del genovese Colfredo Mameli. Da lì si entra nel cuore dei secoli, nell'ingiro della speranza e della disperazione...

da Foscolo, che abiliava col manito a Palazzo Brignole, in piazza della Mediana 11, a pochi metri, Palazzo Rosso dove Marpassanti trascor-

IL CASO. Gli esperti hanno dimostrato che la salma non è quella dell'erede del re ghigliottinato

Ritorna il mistero del delfino di Luigi XVI

Il cadavere rimesso in luce nel 1894 ha ricostruito il volto di Luigi XVII con precisione definita millimetrica. La conclusione è che il proprietario di quello scheletro somigliava al Delfino (massella

aggressito il Delfino. Lo stesso male di cui era morto il suo fratello maggiore ai tempi nostri si chiama tubercolosi ossea. Il dubbio si insinuò presto: ma era proprio di Luigi XVII se senza regno quella salma sepolta in fretta e furia nel cimitero parigino di Sainte Marguerite?

DALLA PRIMA PAGINA Di Lascia

Aggiungo che Passaggio in cartola è una donna di donne, scelta da un se fondamentalmente femminile (la mamma Anna, donna Popponi, Guipina, Chiara la prototipo, cui versare esposto è Pietro di G-

(Alberto Asor Rosa) (2. 582/5)