

CINEMA. A Villa Pamphili un «serpentone» di celluloido. È scontro tra Comune e organizzatori

Cent'anni di film in mostra tra le polemiche

Si inaugura stasera, tra mille incertezze, la mostra 100 anni di cinema italiano in programma a Villa Pamphili fino al 10 settembre. Non si placano le polemiche tra gli organizzatori e l'assessorato alla Cultura di Roma. «L'allestimento» si dichiara dal Campidoglio «è di forte ingombro ambientale». «Un immotivato tentativo di botticottaggio» replicano da Villa Pamphili. Sempre più lontana l'ipotesi di un accordo tra le parti in causa.

STEFANIA CARPIORI

«Siamo solo all'inizio e sull'Estasera romana già provano polemiche. L'atmosfera si surriscalda e il clima è infuocato. Come da copione, non sembra concludersi il match che, da alcuni giorni, vede a confronto l'assessorato alla Cultura di Roma e gli organizzatori della mostra 100 anni di cinema italiano in cartellone a Villa Pamphili da stasera alle 21.00 fino al 10 settembre. Una querelle dai toni sempre più accesi, nella quale non mancano insinuazioni né provocazioni. Il Comune di Roma, ad esempio, accreditato tra gli sponsor della mostra, era ieri il grande assente alla conferenza per i giornalisti. Un altro che ha certamente una sua motivazione, telegraficamente liquidato da due parole: «posizioni contrastanti»

PREMIO A FREGENE

«Pianeta azzurro» per Dandini e Vlad

Serena Dandini, Daniele Martini, Roman Vlad, Walter Maestosi e Fabrizio Del Noce sono alcuni dei vincitori dell'ottava edizione del premio «Pianeta azzurro», la manifestazione per l'arte e la cultura che si svolge da alcuni anni a Fregene, organizzata dall'Associazione «Pianeta azzurro», che gestisce nella cittadina laziale l'omonimo museo d'arte moderna.

I vincitori del premio riceveranno il riconoscimento donato da Fregene negli ampi e splendorosi locali del museo, dove, con l'occasione, sarà inaugurata una mostra di scultura contemporanea internazionale. Fra le decine di opere esposte, si trovano i lavori di: Adalberto Balanza, Benivoglio, Gonzales, Marenzi, Gaillani, Masci, Melotti, Prebrantoni, Blumenfeld, Burke, Deprzo, Madi-80, Sibò.

L'elenco dei premiati, siliato da una giuria composta da diciotto personalità della cultura, tra cui Ermio Calabria, Remo Croce, Enrico Benaglia, Umberto Mastrolanni e Manto Verdone, comprende anche Giorgio Di Genova, Gianfranco Iannuzzo, Gianluca Nicoletti, Paolo Conti, Iliana Moscato, Donatella Pecci Biondi, Giuseppe Quatringlio, Edo Brandanti ed Enrico Casigliano.

Festa Unità Forte Prenestino

Numeri vincenti della sottoscrizione a premi:

1°) 01547 • 2°) 04600 • 3°) 07026 • 4°) 04299



Piscina comunale OCTOPUS A.C. VIII Circondaria Tel. segreteria 2020460 - n.15-19

CENTRI ESTIVI 1995

L'associazione sportiva intende offrire alla cittadinanza la possibilità di impegnare i propri figli in attività sportive e ricreative dopo la fine della scuola. Auto scuola albanese organizzato il seguente programma di attività:

PARTICIPANTI ragazze e ragazzi della fascia di età compresa tra i 5 e gli 11 anni

TURNO DI FREQUENZA Dal Lunedì al Sabato compreso delle ore 8.30 alle 14.30
PRIMO TURNO dal 19 giugno al 1 luglio
SECONDO TURNO dal 3 luglio al 15 luglio
TERZO TURNO dal 17 luglio al 29 luglio

L'ATTIVITÀ La villa del centro si propone di indirizzare i ragazzi in direzione Abbinato programmazione un'attività sportiva in regolari lezioni di nuoto ed un approccio più generale ad altri sport come il minibasket, la pallanuoto, il calcio, la ginnastica, ecc.

Le attività ricreative spaziano dai giochi didattici agli sbacchi, al disegno, alle attività manuali, ai giochi da tavolo, ecc.
LA STRUTTURA L'impianto sportivo comunale di Via della Tenuta di Torrenova piscina scoperta, ove opera l'associazione Giardini è nato principalmente come impianto oltre che della piscina scoperta è dotato di solarium, con campo di pallacanestro all'aperto ampio spazio verde e diverse zone d'ombra, ampio parcheggio.



Una sequenza del film «Pani, amore e fantasia». La mostra sul 100 anni di cinema italiano apre oggi a Villa Pamphili

che partecipano con un loro stand alla manifestazione «100 anni di cinema italiano» a Villa Pamphili, il WWF e la Legambiente Lazio, sottolineano come «curta l'operazione - due mesi a mezzo di iniziative, un palco con annesso impianto di amplificazione posto al di sotto dell'Arco del Quattro Venti, numerosi stand di abbigliamento, gastronomia ed intrattenimento, padane con tavoli e sedie, varie altre strutture, i riflettori un grande padiglione montato all'esterno della Villa occupante l'intera area delimitata dalla via Aurelia e via San Pancrazio - ancorché autorizzata amministrativamente e politicamente, non rientri in quella che è la corretta destinazione, o meglio la

manifestazioni tradizionali e ormai collaudate, la mostra 100 anni di cinema italiano si differenzia per un divertimento, fluidità, leggerezza ed originalità. Neonata per mente di Irene Bigonardi, Fabio Perzetti e Giorgio Gosetti, l'iniziativa non ha pretese di rigorosa scientificità. Non vuole rivolgersi a un pubblico di cinefili o addetti ai lavori, ma

vocazione prettamente storico-ambientale di Villa Pamphili. «A nostro parere - è scritto ancora nel documento - esista il rischio per l'integrità storica (mura, monumenti, arredo urbano) ed ambientale (alberi, aiuole, prati)». Inoltre - la diffusione accurata dei concerti e la collocazione delle strutture portanti installate potrebbero recare non pochi danni alle monumentali ed architettoniche Villa Abamelek, Villa del Vesuvio, la chiesa di San Pancrazio. In fine - «le strutture che il notevole afflusso di persone costituiscono un rischio evidente per gli animali ospitati nel Parco».

ambisce semplicemente ad un respiro più goliardico e popolare. Ideata appositamente per gli abitanti frequentatori di una delle più belle e celebri ville di Roma, Villa Pamphili, non ha velletti didattici che e non obbliga a visite guidate. Lontana dalle canoniche forme espositive, si offre al pubblico come una piacevole passeggiata lun-

go un «serpentone» di celluloido che, a partire dal 1945 a oggi, presenta in rassegna circa 9.000 titoli di film. Divisa per sezioni, tra le quali, segnaliamo quelle dedicate ai grandi maestri del cinema, gli sceneggiatori e gli scenografi, la mostra si sviluppa tra pannelli informativi, foto di scena, Joxandize e installazioni video. Una sorta di viaggio a metà tra Monopoli e Trivial Pursuit, un'esposizione tematica e interattiva, concepita al fine di valorizzare il patrimonio lasciato in eredità dal cinema italiano. Segnaliamo che l'ingresso è gratuito ed il pubblico pagante dei concerti (in programma dal 25 giugno nell'ambito della manifestazione *Morti d'estate a Villa Pamphili*), altrimenti è di 5.000 lire. Per informazioni rivolgersi al 58.95.565 o al 58.96.301.

LIVE LINK FESTIVAL. Seimila persone al concerto della Makeba Miriam al centro della musica

MARIZIO BELFIORE
Andare alla Messa? L'invito forse potera suonare non proprio come il messaggio del divertimento per una calda domenica estiva, ma i manifesti sparsi in tutta Roma suggerivano di provare. L'appuntamento era al Live Link Festival di Tor di Quinto per la celebrazione della Messa Luba, con Miriam Makeba nel ruolo di officiante insieme al coro Cantosopra, una prima europea che la cantante sudafricana ha voluto dedicare a tutti coloro che stanno lavorando per riportare la pace nell'ex Jugoslavia. L'aria era quella delle riasse serene estive romane, ma nel silenzio che avvolgeva l'arena stracolma si respirava un rispetto quasi religioso. I presupposti erano tutti. La Messa Luba, composta a metà degli anni Sessanta ed utilizzata nel soundtrack del film *Il Vangelo secondo Matteo* di Pasolini, è infatti la prima messa africana rituale in latino, strutturata per coro, solista e grup-



Miriam Makeba

posto all'espressività del coro e della solista e la rigida metrica liturgica è stata sfruttata come elemento ritmico, un' intuizione già provata dal canto gregoriano, che al suono di tamburi e percussioni assume però tutt'altro aspetto.

Fusione di culture, di musiche, di modi di intendere e vivere il sentimento ed il rito religioso. Di tolleranza, di rispetto delle differenze, di fratellanza ed arricchimento nella diversità. Un messaggio che con il nome del direttore italo-brasiliano del coro (che per ironia della sorte si chiama Martinho Lutero) è sembrato suonare fino a Bratislava, dove il Papa, nello stesso giorno, ha cercato la pacificazione con i comunisti, riconoscendo le vittime delle guerre di religione. La Makeba, visibilmente emozionata, al termine della Luba ha poi continuato con 45 minuti di concerto, insieme alla sua band, esibendosi nei (ben più terreni) successi della musica africana, da «Pata Pata» a «Soweto blues».

Teatro de Cocci. Da oggi il Teatro de Cocci apre il suo giardino e ospita, per tutto il mese di luglio, «i Cocci sono vivi», rassegna di cabaret e di spettacoli comici. La manifestazione, con la direzione artistica di Antonello Avallone a cura del duo comico Max e Francesco Morini, propone tutte le sere, dalle ore 21, un cartellone di giovani talenti della nuova scena comica che, per l'occasione, ne riproporranno il meglio del loro repertorio. Al duo è affidata la conduzione dell'iniziativa che, a ogni fine serata, offrirà nello Spazio Giovani, l'opportunità ai artisti in erba di presentarsi e di essere valutati da un comitato. In via Garibaldi 69 (vicino al teatro), tel. 37.88.502.

Live Link Festival. Dopo la grande Makeba (vedi recensione accanto) e l'altrettanto grande Ry Cooder, a stasera al festival di musica internazionale è la volta dei Brooklyn Funk Essentials (alle 21), mentre, sul palco piccolo concerto dei Joxandize (alle 23). Al Parco di Tor di Quinto (via Tor di Quinto, vicino con l'Olimpico).

Villa Pamphili. In attesa dell'omonimo Joxandize (in concerto domenica sera) sabato a Villa Pamphili per il concerto di Donina Olympia Big Band (entrerà Porta San Pancrazio) nella sala della spaziosa manifestazione *Morti d'estate*.

Meeting tra i popoli. Proseguono all'ex-Matatoio (via del Campo Boario 22) gli incontri, i concerti, i film organizzati nel grande spazio del Villaggio Globale della Casa della Pace Slasera (alle 20), dibattito sulla condizione di vita dei pellerossa con la partecipazione di Giovanni Russo Spina, Ales 22.30 concerto con L'Orchestra D'Ididi (reggae), Living in the ghetto (reggae) e Pentamerone (folk-popolare). Ingresso a sottoscrizione.

Bambiliandia. L'estate romana dei bimbi prosegue oggi alle 16.30 con animazione e giochi del ludobus (Coop «Progetto Città» di Bari) dalle 17.00 alle 19.00 spazio biblioteca centrale per ragazzi *Un tassabille sotto l'albero? Libri per l'estate*, da leggere sfogliare e ascoltare, in prestito e dalle 19 alle 20 *L'augello del riciclatore*, libro e storie da tutto il mondo da ascoltare a bocca aperta. Alle 20.00 *La piazzetta musicale*, laboratorio, clownerie, giocolerie. Per lo spazio cine-teca, alle 21 *Edizione e la danza del sole tunisino* di Bluth, alle 22.45 *Nginnare before Christmas* di Tim Burton *Avilla Bonfigliola*.

Arena Esedra. Prosegue la programmazione di cinema d'autore all'Arena Esedra (in via del Viminale 9). Stasera alle 21 *La morte e la fanciulla* di Roman Polanski, alle 22.50 *La luna di Bigas Luna*. Ingresso libero.

Que ritmo. «A Roma diretti da noi» dall'Austria. Stare sono gli aborigeni. Quali? I componenti della Warumpi Band che si esibiranno al Foro Italo in un concerto gratuito di musica tradizionale aborigena mista a rock. I loro strumenti musicali? Fra gli altri il didgeridoo (ricavato da un lungo pezzo di bambù) e il boomerang che produce suoni stralunati. L'ingresso è gratuito. Per informazioni rivolgersi ai Marzucchi di fronte all'obelisco.

MAZZARELLA & FIGLI

TV • ELETTRODOMESTICI • HI-FI TELEFONIA

VENDITA RATEALE FINO A 12 MESI SENZA INTERESSI

V.le Medaglie d'Oro, 108/d Tel. 39.73.68.34
Via Tolernaide, 16-18 39.73.35.16



CLIMATIZZAZIONE

SPLENDID

3 ANNI DI GARANZIA

Zucchet aldo

TEL. (06) 48.27.27.7

DISINFESTAZIONI
DISINFESTAZIONI
PULIZIE ENTI DERATTIZZAZIONI
AUTOSPURGO
TRATTAMENTI ANTITARLO



SEZIONE PRONTO INTERVENTO (1 ORA)
Tel. (06) 488.24.61

ROMA - Via Terme di Tito, 92 - Fax 482.01.65