



Giorgio Faccioli, ideatore di avventure del marketing. I miti Timberland, Vuitton, Eminent

«Rubata» una strada londinese

Quando gli abitanti della strada di Leyton, un quartiere nord-orientale di Londra, hanno visto tanta gente al lavoro, hanno pensato che ancora una volta, come succede in estate, si fossero lavori stradali, lavori per le tubature del gas. Soliti disastri, ma limitati alla minor popolazione della città, dal fatto che i ragazzi non vanno più a scuola o via la chiusura di alcuni uffici che abbassano le saracinesche a metà giugno. Chi mai poteva pensare che quegli operai con tanto di distintivo si stessero portando via la strada. E invece è stato proprio così. In pieno giorno, sotto gli occhi di tutti, la pavimentazione di epoca vittoriana della strada londinese, ha preso altre dimensioni. Sarebbe, probabilmente, ad abbeline la villa di qualche squattrinato di buon gusto.

Il valore della strada è stato stimato in 110 mila sterline, qualcosa in più di un miliardo di lire italiane. Il singolare furto è avvenuto una quindicina di giorni fa, ma soltanto con il passare del tempo ci si è accorti che non si trattava di lavori in corso, ma di furto.

I ladri sono entrati in azione, naturalmente a viso scoperto e ben equipaggiati di camion e bulldozer. Gli abitanti della zona, erano tranquilli.

«Ecco la leggenda, indossatela»

Michele Clarks. Si dice che le scarpe simbolo del '68 siano un'invenzione del generale Montgomery (quello che sconfinò Rommel in Africa) che le fece realizzare per il deserto. Ora l'uomo che ha inventato il mito (insieme alle Timberland, alle borse Louis Vuitton, alle mutande Eminence, ai pullover di cashmere Ballantyne) ha deciso di dire la verità. «L'idea mi venne vedendo una foto». Lo strano modo di lavorare del dottor Giorgio Faccioli.

C'è un uomo che con tanto orgoglio che diventerebbe un mite. Oppure le mutande Eminence almeno note, come la biancheria dei cardinali o ancora le Timberland, le scarpe dei bozzoci americani che, dicono, slanno le preferenze degli abitanti del Montana. Stone vere, storie false?...

Mitico CURATO

«Chi lo sa» dice ridendo Giorgio Faccioli, settant'anni passati da un po', a capo della Riz Suddier, ideatore e narratore di queste avventure del marketing ex calciatore del Bologna e ora imprenditore di successo. «Su queste cose mi diverto un poco. È la mia tecnica. Il mio racconto fantastico». Inizio nel '48 studente di architettura diplomato all'Accademia di Belle arti con professori come Giorgio Morandi e Virginio Guidi. «A Londra c'erano le Olimpiadi - prosegue - un anno fa, la sua metteva in serie difficile la finanziaria a favore di una controverse guerra come la Nike. Dici che è colpa? Un analista di Boston mi ha chiesto anche il cashmere Ballantyne. Mi piacque. Nello stesso viaggio, da studente, mi fermai a Parigi. Volevo vedere da vicino la milana Barbara Hutton che allora soggiornava al Ritz. Decisi che se mai avessi fondato una ditta tutta mia l'avrei chiamata come quel hotel. Pensi un po', il diritto di averne solo cinque clienti in tutta Italia. Una faccia, tanto più che il mercato di allora era governato dalle licenze. Per imporre occorreva esportare per un ugual valore. Tutto un intreccio insomma per cui male e onaggi ti permettevano di vendere scarpe e maglioni. Ma l'eroe, di Vuitton intendi, decise che la famiglia volesse fare da sola e nel giro di pochi anni sono stati costretti a vendere tutto a una multinazionale».

Mitico curatore?

E ora? Ora permettetevi una parentesi. Un salto nell'Atlantico. Leggerete cosa succede in questi giorni in un posto importante: la Borsa di Wall Street. Precisamente tra un tal signor Sydney Swartz e suo figlio Jeffry e la loro scarpiera Timberland. Sembra, servirono i giornali americani, che l'azienda nell'ultimo quadriennio non abbia superato i 69 milioni di dollari di utili (sic) a fronte di un fatturato globale di 1,8 miliardi di dollari e che questo fatto sia avvenuto nel '98 quando man mano le stesse scame a Pasolini e a tutti la sinistra cosiddetta intelligente. Evidentemente la Ballantyne è vera, ma leci girare la voce che le indossasse le Clarks intendo, e la farsa prese piede. Idem nel '98 quando man mano le stesse scame a Pasolini e a tutti la sinistra cosiddetta intelligente. Con questo metodo piano piano costituì un'immagine. Un'immagine vincente e allo stesso modo tralci anche il Vuitton che le aveva ideate per battere i ledeschi nel deserto e che le indossasse.

Aventura del marketing

«Chi lo sa» dice ridendo Giorgio Faccioli, settant'anni passati da un po', a capo della Riz Suddier, ideatore e narratore di queste avventure del marketing ex calciatore del Bologna e ora imprenditore di successo. «Su queste cose mi diverto un poco. È la mia tecnica. Il mio racconto fantastico». Inizio nel '48 studente di architettura diplomato all'Accademia di Belle arti con professori come Giorgio Morandi e Virginio Guidi. «A Londra c'erano le Olimpiadi - prosegue - un anno fa, la sua metteva in serie difficile la finanziaria a favore di una controverse guerra come la Nike. Dici che è colpa? Un analista di Boston mi ha chiesto anche il cashmere Ballantyne. Mi piacque. Nello stesso viaggio, da studente, mi fermai a Parigi. Volevo vedere da vicino la milana Barbara Hutton che allora soggiornava al Ritz. Decisi che se mai avessi fondato una ditta tutta mia l'avrei chiamata come quel hotel. Pensi un po', il diritto di averne solo cinque clienti in tutta Italia. Una faccia, tanto più che il mercato di allora era governato dalle licenze. Per imporre occorreva esportare per un ugual valore. Tutto un intreccio insomma per cui male e onaggi ti permettevano di vendere scarpe e maglioni. Ma l'eroe, di Vuitton intendi, decise che la famiglia volesse fare da sola e nel giro di pochi anni sono stati costretti a vendere tutto a una multinazionale».

Mitico curatore?

E ora? Ora permettetevi una parentesi. Un salto nell'Atlantico. Leggerete cosa succede in questi giorni in un posto importante: la Borsa di Wall Street. Precisamente tra un tal signor Sydney Swartz e suo figlio Jeffry e la loro scarpiera Timberland. Sembra, servirono i giornali americani, che l'azienda nell'ultimo quadriennio non abbia superato i 69 milioni di dollari di utili (sic) a fronte di un fatturato globale di 1,8 miliardi di dollari e che questo fatto sia avvenuto nel '98 quando man mano le stesse scame a Pasolini e a tutti la sinistra cosiddetta intelligente. Evidentemente la Ballantyne è vera, ma leci girare la voce che le indossasse le Clarks intendo, e la farsa prese piede. Idem nel '98 quando man mano le stesse scame a Pasolini e a tutti la sinistra cosiddetta intelligente. Con questo metodo piano piano costituì un'immagine. Un'immagine vincente e allo stesso modo tralci anche il Vuitton che le aveva ideate per battere i ledeschi nel deserto e che le indossasse.

Da Marsiglia a Nizza, a casa, 250 chilometri in sei mesi

Il ritorno di gatta Chipie

Storie di batti, storie di amore, di amori difficili, di distacchi, di abbandoni, come accade per gli uomini, così per gli animali. I viventi, siano umani o no, hanno bisogno di amicizia. A proposito due vicende a confronto, una accaduta in Francia l'altra in Germania. C'è la piccola Chipie, una bella gatta di otto anni, una folta pelliccia grigia, e due occhi grigi e penetranti, che ha conosciuto gli onori della cronaca per avere stabilito grazie ai suoi padroni, un bel record. Se fatta da Marsiglia a Nizza, 250 chilometri a piedi, partono a quattro zampe, ha impiegato sei mesi, ma alla fine Chipie ce l'ha fatta. I suoi proprietari, Marie-Louise e François Bellonte, non erano curati, diciamo così, di consultare quando, nel settembre scorso, avevano traslocato a Marsiglia. L'avevano portata con loro ma lei non ha gradito, e su' n'è tornata a casa.

Il viaggio si è concluso alla fine di giugno, quando la portiera del

rientramento e del tradizionalismo dei gatti. Affezionati come sono alle pareti domestiche, riuscirono a rinunciare, se occorre, alla loro prevedibile pigrizia. C'è chi, invece, l'amore per gli animali ce l'ha nel sangue. È parla di persona. È il caso di vecchia "Battaglia di Treviri in Germania, che tutti i giorni da mangiare ai micidiali suoi quartiere. Anzi, giovedì dava il tribunale locale ha imposto, infatti, all'anziana signora (87 anni) di rinunciare alla sua attività. In caso contrario alla "gattara", secondo quanto hanno deciso i giudici, rischia una multa da 500.000 marchi (350 milioni di lire). Il tribunale ha dato, quindi, ragione ai vicini della signora, che si sentivano disturbati dai resti di cibo «ai maggioli e dai escrementi dei gatti». La "gattara" ha accolto la sentenza con rammarico. «I gatti - ha detto - non capiscono che cosa sia successo e aspettano che il cubo disperato a bocca aperta». Già, i gatti non capiscono.

E noi?



La moglie postina e i video hard

Abbandonato dalla moglie, che fa la portiere, un italiano ha studiato una vettoria di bisticciata a Londra, l'uomo che ha creato il mito "Timberland". Tutto vero signor Giorgio? Pensoso, Lui ha risposto orgoglioso: «Lo hanno voluto curare il marketing personalmente», sostenendo che ormai non servono più. Lo finisce ora il Faccioli indendo - e da lì inizia una campagna fatta di bella gente, gente ricca, gente che si faceva ammirare e desiderare con quelle borsette plasticil e che porto la Vuitton a diventare uno scarpe neanche tanto belle un vero e proprio status symbol. Ma l'eroe Swartz quale sarebbe? «Io (a) le sue storie?» - Perché ci crede? L'uomo è ambizioso. Occorre che gli altri vedano la sua ambizione. La sua carica di il mio marchio. Mi incaricano. La compro. La regalo al Barna e a casa mi viene l'idea di vedere il catalogo di questo Ralph Lauren. Mi piace. Ci vediamo. Ci accordiamo e da lì partita l'avventura».

L'uomo è ambizioso. Ma perché la gente si illude con le sue storie? «Perché ci crede. L'uomo è ambizioso. Occorre che gli altri vedano la sua ambizione. La sua carica di il mio marchio. Mi incaricano. La compro. La regalo al Barna e a casa mi viene l'idea di vedere il catalogo di questo Ralph Lauren. Mi piace. Ci vediamo. Ci accordiamo e da lì partita l'avventura».

Non soltanto diffusione dell'infamia coniugale, ma anche violenza sulla moglie. Che la donna abbia fatto bene a chiedere il divorzio non sembrano esserci dubbi.

tro Barilla in America. Lui voleva prendersi la fabbrica di biscotti italiana, l'uomo che ha creato il mito "Timberland".

Tutto vero signor Giorgio? Pensoso, Lui ha risposto orgoglioso: «Lo hanno voluto curare il marketing personalmente», sostenendo che ormai non servono più. Lo finisce ora il Faccioli indendo - e da lì inizia una campagna fatta di bella gente, gente ricca, gente che si faceva ammirare e desiderare con quelle borsette plasticil e che porto la Vuitton a diventare uno scarpe neanche tanto belle un vero e proprio status symbol. Ma l'eroe Swartz quale sarebbe? «Io (a) le sue storie?» - Perché ci crede? L'uomo è ambizioso. Occorre che gli altri vedano la sua ambizione. La sua carica di il mio marchio. Mi incaricano. La compro. La regalo al Barna e a casa mi viene l'idea di vedere il catalogo di questo Ralph Lauren. Mi piace. Ci vediamo. Ci accordiamo e da lì partita l'avventura».

L'uomo è ambizioso. Ma perché la gente si illude con le sue storie? «Perché ci crede. L'uomo è ambizioso. Occorre che gli altri vedano la sua ambizione. La sua carica di il mio marchio. Mi incaricano. La compro. La regalo al Barna e a casa mi viene l'idea di vedere il catalogo di questo Ralph Lauren. Mi piace. Ci vediamo. Ci accordiamo e da lì partita l'avventura».

Non soltanto diffusione dell'infamia coniugale, ma anche violenza sulla moglie. Che la donna abbia fatto bene a chiedere il divorzio non sembrano esserci dubbi.



© 1994 Turner Entertainment Co./distr. EPS/LUPA/Milano