

CONGRESSO PDS.

Applausi per Fini, Forza Italia e Bossi, ovazione per Bianco Un boato per la polemica con Rifondazione sulle pensioni

# La Quercia lancia la sfida tranquilla

ROMA. Forse è soltanto la suggestione esercitata dallo slogan del congresso, che campeggia sul fondale blu del Palafiera: «Un futuro sicuro per l'Italia». Forse è soltanto l'impressione predominante che si ricava ascoltando le parole di Massimo D'Alema, l'elobio pacato e il ragionare sistematico, per premesse, conseguenze e corollari. Però la tranquillità sembra davvero il dato predominante del congresso del Pds che s'è aperto ieri a Roma. Ci sono il tramonto e l'emozione, l'applauso a scena aperta e l'inventabile retorica, certo, è un congresso, con le sue regole e i suoi ritmi insostituibili. E tuttavia, a prevalere è una tonalità emotiva diversa, forse più matura, che a prima vista appare in controtendenza rispetto agli strepiti dell'anno politico che si chiude, e che però, forse, segnurerà i mesi a venire. Di certo, sarà questa nuova (o ritrovata) tranquillità a segnare il Pds. D'Alema ad un certo punto cita Zagrebelsky per tessere l'elogio della "millezza", dello spirito aperto al dialogo comune, e così facendo coglie un sentimento reale e simultaneamente indica la linea da seguire.

**«Tranquillità» e «sicurezza»**

Già, perché la "millezza" predicata da D'Alema significa molte cose, e in molte direzioni. Coglie un dato di fondo della società italiana (quello stesso che, non ultimo, creò le condizioni per la vittoria di Berlusconi), e cioè «una domanda di sicurezza», «il bisogno di un futuro sicuro». Forte le condizioni insieme psicologiche e politiche perché la Seconda repubblica, dopo la lusinghiera parentesi di quest'ultimo anno, trovi una sua ragion d'essere, un suo linguaggio comune, una sua nuova «impalcatura», ova che la segna e erigita per sempre. È segnaletica che anche il Pds, per la parte che gli compete, s'arricchisca di un passato segnato da «troppa cultura del nemico».

«Nel congresso che s'è aperto ieri l'inevitabile spettacolarizzazione che ogni evento del genere trascina con sé, non ha cancellato, e spesso ha esaltato, questa tonalità di fondo. Il palco, un tempo immovabile santuario della «normalizzazione», ben collocato qualche metro sopra le teste dei delegati, è ora un lungo bancone blu (e il blu è il colore del congresso), una linea orizzontale che chiude la platea senza schiacciarsi. Due bambini, riprodotti sugli inviti e sul fondale del Palafiera, costruiscono una casa (ma sembra un tempio) con maltoncini verdi, bianchi e rossi. In alto, sulle teste dei delegati, al centro della sala, c'è un mappamondo sospeso, di nuovo blu. La sola concessione alla tecnologia è lo schermo gigante alle spalle del podio, che restituisce un'immagine un po' opaca, pallida, sgranata: per una volta, la realtà è più forte della sua rappresentazione.

E poi c'è il *preludio* degli invitati numerosi, come mai erano stati ad un congresso. Nilda Iotti, che presiede questa prima seduta, li elen-



La sala del congresso nazionale del Pds Alberto Ivano-Rodrigo/Pas

## Oggi il duello Berlusconi-Veltroni

«Un futuro sicuro per l'Italia», recita lo slogan del congresso del Pds che s'è aperto ieri a Roma. E sicurezza e tranquillità sembrano contrassegnare la tonalità emotiva di fondo di una platea che appare serena gli avversari e celebra con entusiasmo misurato i propri leader. La relazione di D'Alema non sfugge a que-

ste, anzi lo esalta facendone una linea politica. Portano al congresso i loro saluti il sindaco di Roma, il presidente dell'Internazionale socialista, il sindaco di Tuzia: altrettanti simboli di un partito che porta così a compimento la «svolta» fra Silvio Berlusconi e Walter Veltroni.

**FABRIZIO RONDOLINO**

che prendesse la parola D'Alema, sorride bonario e soddisfatto. Gli ospiti occupano le prime file della platea, sulla destra del palco. C'è Fini, in fondo, per nulla emozionato; e dietro di lui Tatarella, Berinotti, s'intrattene calorosamente prima con Protti, poi con Urbani. Letta, una fila dietro, dispensa sorrisi a labbra serrate. Berlusconi s'è portato il vecchio capogruppo, Petrucci, e il nuovo, Gianni Mastella, e Casini chiacchierano ininterrottamente.

Il tono di Nilda Iotti merita una riflessione a parte: è, il suo, un elobio per dir così rotondo, circolare, senza scosse, scandito da una dizione perfetta, impreziosito da accezioni che paiono uscite da qual-

che parlamente. È giunto al congresso il saluto del presidente del Senato. Ne do lettura... Nessuno è più presidente di lei.

**La politica e lo spettacolo**

Sono passate da poco le sei quando D'Alema raggiunge il podio e comincia a leggere la sua relazione. Parlerà per poco meno di due ore. La sua è, per dir così, una classica relazione congressuale. Nel senso che alle novità clamorose (ma quali, poi?) sostituisce un argomentare sistematico. Costruisce una rigida cornice concettuale al cui interno collocare le varie proposte, in svariati punti, a dispetto della retorica congressuale.

Il trucco di una buona bottega, che pinge alla platea come un piatto prelibato. Le due / quasi s'irrigidiscono, dettando i «colmi». Scandiscono il tempo e insieme lo dilatano. La finale si divide in «salute», e una «contemplativa» e «soddisfatta» che recitabile ogni cosa in un tutto organico e concluso, lapidario come un verminaio. Conclusa e perfetta come un'opera d'arte, pronuncia l'ultima sillaba, segue una pausa calcolata e inevitabile - come se la parola bastasse in sé, e tutto il resto fosse ormai superfluo.

Come si concilia la politica con lo spettacolo? Occhietto ha deciso di non partecipare al congresso del Pds perché, ha scritto in buona sostanza, lo spettacolo ha fatto premio sulla politica, e dunque il congresso è «finto», è certo e indispensabile, e «falso». L'aspetto più drammatico di questi giorni, dai drammatici congressi di Bologna, e di Rimini, che segnano la fine della tradizione del Pci in Pds. Non soltanto per la «tranquillità», del resto, ma perché è vero che qualcosa è mutato nel profondo che le parole si sono consumate e molte, passano sono spente. Però - e anche questo pare un vezzo di raggiunta «maturità», se così si può dire -

## Trattenuto ad Arcore dall' Affare Mediaset. Il Cavaliere ha seguito la relazione di D'Alema in videocassetta Il Cavaliere: scusate il ritardo, tratto sulle tv

Berlusconi arriva oggi al congresso del Pds, e interviene. Ieri ha telefonato a D'Alema scusandosi: le trattative per la vendita di Mediaset sono in una fase troppo delicata. Devo restare ad Arcore. Ma la relazione del segretario della Quercia l'ha seguita tutta per intero: da Canale 5, infatti, si è fatto inviare la videocassetta con la registrazione. La delegazione di Forza Italia: Letta, Protti, Urbani, La Loggia.

convergenze tra noi. Userà l'ora accenti, sfumati. E la platea, ovviamente, applaude, come ha fatto ieri con tutti gli altri ospiti, via via che venivano annunciati da Nilda Iotti.

Insomma la prima volta di Silvio sarà un evento, non c'è da dubitare. E lo sa il Cavaliere che arriverà accompagnato da 14 uomini di scorta (un primo momento si era detto anche dalla solita trucca-

commenti forzati, come quello di Urbani che, stocciando le sue parole, sembra quasi che abbia imparato a memoria la frase: «Quercia che comporre un nuovo contributo nella costruzione del processo costitutivo». Poi, però, si lascia andare ad una battuta su Bossi, che con i suoi è a debita distanza dagli alleati di ieri: «Spero che, nonostante le prove contrarie, voglia ora dare un contributo in questa direzione».

Naturalmente il Cavaliere nella sua villa - dove ieri è stato impegnato nella trattativa con Al. Wallid per la vendita di Mediaset - non si è accennato dei racconti di Letta o delle immagini delle tv. La relazione di D'Alema ha voluto ascoltarla tutta per intero, e per questo si è fatto mandare la videocassetta dalla redazione di Canale 5. Il commento ovviamente non si avvicina ad una «svolta» o ad un mutamento di sistema. Ma dopo di che saremo avvertiti irriducibili sul fatto, insomma molto ben tot: nei

## Il Cavaliere al Pds: «Perché preferite De Benedetti a me? L'ingegnere: «Quello è un caso patologico»

Per il presidente dell'Olivetti, Carlo De Benedetti, Silvio Berlusconi è diventato un caso patologico. De Benedetti, che ha fatto questa dichiarazione a margine dei lavori della giunta di Confindustria, si riferiva ad un'intervista dell'ex presidente del Consiglio alla Stampa in cui Berlusconi si chiedeva come mai il Pds preferisse De Benedetti a lui.



-Berlusconi - ha aggiunto il presidente dell'Olivetti - ha talmente bisogno di essere amato che vuole essere anche da quelli che ha demontizzato fino a ieri. Per cui - ha concluso l'ingegnere - siamo nella patologia». Nell'intervista di Silvio Berlusconi, intitolata «Ecco cosa direi al Pds, il Cavaliere, rifarendoti a De Benedetti, afferma: «Come mai il Pds, che dovrebbe stare tutto dalla mia parte, sta dalla parte di quello 107? Sto come aveva detto in precedenza, con «card imprenditori che sono davvero lontanissimi dal fare gli interessi del paese, che non costruiscono posti di lavoro ma anzi li riducono, che sono soltanto investitori finanziari, che prendono un mare di soldi dallo Stato, che pagano, e l'hanno confiscato, per vendere materiale obsoleto allo Stato, che sono condannati dai tribunali...». E aggiunge: «Allora (riferito al Pds, ndr) è bisogno che lo spieghino. Non sono io che debbo spiegare, ma loro».