

ESTASERA

Missione. Ancora un appuntamento con la grande marmitta cinematografica che andrà avanti fino al 31 agosto al Parco del Celio. Stasera: alle 21 (schermo grande) The Mask di Charles Russell con Jim Carrey, Cameron Diaz, a seguire Ace Ventura. L'occhionissimo di Tom Shadyac con Jim Carrey, Sean Young, in chiusura. Maciste all'inferno di Riccardo Pivella con Angela Zanoelli, Andrea Bosis, Donatella Di Mauro. Nello spazio video, alle 22.30, per gli incontri con il mondo del cinema e dintorni sarà presente Subrata Mitra, direttore della fotografia del regista indiano Satyaj Ray. Ingresso lire 10 mila, 7 mila i ridotti (teatrale, Metrebus, Abcc) e 5 mila gli anziani. Ingresso in via di S. Gregorio.



Jim Carrey

28) Stasera, alle 20.45 Il tassinaro di e con Alberto Sordi; alle 22 Pier-Enrico Bazzani di Gabriele Salvatores con Diego Abatantuono e Valeria Golino. Nello spazio cabaret, alle 21.30 Antonello Liagi in Paura. Ingresso gratuito.
● Villa Miramide. Stasera blues e jazz con il trio di Mario Donatone, all'arena cinema, alle 21. Peggio di costì si muore con I. Francoeur. Ingresso all'arena lire 7 mila. (con sconto per studenti, ragazzi e anziani); lire 5 mila, presentando il coupon. Sono le sfilate di San Lorenzo pubblicate sull'Unità nella pagina dei taburni. Concerto dopo il film. A San Lorenzo, via Trionfina 113.
● Arena Esedra. Prosegue la programmazione di cinema d'autore all'Arena Esedra (in via del Viminale 9). Stasera due film di Quentin Tarantino alle 21. Il nostro; alle 22.55 Il loro. Ingresso lire 8 mila.
● Que ritmo. Prosegue la rassegna internazionale di musica latino-americana organizzata sotto il Ponte Duca d'Aosta. Stasera l'imbarcazione orata dedicata a Bahia; inizio ore 21.30. Ingresso Ponte Duca d'Aosta, Lungotevere Maresciallo Artigianale.
● Voglie meteo. Continua la manifestazione «Voglie Meteo» cinema, mist rock e cha cha cha, che stasera, come ogni sera, presenta: alle 21.30 Spettacoli con Rocky Roberts.



Rocky Roberts

Jimmy Fontana, Aitori e Tecnici e Tiro Oklaoma; alle 23.30 Latte e i suoi derivati in concerto; per la rassegna Pane, amore e Cinecittà alle 24 Italiani brava gente di Giuseppe De Santis con Raffaele Pisu e Peter Falk. Al Parco San Sebastiano in via delle Terme di Caracalla, 55. Ingresso 17 mila, dopo le 23, lire 12 mila.
● Villa Ada. Roma incontra il mondo. Al laghetto di Villa Ada alle 21.30 Blues in concert con l'American Blues Legend, i snack, ingresso gratuito.
● RomaEuropa. Sono diversi i pakoscenici per questa splendida manifestazione. Oggi, a Villa Massimo (alle 21) appuntamento con la voce di José Mercé e la chitarra andalusa di Juan Carmona Habichuela. A Massenzio, invece, prima assoluta di Al confine del jazz italiano, concerto della Scuola popolare di musica Donna Olimpia (21.30).
● Concerti nei palcoscenici. Nel suggestivo Chiostro del Sacro Cuore a Trinità dei Monti stasera in programma una Festa di violoncelli offerta dal violoncellista e direttore d'orchestra Rocco Filippini e i Ragazzi dell'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Con musiche di Beethoven, Rossini, Paganini, Faure, Debussy, Paganini e Villa Lobos. Ingresso lire 20 mila, informazioni ai 58.16.989.

UN VOGLIO ALLESTIRE ROMANA



Villaggio-kasbah per «alternativi»

Nel cuore di Testaccio - all'ex Mattatoio - anche quest'anno e fino al 15 luglio va in scena il «Meeting internazionale per la pace tra i popoli». Politica militante e un po' retrò, un cartellone musicale molto alternativo (sabato prossimo suona il grande Linton Kwesi Johnson) e un festival a metà tra la sagra popolare e un ritrovo degli stili giovanili. Curiosando tra gli stand, il tiro a segno «geopolitico» e la «video box».

MASIMILIANO DI GIOVINO

A scegliere l'enorme cartellone che spicca quasi al centro del Foro Boario, verrebbe da pensare di essere finiti in qualche episodio di Ritorno al futuro. Sopra la scritta che recita «50° anniversario della vittoria contro il nazifascismo», si affacciano carri armati con la stella rossa e il volto enorme di un soldato sovietico. Poco più in là, c'è lo stand di solidarietà con i comunisti russi, dove la vodka costa solo 2.500 lire al bicchiere. E ancora, un manifesto annuncia un dibattito dedicato a Irak, Cuba, Jugoslavia e Libia.

Tessaccio, periferia di Stallinger. Anche quest'estate, come succede ormai da undici anni, nello scenario post-industriale dell'ex Mattatoio - oggi Villaggio Globale - va in scena il Meeting internazionale per la pace e la solidarietà tra i popoli, organizzato da Radio Città Aperta e della Casa della pace. Se- stasera, dal 30 giugno al 15 luglio, di musica e politica «antiagosto», in uno dei quartieri romani a più alta densità di club e locali alla moda.

Stanno spazio, quello del meeting, dove dalle prime ore della serata si intracca un po' di tutto: un pezzo di festa popolare a cocome e paninocchie, una sprovvisoria estate romana - con i concerti di Jannacci e L.K. Johnson patrocinate dal Campidoglio - a un ritrovo alternativo dove si incontrano gli esponenti di tutte le sottoculture giovanili, dai «rastaf» del Tullio ai «metallari» nordafricani. E, in qualche modo, nello stesso spazio convivono due feste: quella della politica militante, con una raffica di incontri, tavole rotonde e dibattiti -

Enzo Jannacci ha cantato al Villaggio Globale (a sinistra l'ingresso)

Tommaso Lepora
spagnare, qualche mille lire, ai passeggeri abusivi. Qualche numero ha dettato la decisione di porre una sottosegretaria, semiparata a Similia lire all'ingresso (i concerti più importanti costano però solo 300 mila lire). La manifestazione, interamente autofinanziata, costa circa 300 milioni e si avvale del lavoro volontario di un centinaio di persone.

La scheda

Cartellone ..... discreto
All'estimazione ..... sufficiente
Punti di ristoro ..... discreto
Parcchegi ..... sufficiente
Servizi igienici ..... mediocre

Ostia Antica
Concerti sotto le stelle
a ritmo di gospel

Il ciclo di Ostia è stato di buon auspicio per Concerti sotto le stelle, ed ecco dunque al via la terza edizione di questa rassegna musicale, organizzata dall'Associazione Louisa Formica, allestita ai piedi del Castello di Giulio II e della Chiesa di S. Aurea nella cornice medievale del borgo di Ostia Antica. Protagonista, per i prossimi tre mercoledì sera, sarà la migliore tradizione della musica americana, si inizia domani alle 21.15 con il concerto Genestrini e d'Inferno del soprano Christine Lundquist e del pianista Fabio Exla. I prossimi appuntamenti saranno con il gospel del Quinteto spiritual di Roma e infine con una Suite per flauto e trio jazz. Ingresso: interi 10000 lire, ridotti 5000 lire, abbonamento per i tre concerti 25000 lire. Informazioni al 5812474.

PER LA PACE E LA SOLIDARIETA' TRA I POPOLI
ROMA - 30 giugno/15 luglio 1995
ex mattatoio testaccio
MARTEDI 11/17 MERCOLEDI 12/17
DIBATTITI AUTOGESTITI ore 21.00
Giorni violenti: cronaca nera ed immagine - Percorsi e ritmi tra Africa e Caribbe
CONCERTI ore 21.30
PAOLO PIETRANGELI TÊTE DE BOIS
Riccardo Fassi Daniele Formica
Iankio band
INGRESSO A SOTTOSCRIZIONE
CASA DELLA PACE
Controphians



IL PONTE DUCA D'AOSTA

Un'arcata setticentista lunga 100 metri sorregge il Tevere o, se il Foro romano, dai quali ha preso il nome più noto. Un esempio dell'architettura razionalista del periodo fascista, il ponte fu progettato da Vincenzo Fasolo nel 1934, terminato nel '35. Due arcate più piccole sostengono sulla sponda del fiume. Sul pilone sono scolpiti bassorilievi che raffigurano episodi della prima guerra mondiale. Fino alla metà dell'800 sull'argine c'erano stabilimenti balneari di gran moda come «La spiaggia dei Polverini», «L'Albero Balnear» e «L'Isola dei Zibibbi».

«Meeting per la pace» all'ex Mattatoio: musica, politica e servizi igienici



Enzo Jannacci

Jannacci stralunato e chiacchierone Saturnino «positivo»

MAURIZIO BELFIORE
Dall'imprevedibilità ha fatto il lavoro, però, più da Club Tenco che da Villaggio Globale. Ed è forse per questo che è appeso solo con i bis di Ho visto un re e No, le no. Chi invece non si è dilungato certo in parole è stato Saturnino, che il giorno dopo ha suonato al Live Link Festival in un affollato concerto gratuito. Un'ora di musica e solo un paio alla fine. Il resto una tecnica mostruosa ed un amore smisurato per il basso. E anche se Saturnino (all'anagrafe si chiama proprio così) è conosciuto dai più per il fatto di essere il bassista di Lorenzo alias Jovanotti, tutti quelli che sono venuti ad ascoltarlo (per lo più giovanissimi) volevano sentire la sua musica, quella miscela funky-fusion racchiusa nei 12 brani del suo primo album Testa di basso. Pochi gli sconfinamenti, giusto il tempo per una bella versione di Mo' Better Blues ed un duetto tributo a Lorenzo con Perso postillo. (sempre solo strumentale).

Comici di domani in concorso a «Riso in Italy»

Quattro comici turco... «da ridere», intonati, gergali, semplicità delle new wave teatrali da ieri e altro venerdì sono alla ribalta e - ritmo in Italy, festival e concorso della comicità italiana. Debutta il Saturnino della rivista, la rassegna Spettacolo è ospitata al Teatro Stabile di via Garibaldi 65 a Testaccio. La regia movimentata di Lisa Natali, una sghignazzata coppia di presentatori (Antonio Conzatti e Mino Taranto), balletti unocistici coreografiati dai migliori danzatori italiani, e la Bo Band fanno da contorno ai giovani comici, provenienti in gran parte dal centro-sud, votati ogni sera dal pubblico e, in finale, da una giuria di personaggi del mondo dello spettacolo.

OK vota anche tu
Partecipa al "gioco" dell'Unità
"Diamo un voto all'Estatà romana"
Luogo della manifestazione
Cartellone
All'estimazione
Punti di ristoro
Parcchegi
Servizi igienici
Ritaglia il coupon e falo pervenire all'Unità
Via del due Maccelli, 23/13 - 00197 Roma - Fax: 6795232 - Tel: 6996283