

ESTASERA

- **Messenzio.** Cinema al Parco del Celio. Stasera alle 21 *Nel nome del padre* di Jim Sheridan con Daniel Day-Lewis Emma Thompson, Pete Postlethwait, a seguire *Il prete di Antonia Bird* con Linus Roache Tom Wilkinson Robert Carlyle Cathy Tyson infine *Il campo* di Jim Sheridan con Richard Harris Ingresso lire 10 mila 7 mila i ridotti (tessera Metrebus Aiace) e 5 mila gli anziani Ingresso in via di S Gregorio
- **Villa Pamphili.** Alle 21 Shane Mac Gowan in concerto (biglietto lire 30 mila) Informazioni alla Bbc tel 59 22 100 (Porta San Pancrazio)
- **Verde d'Irlanda.** Birra film e musica nel pub all aperto più grande di Roma (piazza Albania - Parco della Resistenza) Stasera alle 20 45 *Nestore* di e con Alberto Sordi, alle 22 30 *Momenti di gloria* di Hugh Hudson con Ben Cross. Ingresso gratuito
- **Villa Mercede.** Stasera son cubano y algo mas con il trio Sabrosura all arena cinema alle 21 *Donne senza trucco* di Von Garmier Ingresso all arena lire 7 mila (con sconti per studenti ragazzi e anziani) lire 5 mila presentando il coupon *Sotto le stelle di San Lorenzo* pubblicato sull Unità nella pagina dei tamburini. Concerto dopo il film *A San Lorenzo* via Tiburtina 113
- **Villa Celimontana.** Sotto le stelle del Celio in Piazza della Navicella, stasera in concerto la prima donna del soul



Trudy Lynn

di Atlanta (ovvero Trudy Lynn (alle 21) Con lei sul palco William Bell e Joey Gilmore Ingresso lire 10 mila)

● **Arena Esedra.** Cinema d autore all Arena Esedra (in via del Vinale 9) Stasera assolutamente imperdibile *Leon* di Luc Besson alle 22 50 l'ultima fatica di Pedro Almodovar *Kika* con Victoria Abril Ingresso lire 8 mila

● **Que ritmo.** Musica latino-americana al Ponte Duca d Aosta Stasera in concerto The Walters Inizio ore 21 30 ingresso Lungolevere Maresciallo Armando Diaz

● **Voglia matta.** Stasera - come ogni sera - Spettacoli e canzoni con Rocky Roberts Jimmy Fontana Atton e Tecnici e Tno Oklaoma alle 23 30 concerto di Tom Sinatra e Roberta Millaci. Nello spazio cinema alle 24 *Il giovedì* di Dino Risì con Walter Chiari Mana Mercier Alice e Ellen Kessler. Al Parco San Sebastiano in via delle Terme di Caracalla 55 Ingresso 17 mila dopo le 23 lire 12 mila

● **Villa Ada.** Roma incontra il mondo. Al laghetto di Villa Ada alle 21 30 Douar Djedid invece del previsto concerto dei Re Nilu. Ingresso gratuito

● **Live Link Festival.** Serata da non perdere per più di una ragione stasera alle 21 tocca allo straordinario sassofonista Branford Marsalis e il suo Buckshot LeFonque Pro



Jorma Kaukonen

ject (palco grande lire 20 mila) alle 23 (palco piccolo, ingresso gratuito) concerto dell'eccellente Jorma Kaukonen trio. Al Parco Tor di Quinto tra la via Olimpica e il poligono Umberto I

● **RomaEuropa.** Sono diversi i palcoscenici per questa splendida manifestazione. Oggi oltre a Spagna (vedi fotonotizia nella pagina seguente) all'Accademia di Spagna (piazza San Pietro in Mon

tono 3) il concerto per pianoforte del musicista cineasta e poeta Carlos Santos. Ingresso lire 10 mila

● **Giardino degli aranci.** Stasera alle 21 Firenze Fiorentini e la sua compagnia in *Romani de Roma N 2 all osteria* e gli allievi della scuola di teatro Popolare. Via di Santa Sabina (Aventino) ingresso lire 30 mila

● **Magic Hilton.** Serata all'insegna della comicità. Alle 20 30 con l'antenna nazionale del 7 Salerno Festival del cabaret/Charlot alle 22 30 con Nino Frassica e i Piaggieri. Conclude il programma il piano bar di Andrea Saponaro e la dance music fino a tarda notte. Via Cadolo. Ingresso lire 15 mila

● **Meeting per la pace.** Birra politica musica e dibattiti all'ex Mattatoio di Testaccio. Stasera concerto dei Tetes de Bois e spettacolo con Daniele Formica. Ingresso lire 5 mila

I «PALCOSCENICI»

VILLA CELIMONTANA



Villa Celimontana, acquistata nel 1553 dalla famiglia Mattei, sistemata e impreziosita da marmi antichi dopo il 1581, dal 1928 è stata adibita a parco pubblico. In fondo al viale d'ingresso si erge il Casale, su progetto di Jacopo del Duca (1581-1586) ma molto rimaneggiato, che ospita dal 1926 la Società Geografica Italiana, fondata a Firenze nel 1867 (la cui biblioteca, la più grande nel settore in Italia, è ricca di oltre 250.000 volumi); l'annesso museo riunisce cimeli di esploratori e viaggiatori, cartografia antica e materiali etnografici.

Armatrading e Zap Mama Tutta la classe di Joan Al Live Link concerto per voci, suoni e cori

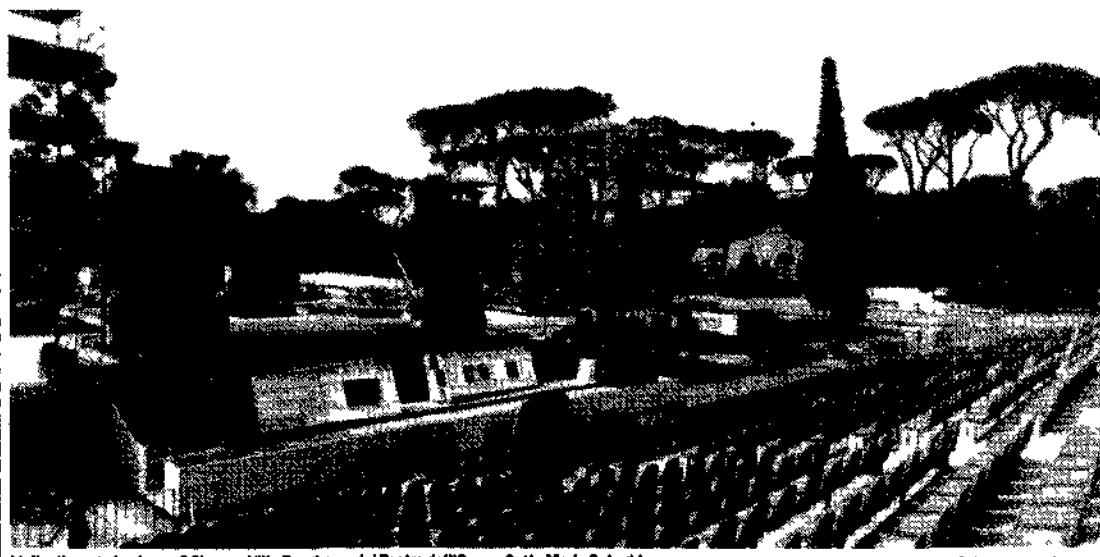


Il gruppo Zap Mama

■ Bastano delle donne e la musica cambia. No, non si tratta del preclama di qualche imponente playboy da spiaggia ma di una realtà difficile da negare. L'altra sera al Live Link Festival erano di scena Joan Armatrading preceduta dalle Zap Mama e seguita da Angela Baraldi ed il gentil sesso delle sotto note ha fatto tombola. Il pubblico se ne è accorto ed ha tirato tardi (la Baraldi ha finito di suonare all'una e mezza dopo una personale versione di Nothing compares to you di Simone di Connor). Se infatti la femminilità tanto piace al mondo della moda e della pubblicità che la utilizzano per suggerire, abbellire o semplicemente riempire i messaggi immaginari sfidate se la stessa femminilità è spesso gradita anche ad una discografia di consumo (e non solo) quando si tratta invece di «essere donne» e questo avviene in maniera autonoma libera quasi autarchica la differenza è schiacciante.

Di Joan Armatrading non si dice in questo senso qualcosa di nuovo in vent'anni di musica. Ha infatti aperto una strada che un po' ha poi hanno seguito. Ha dimostrato prima di tutto che una donna (e per di più nera) può essere un ottimo chitarrista (sgomitando l'assoma l'alto centro del rock che vedeva strettamente associati lo strumento i sei cordi ed il sesso maschile) oltre a possedere una vena compositiva di grande incisività. Doni che ha confermato durante il suo concerto romano nel quale ha affermato brani dal suo ultimo album *What inside* a vecchi successi. Bella bellissima l'evocazione profonda e suggestiva. Belle bellissime le note che escono dalla sua chitarra sia quando accompagnata dal violoncello e violino e segue le recenti *Back on the road*, *Shapes and size* ed *In your eyes* sia quando ripropone vecchi cavalli *The battaglia come Fox and allusion* e *Deep the pilot*. Peccato solo per i molti problemi tecnici che hanno costellato il concerto (il quale bene è stato addirittura interrotto per un calo dell'ampiezza) che hanno mineroso non poco l'Armatrading che ha comunque chiuso ospitando *Joan's an emotion Me myself I due* brani allely fin degli anni settanta e portandone particolare l'ottimo.

È stato così una conferma le Zap Mama che hanno preceduto sono state quiescenza. Preso che sono state al pubblico, una frase su un gruppo di quelle di cui più all'esordio ragazze di colore con una sfumatura che si stagia. Un Beljoro proporzionato in un modo risultato di musica e di compagnia e un'atmosfera culturale. Nella loro musica c'è l'America e l'America c'è il cielo. La loro è il dato e un fatto. E i nostri di sogni e culture. Un world music con le strade. Ed il nome di Maria. D'indole. Il gruppo è un compositore. Il gruppo è un compositore.



L'allestimento in piazza di Siena; a Villa Borghese, del Teatro dell'Opera. Sotto Maria Guleghina

Francesca D'Aloja/Nuova Cronaca

OPERA DI ROMA. La stagione lirica estiva parte domenica con la «Tosca» di Puccini Piazza di Siena pronta all'acuto

■ La facciata di S. Andrea della Valle si staglia imponente contro il cielo di Villa Borghese e i suoi altissimi pini. È il fondale della prima scena della *Tosca*. L'amata opera pucciniana che domenica prossima inaugurerà la stagione estiva del Teatro dell'Opera di Roma. La scena è già montata tutto il resto intorno è in febbrile allestimento. Mostruosi tir si aggirano cautamente negli spazi di Piazza di Siena carichi di tubi in nocenti lastre di metallo materiali da costruzione. Operai e tecnici dovunque, mentre i orchestre ed i cantanti verso sera cominciano le loro prove. Un altissima gru gialla domina su tutto. Mancano cinque giorni all'inizio della grande scommessa giocata da Rutelli e dal sovrintendente dell'Opera Giorgio Vidusso in corsa con il tempo per allestire una stagione lirica degna della tradizione di Roma.

Vidusso appare come chi si aspetta di trovarlo un po' poco leggermente eccitato come un giocatore di poker che sta per vedere le carte del avversario. «Rischio di super? - la eco ad una domanda - No, non dovrebbero essere ne. E Caracalla. Qualcuno evoca il fantasma del famoso pak us enik o romano. E Vidusso si irrita. Il problema non esiste. Non è che abbiamo potuto scegliere. Siamo stati costretti. E dobbiamo ringraziare l'assessore Borghese e ingra-

ziare Dio che è stata trovata questa ottima soluzione». Una soluzione che riporta la stagione estiva alla sua dimensione grandiosa. Dieci miliardi di bilancio (garantiti dal Comune di Roma) e tre cast di grande richiamo. Per la *Tosca* allestita da Gianni Quaranta e per la regia di Mauro Bolognini canteranno Maria Guleghina il soprano russo grande e opera di quest'anno. Neil Schicoff, uno dei più importanti tenori nel mondo e Silvano Carroli nel ruolo di Scarpia. Per *Per il* spettacolo in programma dal 30 luglio si alterneranno nel ruolo protagonista tre tra i maggiori interpreti dell'opera verdiana. Paolo Gavanelli, Giorgio Zancanaro e Paolo Conti. Mentre per il balletto *Fellini* (musiche di Nicola Provano coreografia di Misha Van Hoecke e scene di Milo Manara) due interpreti mitici la russa Natalja Makarova e Jean Babilée.

Un po' si è risparmiato sui costumi. Saranno quelli trovati nei magazzini del teatro - racconta il sovrintendente - Anche per *Fellini* si cerca qualcosa che già c'è e che possa adattarsi allo spirito dell'opera. Gli impianti invece sono stati pensati alla grande. La spettacolare gradinata prefabbricata ha la capacità di ospitare 4260 posti. È divisa in tre settori che si stendono su una superficie inclinata in modo da tutti i posti garantisca la massima visibilità del palco da tutti i punti.

«Anche l'acustica - assicura Vidusso - è stata particolarmente curata con un sistema molto sofisticato di amplificazione». È il grandioso palcoscenico quarantotto metri per trentaquattro e più profondo di quello di Caracalla.

Fra i servizi oltre al bar ed al self service, sarà una piacevole sorpresa per il pubblico più di sposto a spendere il ristorante (un pasto completo sui sessantamila lire) con duecento coperti proprio alle spalle della platea e ad una bel la vista sui pini di Villa Borghese illuminati qua e là in modo suggestivo. La spesa del biglietto? «Poco più di un ingresso del cinema - dice Vidusso - una scelta fatta per favorire un più ampio afflusso di pubblico. Lire 20.000 i posti più popolari (ma dai quali si vede e si sente benissimo) Lire 15.000 i normali 70.000 i più centrali vicini infine il programma auto Lampia zona del galoppatoio di Villa Borghese permetterà la sosta a più di duemila inquadrato auto mentre il parcheggio sotterraneo Parksi farà un prezzo speciale (lire 5.000) ogni giorno di programmazione della manifestazione con il biglietto valido dalle 19 alle 2 di notte.



ELEONORA MARTELLI

ziane Dio che è stata trovata questa ottima soluzione».

Un po' si è risparmiato sui costumi. Saranno quelli trovati nei magazzini del teatro - racconta il sovrintendente - Anche per *Fellini* si cerca qualcosa che già c'è e che possa adattarsi allo spirito dell'opera. Gli impianti invece sono stati pensati alla grande. La spettacolare gradinata prefabbricata ha la capacità di ospitare 4260 posti.

**OK** vota anche tu **KO**

Partecipa al "gioco" dell'Unità "Diamo un voto all'Estate romana"

Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Modico

**Luogo della manifestazione**

**Cartellone**

**Allestimento**

**Punti di ristoro**

**Parcheggi**

**Servizi igienici**

Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 6996283

**AFFITTASI**

**Monocale (Villa Bonelli)**

Per informazioni telefonare al 39376229

**PER UNA GIOVANE FRONTIERA**

**UNA GIOVANE SINISTRA**

**PER IL GOVERNO DELL'ITALIA**

*Le idee, le proposte, i sogni della Sinistra Giovanile nel Pds*

**2ª ASSEMBLEA DELLA SG DEL LAZIO**

*introduce*

**Enzo Foschi** coordinatore SG Lazio *partecipano tra gli altri*

**Domenico Giraldi** Seg. Pds Lazio  
**Giorgio Fregosi** Pres. Prov. Roma  
**Giulio Calvisi** Coord. SG Nazionale  
**Fulvio Vento** Seg. CGIL Lazio  
**Franco Cervi** Pres. Lega Coop

**Tempi Moderni • Aurora Pds** e tante altre associazioni **Uds • Udu**

SONO INVITATI TUTTI I GIOVANI DIRIGENTI DEL PDS DEL LAZIO

**PDS Unità di base «Leo Turchi» - Castelnuovo di Porto (Roma)**

biglietti vincitori della sottoscrizione a premi della festa de l'Unità

1 premio un ciclomotore abbinato al n° 1736  
2 premio una mountain bike abbinata al n° 903  
3 premio un prosciutto abbinato al n° 1405  
4 premio un orologio SWATCH abbinato al n° 1400

per informazioni sul ritiro dei premi telefonare al n° tel 9079708

Giovedì 13 luglio ore 19,30 a Villa Ada

**Roma incontra il mondo**

Ribka Sibhatu, autrice entrea, presenta **AULO'**

libro bilingue pubblicato dalla Sinnos. La storia di vita dell'autrice raccontata in italiano e in tigrino, le tradizioni e le leggende del suo paese e l'impatto con un nuovo mondo e una nuova cultura

**ARICCIA FESTA DE L'UNITA'**

via del Bosco Antico c/o Palasport 7/7/95 16/7/95

la famiglia intesa come luogo di affetti e di responsabilità liberamente assunte di autodeterminazione e pari dignità dei suoi componenti e di reciproca solidarietà

**QUALI POLITICHE PER LA FAMIGLIA**

**MERCOLEDI 12/7/95 - ore 19**

Intervengono Amati Matteo Corradi Consuelo Engst Massimo Milana Riccardo Vischetti Danilo

Presiede Poggiali Franco

PDS e PATTO SEGNI di Ariccia