

# Spettacoli

**IL FESTIVAL.** Quasi un assedio da concerto il pubblico che ha seguito la XXV rassegna teatrale

## Amleto conosce Riccardo Che tragedia!

DALLA NOSTRA INVIATA

■ SANTARCANGELO «Altalà! Chi va là? «Io-  
«lo chi? «Io «Chi sei? «La sentinella? «Parola  
d'ordine? Pausa. Esitazione. «C'è del marcu in  
Danimarca? Con tanto di effetti speciali lumi-  
nosi in rosso e blu così Claudio Morganti ci tra-  
ghetta dal Riccardo III all'Amleto in questo suo  
Riccardo Vs (Versus) Amleto seconda tappa di  
un viaggio partito l'anno scorso proprio al festi-  
val di Santarcangelo con venti esplosivi minuti  
sul Riccardo shakespeariano e ora approdato a  
nistr. Dubbio per eccellenza. La fa incontrare  
sugli spalti del castello neanche fossero due  
sentinelle qualsiasi. Da un lato un sovrano as-  
sassino vendicatore e lucidamente delirante  
dall'altro un principe detronizzato altrettanto  
vittima di visioni e piani omicidi. Uno che la  
e uno che esita ma che Morganti fa fluire uno  
nell'altro con grande naturalezza grande fe-  
deltà paradossalmente - e assoluto senso del  
l'umorismo e dell'assurdo. È stato uno degli  
spettacoli più folgoranti della venticinquesima  
edizione di Santarcangelo del Teatro questo ap-  
puntamento con Morganti programmato a  
mezzanotte (e sempre esaurito) nel bellissimo  
teatro-palestra di Longiano. Un vero  
rock in progress, fedelissimo al  
nuovo corso impresso al festival  
che proprio dei lavori in costruzio-  
ne ha fatto la sua bandiera.

Allucinato, scarpe ferrate al pie-  
di, giuochi di stili e musica magiana  
nel fondo Morganti autore e  
regista naviga lungo il fiume sha-  
kespeariano con sicurezza. Il suo  
primo studio non ha perso nulla  
della sorprendente fulmineità ar-  
titudinaria ma ha guadagnato in  
leggerezza in ironia in poetica  
come un vetro soffiato che dall'in-  
candescenza è passato alla trasparen-  
za. La buona notizia è che non  
si fermerà qui ci aspettano quanto  
meno un *Le Roi e una Tempête*  
una collana di tragedie per attori  
solo in formato Biglianti. Da non  
perdersi.

Da uno a venticinque. Tanti so-  
no gli interpreti di *Fuoco centrale*  
nuovo lavoro della Valdoca a  
versi di Managela Gualtini e regia di  
Cesar Ronconi con il numeroso  
gruppo di giovanissimi interpreti e  
balletti che già l'anno scorso ha  
dato vita a *Ossime Candele* tut-  
l'intorno dal vivo la trascendente  
musica ginevrina del Baveno  
est. Dove siamo? Alla festa nuziale  
alla vigilia funebre al rito di inizia-  
zione di una strana tribù di goti? O  
in un sogno popolato di uomini e  
donne vestiti di bianco nero e rosso  
si dissanguano in tele pellicce e  
e corde e trucchi sul viso e  
sul corpo? *Fuoco centrale* è così  
simplice e antropologico. Una fa-  
ba una danza un rito antico. Ma  
anche il tentativo di andare oltre i  
limiti dell'opera della voce, come  
nel brano affidato a Silvia Lodi pa-  
rola di travolgente bellezza detta  
con le mani di un altro alla gola  
questi soffocando. E poi si comin-  
cia in una *cantata vignera* e  
si va in tempo che c'è già il no-  
stro anno che è ancora il centro  
si voliamo via un po' rapiti un po'  
conosciuti con una gran voglia di  
balletti.



Claudio Morganti in una scena di «Riccardo Vs Amleto»

# Santarcangelo del rock

**Cinquanta compagnie e sedicimila spettatori un'edizione da record**

Santarcangelo del Teatro ai raggi-  
lcs. La venticinquesima edizione  
del festival, diretta da Leo de  
Berardinis, si è svolta dal 1° al 9  
luglio. Un quarto di secolo di  
attività e ricerca festeggiati con  
un'annata quasi record. Ecco i  
cine di questo festival così poco  
festivi. Cinquantadue sono state  
le compagnie e gli artisti ospitati  
nei nove giorni della rassegna. Gli  
spettacoli andati in scena  
ammontano a 37, repliche escluse.  
allegati in 18 teatri o spazi diversi.  
Record certo quello degli  
spettatori: 16 mila, con esauriti  
frasi anche per gli spettacoli che  
erano già al festival l'anno scorso,  
come «Terra sventrata» di Alfonso  
Santagata, allestito sul monte dei  
Cappuccini. Alla poesia sono state  
dedicate 4 giornate, mentre 7 sono  
stati gli incontri pubblici, di volta in  
volta organizzati su vari temi, dal  
teatro e carcere ai nuovi spazi della  
critica, dalla danza nazionale e  
internazionale al teatro e  
collettività, tema portante  
dell'intera rassegna. Uno il  
percorso-evento, «Samuel» di  
Beckett, mostra i laboratori era  
5, anche qui assai diversi, dal  
mondo nel canto gregoriano ad  
Aristofane, dalla danza Odissi alla  
lotta della tragedia. 82, infine le  
testate giornalistiche presenti.

Radiografia del festival meno festival d'Italia. Domenica  
scorsa si è conclusa la venticinquesima edizione di San-  
tarcangelo del Teatro. Moltissimi spettacoli presenti, mol-  
tissimo pubblico. Più fans da concerto rock che spettatori  
di «prime» teatrali. Moscato Morganti, Santagata Leo  
trionfa l'attore-autore e trionfa l'«incompiuto» tanti allesti-  
menti notevolissimi che si propongono durante il proces-  
so della costruzione. Un solo problema. Rimini.

DALLA NOSTRA INVIATA

STEFANIA GINZARI

■ SANTARCANGELO. Non sono  
neanche dieci chilometri Santar-  
cangelo-Rimini sembrano mil-  
le volte tanti. Una distanza siderale.  
La riviera bifronte famiglie di  
giorno e piazze di notte. L'odore di  
mare che non si distingue più da  
quello degli abbronzanti. Il diventi  
mentifio strenato la valanga di  
merci ai lati dei marciapiedi - vesti  
i minoli hamburger - souvenir  
savagneti arnesi. I minoli e così  
via. E qui a dieci chilometri di costi-  
tuisce un'isola dell'entroterra che  
parla altre lingue e mangia altri  
che da venticinque anni ospiti  
il festival italiano più sperimentale  
e meno consumista d'Italia.

Due mondi che non comunicano  
no affatto. Al punto che *Rosso can-  
tato* il bello spettacolo di Virgilio  
Sieni di questo festival conclusosi  
con successo domenica scorsa  
è andato per sfortuna quasi deserto  
unico titolo in un cartellone fitto.  
e seguitissimo. Motiv? Sieni &  
Co erano programmati al Teatro  
Novelli di Rimini. E a Rimini la

gente del festival non ci va neppu-  
re fossero a mille miglia. Una dal  
l'altro. La controparte? La piena  
nascita del decentramento avviato  
a Santarcangelo del Teatro 95 da  
Leo de Berardinis direttore artisti-  
co e dal condirettore Silvio Casti  
giorni tutti stracolmi gli appunta-  
menti programmati a Longiano a  
Poggio Berni e a Savignano sul Re-  
no malgrado gli scarissimi colle-  
gamenti pubblici. Ovunque in  
somma, tranne che verso il mare.

**Quasi un raduno rock**

D'altronde basta guardarlo il  
popolo del festival per capire cosa  
c'è. Cosa ama e cosa ripudia.  
Senza mezze misure. C'è un'aria  
da grande raduno rock più che da  
rassegna di teatro fans non spet-  
tatori. E non è poi cambiato molto  
il pubblico di Santarcangelo. Co-  
mincia un quarto di secolo fa. Co-  
me «Festini» al teatro di piazza - e  
nuovamente tornato alle origini.  
Non a caso è «Teatro e collettività»  
il tema indicato da de Berardinis  
per questo suo secondo anno da

festival utili per decifrare anche  
molta produzione teatrale della  
più interessante. Primo la fortissi-  
ma preponderanza di attori auton-  
Cominciamo dal «direttore» de Berar-  
dinis e dal suo *Samuel* e via via  
elenchiamo Claudio Morganti. Al-  
fonso Santagata. Enzo Moscato. Er-  
manna Montanari. Le due compa-  
gnie romagnole presenti. Valdoca  
e Societas Raffaello Sanzio ma an-  
che nomi meno noti come Anna  
Redi vincitrice del premio Scena  
'95 con *Bogare*. Mariano Dam-  
macco o Oreste Braghieri quest ul-  
timo protagonista di *Il ritorno è un  
addio alla fanciullezza* su Dino  
Campana ma anche Bruno Leone  
e le sue sorprendenti guaratelle.

**Elogio dell'incompiuto**

Secondo l'elogio dell'incompiuto  
il mondo del *work in progress*.  
La consapevolezza (il coraggio?)  
di mostrare se stessi e il proprio la  
voro strada facendo a giochi an-  
cora aperti. Ricominciamo dal Sa-  
muel di Leo e dei suoi attori. Labo-  
ratorio promosso a evento di tutta  
la rassegna. Accanto troviamo i no-  
ve giorni di prove aperte del futuro  
*Misantropo* di Molière servito dal  
proprio al festival è stato battezzato  
il felice ritorno del *Riccardo III* di  
Morganti. L'evoluzione di *Fuoco  
centrale* della Valdoca. La riappa-  
zione dei fantasmi e dei ricordi di  
Santagata. *Esplorazioni non anco-  
ra confezionate* esenti dagli obbli-  
ghi della vetrina e della stampa.  
Importante e esserci partecipare.  
Che Santarcangelo sia in corsa per  
le Olimpiadi?

## TV. Il conduttore de «La cronaca in diretta» prenderà il posto di Funari su Rete4 Cecchi Paone: dal Cavallo al Biscione

MONICA LUONGO

■ ROMA. Quattro incontri con Berlusconi in persona e il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto, è un suo attributo a Porto Cervo. Il contratto per Rete4 è già nelle mani di Alessandro Cecchi Paone. Il giorno di...  
conduttore di «La cronaca in diretta» (Radio) occuperebbe dalla prossima stagione lo spazio che fino al 21 luglio di Giampaolo Funari e che, di fatto