

MAI DIRE GOL

Teo Teocoli rimane con la Gialappa

Ma dire gol non muore. Caccamo è vivo e lotta insieme a noi. Si il programma della Gialappa Band continua. E continua con Teo Teocoli che ha scelto definitivamente la riserva sul passaggio alla Rai...

MUSICA. Con i Neville Brothers sbarca a Umbria Jazz il sound di New Orleans



Aaron Neville durante la serata dedicata alla musica di New Orleans a Umbria Jazz.



La Gialappa's Band

naggi del trio Aldo Giovanni & Giacomo - e soprattutto sul mitico Tafazzi la vera star dell'ultima serie. L'impietabile automatizzatore che è diventato gustosamente un simbolo dell'Italia...

Angeli e voodoo rock

Miles Davis e Lennie Davis Due vite in musica

Umbria Jazz è spesso anche occasione per presentare altre iniziative, editoriali o discografiche. Ad esempio gli ultimi due volumi pubblicati per la collana Jazz People...

A Perugia come a New Orleans voodoo rock, cajun, jazz e soul, con i concerti dei grandi Neville Brothers, di Dr John, e delle orchestre zydeco che fanno ballare tutti i giorni i passanti nel centro storico della città...

do jingle pubblicitario («Ho fatto più soldi con la carta igienica che con i miei ultimi sette dischi» dice) e adesso messo sotto contratto dalla Mca è tornato alla musica «sentimentale» di Louis Jordan...

spumeggiante e ben vanato di battute alternate a brani ritmati, i Neville ci hanno messo poco a trascinarsi tutto il pubblico del Frontone in piedi a ballare al ritmo di Yellow Moon...

DALLA NOSTRA INVIATA ALBA SOLARO

PERUGIA Perugia come Bahia con Caetano e ora Perugia come New Orleans, come la culla del jazz la città del peccato dove sbarcavano le navi cariche di schiavi nell'Ottocento...

Louisiana a Perugia Musica sensuale e tomida come il clima di questa fottuta città per dirlo con il rocker chicano Willy DeVille...

dei due concerti di Dr John e soprattutto dei Neville Brothers, i più illustri ambasciatori nel mondo del «New Orleans sound» in scena venerdì sera ai Giardini del Frontone. Dr John è un grande incontrato purtroppo in una serata sbagliata...

Quattro fratelli per una festa Per i quattro fratelli Neville suonare è sempre un'occasione di festa. Affiatatissimi trasformano in musica ed energia le loro passioni...

Zydeco e marching band Cosa che del resto si può dire anche per gli altri musicisti di New Orleans presenti a Perugia da Rockin' Dopsie Jr...

Drammaturghi dell'Irak in scena a Moffetta

Una insolita occasione di confronto con la drammaturgia dell'Irak ancora sotto embargo questa sera a Moffetta nell'ambito della terza edizione del festival internazionale «Ain Movement»...

Taormina Arte in formato ridotto Ghezzi polemico

Taormina Arte alla fine si fa Ma in formato ridotto non sono arrivati i contributi regionali a causa di ritardi burocratici. Il cartellone l'ha annunciato ieri il direttore artistico della sezione teatro Giorgio Albertazzi...

È morto Staccioli voce d'oro degli sceneggiati

È morto ieri a Roma per un tumore ai polmoni l'attore Ivano Staccioli. Aveva 68 anni essendo nato a Siena nel 1927. Raggiunse la popolarità nell'epoca d'oro degli sceneggiati tv...

Palermo, i bambini raccontano Borsellino

Un documentario di Pasquale Scimeca su Paolo Borsellino il procuratore aggiunto di Palermo ucciso dalla mafia tre anni fa. Sarà presentato domani sera in occasione delle manifestazioni per ricordare la strage di via D'Amico...

DANZA. Successo per l'American Ballet a Nervi. Presentati lavori di Tharp, Lubovitch e Balanchine

Allegro con brio l'Abt balla incontro al futuro

Curiose le coincidenze balletistiche dell'estate quattro anni or sono l'American Ballet Theatre debuttava a Palermo nel Romeo e Giulietta di Kenneth Mac Millan senza le sue stelle più famose, Alessandra Ferri e Julio Bocca...

MARINELLA QUATTERINI

Nei suoi Delle danze, proiettate nel sito di Internet, c'è un'idea di come il Ballet Theatre di Nervi si sia evoluto. «Carlo Felicioli», il coreografo con il divo russo perla della compagnia Vladimir Malikhov...

si rivela come una compagna-specchio della personalità americana nella danza con le sue belle velocità la sua tecnica pulita e di sinvolta. I suoi atletismi maschili tanto rari ancora nella vecchia Europa. Sin dagli esordi negli anni Quaranta del resto questa compagnia fu segnata dai grandi coreografi neoclassici e moderni...

anche in quelle coreografie di taglio moderno o citazionista neoclassico (come Honi Non Heavens su musica di Benjamin Britten) dove la coreografia sembra protaгонista di primo piano. Nella più recente acquisizione dell'Abt la coreografia di Twyla Tharp si è sbazzata a citare un segno di danza moderna e attuale dallo stile Graham a quello jazzato del primo Robbins...

costumi bianchi di Gianni Versace. Più aderente a una poetica moderna anni Settanta il balletto di Lar Lubovitch, Brahms Symphony in scenografia danze d'insieme e di solisti in un incessante vento di emozioni guidato ancora dalle fulve grazie della Moore. Un'altra prova di ottima interpretazione. Sarti diametralmente opposte invece per i due balletti di Balanchine offerti nel programma il primo Them and Variations rivelava un certo impaccio nel restituire non tanto le linee quanto il brio e la speciale velocità qui aristocraticamente manierata del grande maestro russo americano. Mentre il secondo e già citato Chalkley Pas De Deux esaltava tutto ciò che nel primo mancava. Da tempo non si assiste a un exploit trascendente come quello di Palermo. Helena e Angel Corella cioè allo sboccare di questo passo a due come fosse stato composto con su misura da due interpreti da ottenere per il piacere del pubblico di Nervi.

CLASSICA IN TOSCANA

Se vai in Terra di Siena incontri Beethoven Messiaen e Sciostakovic

Nella meravigliosa campagna della Val d'Orcia sono cominciati ieri con un concerto di apertura dedicato a Haydn Telemann Wagner e Rossini gli «Incontri in Terra di Siena» distribuiti tra il Palazzo Piccolomini di Pienza la Fattoria dell'Amorosa di Sinalunga e Castelnuovo di Pienza. La rassegna di musica classica si basa su una scelta di brani che vanno dal Settecento all'Ottocento con alcuni pezzi del Novecento tra i quali il Quartetto Pi in re minore di Messiaen...

Pienza il Quartetto con soprano e 2 di Schoenberg e il Quartetto con due violoncelli in do magg di Schubert domenica 30 luglio le Sette romanze per soprano e fido con pianoforte di Sciostakovic il Quartetto per archi in do min op 104 di Beethoven la Chanson per pettucelle di Chausson e il Quartetto con pianoforte in fa min di Janáček Am Vávan Danek Jezava di Yehonatan Benk e Anthony Murowood si alternano al violoncello Louis Lortie e Jeffrey Sussman il pianoforte Barbara Westphal e Roger Chase alla viola Corey Bryn Niall Brennan al violoncello Anthony Pavat al clarinetto. Il soprano Lucy Skilton il doppio concerto e il Concerto di Pienza si svolgerà come sanno gli habitué degli incontri al Palazzo dell'Amorosa con un rigoroso almanacchi indel...