

SI GIRA. Ciak a Firenze per «La sindrome di Stendhal» di Dario Argento



Dario Argento nel piazzale degli Uffizi a Firenze

Paura agli Uffizi, c'è un serial killer

Primo ciak per *La sindrome di Stendhal*, nuovo film di Dario Argento: per la prima volta nella sua gloriosa storia, la Galleria degli Uffizi ospita un set cinematografico. «È bellissimo girare qui - giura il regista - ma quello che vorremmo è soprattutto rendere l'atmosfera tutta particolare che si respira qui». La storia? Una poliziotta - interpretata da Asia Argento - che viene colta dalla famosa sindrome e che viene soccorsa, per l'appunto, da un serial killer.

DALLA NOSTRA REDAZIONE
ROBERTO BRUNELLI

■ FIRENZE. Dario Argento è uno abituato ad infrangere tabù. L'ultimo è quello della spettacolarizzazione di uno dei massimi simboli di Firenze, ovvero gli Uffizi. La Galleria delle gallerie è a tal punto un simbolo, da rimanere vittima, due anni fa, di un attentato terroristico-malizioso. Con quel vile attentato, il film che Argento ha iniziato a girare ieri non c'entra ovviamente niente, se non, per l'appunto, per il fatto che i simboli sono determinanti nel costruire una storia che ha a che fare con il nostro inconscio, con le nostre più profonde paure: il museo sembra un luogo ideale per un thriller.

E Argento è uno di quelli che con le paure ci sa lavorare bene, a cominciare da quell'*Uccello dalle piume di cristallo* che ne decretò le fortune. Eppure, il set di *La sindrome di Stendhal*, il cui primo ciak è stato dato ieri mattina all'interno dei corridoi monumentali della galleria, nel loggiato degli Uffizi, è tutto un pullulare di comparse, tecnici, addetti alla produzione, troupe, attori. Ad un certo punto, arriva Thomas Kretschmann, il protagonista maschile (ha lavorato nella *Regina Margot*), che rischia

di non entrare nel museo perché cominciano a scarseggiare i pass. D'altronde, le regole stabilite dalla direzione del museo sono rigidissime: più di un certo numero di persone non possono soggiornare contemporaneamente nel museo. All'interno si respira un'atmosfera un po' bizzarra per un set: l'aura quasi sacrale che gli Uffizi emanano si riverbera su tutta quanta la lavorazione. La descrizione più calzante la trova Asia Argento, figlia del regista e protagonista del film: «Lavoriamo sulla punta dei piedi, dice coprendosi il volto per sfuggire ai flash dei fotografi. C'è un po' di tensione, perché la direzione del museo ha concesso ad Argento un solo giorno per le riprese all'interno: c'è il grande direttore della fotografia Giuseppe Rotunno, che si aggira per la sala del Botticelli cercando di individuare il modo migliore per illuminare la *Primavera* senza ferirne l'immutata maestosità».

Cogliamo l'occasione della pausa pranzo per fare due chiacchiere con Argento. «Difficili a girare negli Uffizi? No, non direi, anche se siamo tutti un po' nervosi perché

siamo in ritardo sui tempi, che sono strettissimi. È tutto molto bello, emozionante». Ma perché proprio *La sindrome di Stendhal*? «Il nostro è un film che ha per protagoniste le bellezze artistiche italiane in particolare fiorentine, ma non tanto nel senso della felicità che infondono in chi le ammira, bensì viste sotto il profilo delle loro potenzialità di turbamento: è di questo, d'altronde, che parla il libro di Graziella Magherini che mi ha dato lo spunto per il film, di quella specie di malessere cui possono soggiacere persone particolarmente sensibili nell'ammirare un'opera d'arte. Le scene che giriamo oggi descrivono per l'appunto questo strano fenomeno: c'è Asia che osserva questi quadri, ed è una continua *escalation*: prima vede un Bruegel, *La caduta di Icaro*, poi la *La caduta degli angeli*, poi la *Primavera* di Botticelli, e altri quadri ancora». E Asia che fa? «Viene appunto presa da malore, e verrà soccorsa da un tizio che poi si rivelerà essere un serial killer. Comunque, quello che abbiamo voluto far emergere maggiormente è proprio l'atmosfera particolare che si respira agli Uffizi, un'atmosfera magica e al tempo stesso austera: è quest'atmosfera che dovrà suscitare intorno allo spettacolo un senso di angoscia».

Da oggi, prima di prendere la via di Roma e di Viterbo (dove la settimana prossima si girerà nei locali musei etruschi), le riprese si spostano prima nella vicina piazza della Signoria, e poi per le strade ed i vicoli del centro storico: «Beh, in esterno non avremo grandi problemi - mormora Argento, che rimane tutto concentrato sulle riprese - tanto trasentriamo tutto».



Julia Roberts reporter (sul serio)

Julia Roberts fa la giornalista. Che notizia è, direte voi? È già successo: in «Cronisti d'assalto» dove tentava di soffrire uno scoop allo scafato Nick Nolte. Allora ripetiamo: Julia Roberts fa la giornalista. Sul serio. E comincia subito dal top della carriera, addirittura con un articolo di fondo. A lanciare l'ax - pretty woman - nel mondo della carta stampata sarà John Kennedy Jr. che sta per varare una nuova rivista politica, si chiamerà «George», e ha commissionato all'attrice un pezzo sulla sua esperienza di ambasciatrice dell'Unicef. Idea originale? Non è l'unica. Per la copertina del primo numero, il rampollo della grande famiglia di statisti ha pensato a una foto di Cindy Crawford avvolta nella bandiera a stelle e strisce.

Banderas-Griffith, sesso sul set

Niente interviste, facciamo l'amore. La storiella è piuttosto eccitante ma quanto divertente. Un reporter del «Family Circle» magazine, rivista americana per famiglie, aveva appuntamento con Melanie Griffith sul set di un film di Sylvester Stallone, «Assassino». Quando si è presentato, all'ora concordata, ha bussato alla porta della roulotte e ha sentito rispondergli una voce maschile piuttosto seccata, quella di Antonio Banderas: «Lasciateci in pace, stiamo facendo l'amore!». È solo l'ultimo eccesso della coppia più chiacchierata di Hollywood (tempo fa l'attore spagnolo ha organizzato una serata con tanto di orchestra sotto le finestre della sua bella). Dopo il colpo di fulmine, lei ha mollato il fidanzato Don Johnson, lui si è separato dalla moglie.

CIRCUITO NAZIONALE "LA QUERCIA NEL BOSCO" FESTA DE L'UNITA' BOSCO ALBERGATI (MO) Castelfranco Emilia - dal 21 Luglio al 7 Agosto 1995 "L'INFORMAZIONE E LA COMUNICAZIONE NELLA SOCIETA' CHE CAMBIA"

TUTTE LE SERE: Pub Condicio - Discoteca
Balera - Piano Bar

VENERDI 21 LUGLIO

Ore 19.00 APERTURA della FESTA
Ore 21.00 Sala Conferenze - La Comunicazione e l'informazione in Italia oggi
Ore 21.30 Arena Verde - Gruppo di Balli Simpaty Dance del Maestro Colangelo - con il comico Gelse

SABATO 22 LUGLIO

Ore 21.30 Arena Verde: Rino Montanari e Berta Rosa Balboni presentano 'GRAN VARIETA' con Gianpaolo Guida basso Anna Maria Orsi soprano Rino Montanari tenore Complesso vocale I Big dell'Operetta Silvano Cocchi cantante chitarrista Catmen Salena soubrette della tv Renzo Angiolucci presentatore chanochiere ed animatore della serata Berta Rosa Balboni al pianoforte

DOMENICA 23 LUGLIO

Ore 08.00 Laghetto: Gara di Pesca per Ragazzi - 1° Giornata
Ore 7.30 -10.30 Area Festa: 3° Raduno Ciclistico a concentramento organizz. da G.S. La Torre - Piumazzo
Ore 12.00 PRANZO POPOLARE
Ore 19.00 Trebbiatura del grano, con macchine d'epoca a vapore a punto fisso sull'aria
Ore 21.30 Arena Verde: La compagnia dialettale I Felsinei presenta: S'vad oh'an l'ho pio' Commedia musicale in tre atti di Bruno Dello

LUNEDI 24 LUGLIO

Ore 21.15 Pub Condicio: Iniziativa sull'AIDS con Barbarella Pornostar Grillini Presidente ARCI GAY Campedelli Assessore Sanità Comune di Castelfranco Emilia
Ore 21.30 Arena Verde: Gruppo di ballo Cabe di Carpi

MARTEDI 25 LUGLIO

Ore 21.15 Pub Condicio: Alberto CAMERINI in concerto
Ore 21.30 Arena Verde: Gruppo di ballo Claudio e Emanuela

MERCOLEDI 26 LUGLIO

Ore 21.00 Sala Conf.: Le nuove strade della comunicazione in Europa e in Italia
Ore 21.30 Arena Verde: Il Cabaret di Pizzocchi

GIOVEDI 27 LUGLIO

Ore 21.30 Arena Verde: Ivana SPAGNA in concerto

VENERDI 28 LUGLIO

Ore 21.00 Antitrust. Quale sistema dell'informazione per l'Italia di oggi Angelo Guglielmi, Carlo Momigliano, Vincenzo Vita.
Ore 21.30 Arena Verde: Serata in allegria con Ceppo e il Gambero

SABATO 29 LUGLIO

Ore 18.30 Arena Sport: Staffetta Podistica La 3x2 organizz. G.S. Boccaletti - Via della Scienza, 10 Castelfranco E. - Tel.059-92.42.53
Ore 21.30 Arena Verde: Rino Montanari e Berta Rosa Balboni presentano: Gran Gala dell'Operetta e Cabaret con Lia Corrente soprano, Rino Montanari tenore G.Paolo Guida basso, Silvia Felisetti soprano e soubrette Daniela Airolti cabarettista, Omar mago Paolo Lolli comico barzellettista complesso vocale I Big dell'Operetta Renzo Angiolucci presentatore e animatore dello spettacolo Berta Rosa Balboni al pianoforte

DOMENICA 30 LUGLIO

Ore 08.00 Laghetto: Gara di Pesca per Ragazzi - 2° Giornata
Ore 12.00 PRANZO POPOLARE
Ore 19.00 Trebbiatura del grano, con macchine d'epoca a vapore a punto fisso sull'aria
Ore 21.30 Arena Verde: La compagnia dialettale F.Frabboni presenta: "AN IN VOI PIO'" - Commedia in 2 tempi

LUNEDI 31 LUGLIO

Ore 21.30 Arena Verde: Gruppo di ballo Gabusi di Castenaso

MARTEDI 1 AGOSTO

Ore 21.30 Arena Verde: Gruppo di ballo La Magic Dance presenta Futurando nel Tempo spettacolo di varietà

MERCOLEDI 2 AGOSTO

Ore 18.00 Arena Sport: XI Communita Festa Unita' Bosco Albergati Trofeo E. Berlinguer - Partenza ore 19.00

Ore 21.00 Noi televisione: quale rapporto?

Gianni Ippoliti, Stefano Balassone, Salvatore Minniti.
Ore 21.30 Arena Verde: Gran Cabaret con Belardieri

GIOVEDI 3 AGOSTO

Ore 21.30 Arena Verde: serata in allegria con Alfio Finetti

VENERDI 4 AGOSTO

Ore 21.30 Arena Verde: concerto di Nilla Pizzi-Giorgio Consolini

SABATO 5 AGOSTO

Ore 21.15 Pub Condicio: Trentatre CI in concerto
Ore 21.30 Arena Verde: Gran Rassegna del Cabaret SALE & PEPE ELVES AND GULLIVER

DOMENICA 6 AGOSTO

Ore 08.00 Laghetto: Gara di Pesca per Ragazzi 3°Giornata - Premiazioni
Ore 09.30 Area Festa- Prova di Aratura con trattori d'epoca
Ore 12.00 PRANZO POPOLARE
Ore 19.00 Trebbiatura del grano, con macchine d'epoca a vapore a punto fisso sull'aria
Ore 21.00 Sala conf.: Verso una legge Antitrust nell'informazione
Ore 21.30 Arena Verde: SANDRO SHOW

LUNEDI 7 AGOSTO

Ore 21.15 Pub Condicio: STATUTO in concerto
Ore 21.30 Arena Verde: Grandi illusioni con il MAGO RUIZ
Ore 23.30 Arena Verde: SPETTACOLO PIROTECNICO



ARRIVEDERCI AL 1996!