

ESTASERA

Massenzio. Cinema al Parco del Celio. Alle 21 Rivela zioni di Barry Levinson con Michael Douglas, Demi Moore e Donald Sutherland (1994 durata 127) a seguire Il bran co di Marco Risi (1994 90) infine di Elio Petri La decima vittima (1966 90) Ingresso lire 10 mila 7 mila ridotti 5 mila gli anziani dopo l'una entrata gratis In via di San Gre goro e in via Parco del Celio lato Colosseo
Live Link Festival. Padre africano e madre svedese Neneh Cherry (in concerto alle 21) è in attesa di pubblica re il terzo disco dopo la hit Seven Seconds della scorsa esta te scritta insieme a Yossou N Dour (lire 20 mila) alle 23 sul secondo palco Matthew Marston in concerto Ingresso gratuito al Parco Tor di Quinto svincolo con la via Olimpi ca
Villa Colimontana. Al Festival del jazz al Celio (in Piazza della Navicella) Uralsky All Stars (alle 22) alle 23 rassegna di cartoni animati degli anni 30 e 40 Betty Boop Ingresso lire 5 mila
Villa Pamphili. Serata di danza con la compagnia Bal letto '90 che presenta Streghe ultime e regine ingresso lire 10 mila entrata Porta San Pancrazio
Verde d'Irlanda. Nel pub all'aperto più grande di Ro ma (piazza Albania Parco della Resistenza) alle 20 45 Un sacco bello di e con Carlo Verdone alle 22 30 Nuovo ci nema Paradiso di Giuseppe Tornatore con Philippe Noiret



Cheryl Neneh

Leo Gullotta Ingresso gratuito
Que ritmo. Musica latino americana al Ponte Duca d'Aosta Stasera Orchestra Caribe a segui re discoteca Dalle 21 ingresso li re 10 mila entrata Lungotevere Maresciallo Armando Diaz
Voglia matta. Cinema twist rock e chachacha al Parco San Sebastiano Sul palco alle 23 30 concerto di Bestaff All arena cine ma alle 24 Il cappotto di Alberto



Fabrizio Bentivoglio

nka (via Flaminia 118) Claudia Giannotti in Senso regia di Marco Gagliardo Ingresso lire 20 mila
Ostia Blues Fest. The Soul Stirners of Chicago in concerto alle alle 21 30 alla Rotonda di piazzale Cristoforo Colombo Biglietto lire 7 mila
Teatro de' Cocci. Prosegue la rassegna dedicata al cabaret in via Galvani 69 Alle 21 il cabaret dei Tressettecolmo in Acquaneta

Lattuada con Renato Rascel e Yvonne Sanson In via delle Terme di Caracalla 55 ingresso 17 mila dopo le 23 12 mi la
Villa Ada. Per Roma incontra il mondo al laghetto di Villa Ada alle 21 30 Aquaragia Drom a seguire discoteca ingresso lire 15 mila
RomaEuropa. Diverse iniziative diversi palcoscenici per questa splendida manifestazione A Massenzio alle 21 30 Ulisse e Ombra con la scuola di musica Saint Louis a Villa Massimo (ma il concerto è già tutto esaurito) le can zoni di Cesana Evora Informazioni al 48 90 40 29
Giardino degli aranci. Alle 21 Fiorenzo Fiorentini e la sua compagnia in Romani de Roma N 2 all'osteria e gli al lievi della scuola di teatro Popolare Via di Santa Sabina (Aventino) ingresso lire 30 mila
Solisti del teatro. Alle 21 30 ai Giardini della Filarmo

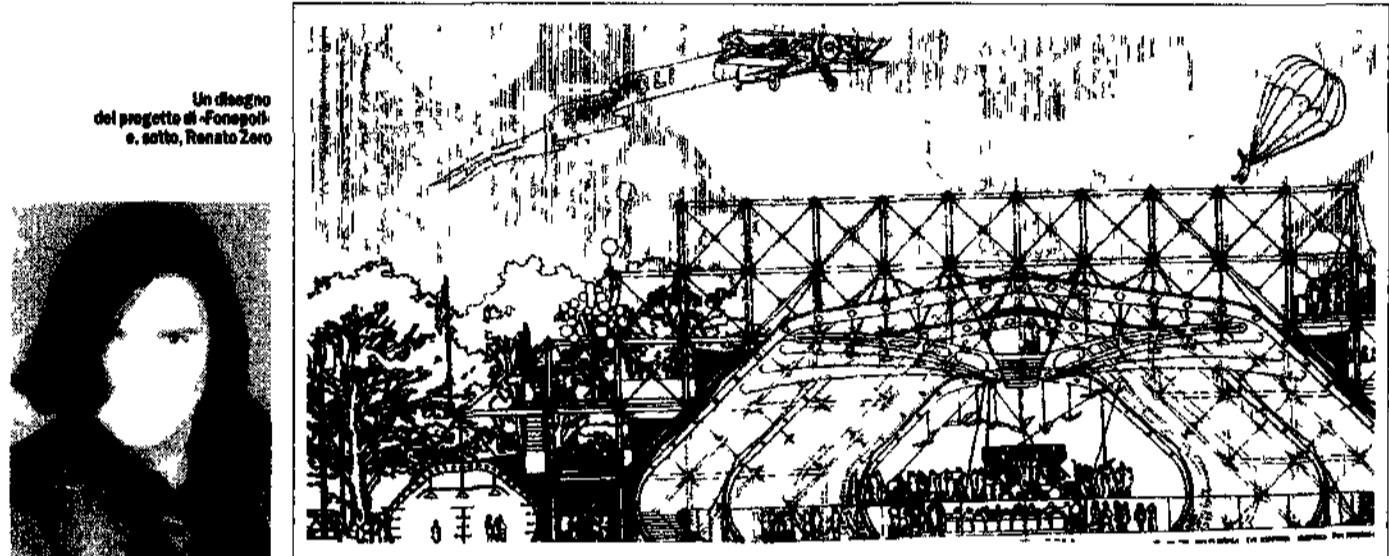
alle 22 Riccardo Graziosi in Disperati presentano Max e Francesco Morini ingresso lire 15 mila
Tivoli. Riccardo Cucciolla è il protagonista (venerdì 21 luglio) dello spettacolo Il dramma dell'uomo Dio ricavato da van laudari da Nivio Sanchini e promosso dal Comune di Tivoli Con Giusti Martinelli e Laura Maltoni Alle 21 30 in piazza Trento con replica il giorno dopo Ingresso lire 10 e 15 mila lire
Latinoamerica EuroFestival. All'Ippodromo delle Ca pannelle (via Appia Nuova 1255) Alfredo De La Fe in con certo (21 30) prima del concerto lezioni di salsa meren gue mambo chachacha e tango A seguire fino alle tre di scoeca ingresso lire 15 mila
Testaccio Village. In via di Monte Testaccio (di fronte all'ex Matatoio) alle 21 30 Latte e i suoi derivati in concer to A seguire discoteca ingresso lire 2 mila

I «PALCOSCENICI» PARCO S. SEBASTIANO



La trionfale Passeggiata Archeologica, tratto urbano dell'antica via Appia, nasconde dietro un muro, nel verde, la misteriosa via di San Sebastiano. Un percorso stretto pieno di luoghi preziosi: la chiesa di San Cesareo, la Casina del cardinal Bessarione e il Sepolcro degli Scipioni. Andando avanti si oltrepassa l'Arco di Druso e si arriva alla Porta San Sebastiano, con le sue due torri laterali, che apre il passo all'Appia Antica. Nelle Mura, percorribili e affascinanti, si trova il Museo delle Mura di Roma

FONOPOLI. La «creatura» di Renato Zero tra un anno sull'Ardeatina. «Aiutateci come potete»



Un disegno del progetto di Fonopoli, sotto, Renato Zero



Un coccodrillo per la musica

In bocca al coccodrillo con Fonopoli. La creatura di Renato Zero nascerà tra un anno sull'Ardeatina, su un'area di 15 ettari. Un grande palcoscenico, laboratori, ambulatori, un centro commerciale e una capienza per 3700 persone. La generosità di privati, la collaborazione del Comune ma alla città del suono mancano ancora tre miliardi. Il cantante: «Accettiamo sponsorizzazioni in natura ma non finanziamenti pubblici: servono per gli ospedali»

12771 38 della Banca di Roma agenzia 122- Il terreno sarà dato in affitto dal Conservatorio di Santa Rosa e il Comune contribuirà per la viabilità e la rete lignaria e fondamentale snellendo l'iter buro cratico per rendere edificabile la rea

Allora, Renato, se l'ha fatta sembrava una proposta buttata lì e invece Fonopoli sta diventando realtà. Ma come è nata?

Sono molto lo stardo e cocciuto è una condizione fondamentale se si vogliono dei risultati. Non ho pensato a me e comunque ma a un'idea che non trovavo modo di comunicare. Fonopoli sarà uno spazio accessibile a tutte le ten denze e gusti dello spettacolo. Un posto dove ci si potrà incontrare e taccontarsi

Se i tempi di realizzazione saranno quelli - forse ottimistici - indicati, Fonopoli nascerà prima della Città della musica pensata da Arbore. Non c'è pericolo che i due progetti si sovrappongano?

La scadenza di un anno l'ha data l'ignavia comune e sarà loro cura rispettarla. E comunque Fonopoli è diversa se non altro perché non costerà miliardi sui miliardi e non necessiterà di un mega budget come invece la Città della musica. E questo è importante, c'è un bisogno impellente: i giovani devono liberare le loro energie e la loro voglia di fare

Le è riuscito realizzare una fattiva collaborazione tra pubblico e privato. Illustri architetti, la fondazione che affitterà il terreno, l'amministrazione comunale che si è resa disponibile a snellire la burocrazia e naturalmente i soci di Fonopoli. Tuttavia non vuole sponsor né finanziamenti pubblici che cos'è, un'inesauribile voglia di indipendenza e coscienza, per così dire, politica?

Penso ci sia un grande bisogno di denaro per gli ospedali per le strutture pubbliche e soldi devono essere spesi per interventi più urgenti. Noi possiamo reperirli laddove ci sono e sono destinati ad attività come le nostre, nel Mercato Comune per esempio. Dagli sponsor preferirei avere contributi in natura legname piante e quanto è necessario alla realizzazione di Fonopoli. Questa è una gara aperta a tutti: primi fra gli altri artisti potrebbero regalare uno spettacolo o mille lire per ogni biglietto venduto. Oppure potrebbero coinvolgerci nelle loro manifestazioni così potremmo promuovere meglio Fonopoli e magari farla nascere in ogni città e capoluogo. E la musica avrebbe finalmente i suoi spazi adeguati senza dover dipendere dal Comune

Parco S. Sebastiano Sgomberata sede associazione «Tra i romani»

L'associazione «Tra i romani» tra le più antiche di Roma, fondata 80 anni fa, è stata sfrattata dalla sede del Parco S. Sebastiano. Lo ha reso noto il presidente Marco Franchitti, sottolineando che lo sgombero è stato ordinato dall'assessore al Patrimonio del Comune, Canale Sgombero avvenuto in assenza di rappresentanti dell'associazione e obbligando l'uscita dalla sede del materiale necessario alla proiezione della rassegna cinematografica in corso in realtà secondo gli organizzatori della manifestazione «Voglia Matta» che utilizza parte della casina (ex sede dell'associazione insieme all'altra di via dei Quirini) come schermo per la proiezione di film, la rassegna continuerà per accordi presi con il Comune. Da parte sua, l'assessore Angelo Canale precisa che l'immobile era stato richiesto, per fini istituzionali sin dal gennaio 1991, e che non è mai stato oggetto di formale atto deliberativo di concessione

I «MIGHTY WARRIORS» A VILLA GIULIA

God, Lord, Jesus e Love Il gospel di Chicago infiamma Santa Cecilia

MAURIZIO BELFIORE

Sono arrivati in quaranta vestiti con tuniche bianche e blu elettrico ed hanno riempito completamente il palco del chiostro di Villa Giulia. Dopo i successi di Umbria Jazz Cortona e Torino (senza aver concluso il loro tour italiano a Campobasso) Charles G. Heyes & the Cosmopolitan Church Choir hanno fatto registrare il terzo tutto esaurito della stagione estiva di Santa Cecilia (dopo Keith Jarrett e Thomas Vasan). C'era attesa per questo gruppo di gospel venuto da Chicago ed accreditato come uno dei migliori del genere: un coro che ha al suo attivo 35 anni di attività, 25 album e collaborazioni con artisti del calibro di Mahalia Jackson e Clara Ward e non sono mancate piccole lotte per aggiudicarsi gli ultimi biglietti rimasti. Poi tutti in religioso silenzio per ascoltare gli inni dei «Mighty Warriors» (i possenti guerrieri così si fanno chiamare i componenti del coro). E che siano possenti non c'è alcun dubbio: almeno il 70% di loro sono veri e propri cantanti di colore. Per i loro voci hanno deciso di vendere il repertorio scelto da quell'immenso serbatoio che è la musica religiosa afro americana nata con gli spirituali tra gli schiavi neri del Sud degli Stati Uniti tra il Settecento e l'Ottocento condita con il più profano blues ed evolutasi nel gospel (versione strumentale degli spirituali). Parole incrociate ovviamente: God, Lord, Jesus e Love (Dio Signore Gesù e Amore). Poi improvvisamente il miracolo. Mentre una cantante del gruppo camminava per la platea duettando con il coro con urla portentose (di quelle che fanno vibrare le ossa e che solo le cantanti di colore sanno fare) il compositore pubblico di Santa Cecilia ha iniziato a battere le mani: si è alzato in piedi e il chiostro di Villa Giulia si è trasformato nel set dei «The Blues Brothers». Distante signore hanno preso ad arraggiare come novelli Artha Franklin mentre componenti neri duettavano col coro a mo' di James Brown. Il canto è diventato quello che in origine era e quello che tuttora va in chiesa, battiste e metodiste e un'invocazione terrena di gioia e dolore che si alza verso il cielo

Civita Festival Attori, scrittori registi italiani e americani

Da venerdì al 31 luglio Civita di Bagnoregio (Viterbo) ospiterà una colonia artistica italiana e americana fra le sue case medioevali da secoli sospese su una roccia di tufo. Attori, drammaturghi e direttori artistici dei due paesi si incontreranno per «Civita Festival», prevalentemente destinato ad attività seminariali, letture di testi, conversazioni di lavoro. Lo hanno presentato l'ente Civita - il fondatore, l'italiano americano Anthony Sodu e gli altri organizzatori, che hanno raccolto fondi in USA. Collabora l'IDI (Istituto del dramma italiano). Vi parteciperanno giovani americani, fra i quali spicca tuttavia la presenza di un maestro del cinema come Eli Kazan. Fra gli italiani gli autori Alessandro Baricco, Ugo Cavosio, Ugo Chiti, Raffaella Battaglini e Giuseppe Manfredi. Fra i pochi eventi pubblici la lettura in piazza di «Cellini» ultima opera di John Patrick Shanley, una replica di «Teppisti» di Manfredi e alcune proiezioni varilmente ispirate al rapporto teatro-cinema: «Martin Scorsese personal Journey» o «Zoom and the sign» di Michael Corrente, «The dinner party» di Michael Hite, «I like it like that» di Daniel Martin, «Raso» versione cinematografica del dramma di Enzo Moscato, regia di Mario Martone

VILLA MERCEDE SOTTO LE STELLE DI SAN LORENZO. Coupon valido per una riduzione sul prezzo del biglietto per i lettori de l'Unità da L. 7.000 a L. 5.000

SORDI AL CINEPORTO. Quando Albertone cantava a Carosello Inediti e spot. Film di meditazione di Alberto Sordi agli inizi degli anni cinquanta. Con il figlio tra l'altro si esibisce nel suo amichevole troppo soggetto a un'ora. Un'idea di Sordi, il Cineporto di via per il centenario del Comune di Albano. Iniziativa di recupero del patrimonio culturale e artistico di Albano, appoggiata dal Comune di Albano e dal Comune di Roma. Il film sarà presentato al Cineporto di Albano il 19 luglio alle 21.30. Ingresso 5.000 lire. Info: 06/5751111

Alberto Sordi. Nuova Cronaca

ARENA ESEDRA. Cinema d'estate. Via del Viminale 9 - ROMA. Tel. 4885111. Coupon valido per una riduzione sul prezzo del biglietto per i lettori de l'Unità da L. 8.000 a L. 6.000