

ESTASERA

● **Masencio.** Al Parco del Celio, alle 21 *Nighmare*, nuovo incubo regia di Wes Craven (1994, durata 106); a seguire *Il seme della follia* di John Carpenter (1994, 100); infine *Il pasto nudo* di David Cronenberg (1992, 111). Ingresso 10 mila lire, 7 mila i ridotti, 5 mila gli anziani, dopo l'una entrata gratis. In via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

● **Cineporto.** Stasera alle 21.15 (da non mancare) *Pulottole su Broadway* di Woody Allen, alle 0.30 *Clerks*, *Commissari* di Kevin Smith; al cineclub (0.30) *Misterioso omicidio a Manhattan* di e con Woody Allen. Ingresso 10 mila lire, via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio).

● **Live Link Festival.** Serata dedicata ai Doors: in concerto i Lizards, il meglio del repertorio dello storico gruppo guidato da Jim Morrison. Al termine, discoteca rock con Prince Paster in consolle. Tutto gratis. Al Parco Tor di Quinto, svincolo con la via Olimpica.

● **Villa Cellimontana.** Al Festival del jazz al Celio (in Piazza della Navicella), la Charlie Parker Memorial Band, quintetto capitanato dal pianista, compositore e poeta Walter Bishop (alle 22); a seguire, rassegna di cartoni animati degli anni '30-'40: Betty Boop. Ingresso lire cinquemila.

● **Villa Pamphili.** Musica dal vivo con i Music Machine. Ingresso gratuito. Entrata Porta San Pancrazio.



Woody Allen

● **Verde d'Irlanda.** Nel pub alla periferia più grande di Roma (piazza Albani - Parco della Resoluzion) alle 20 *Verde d'Irlanda* di Steve e Mario Monicelli con Totò, Aldo Fabrizi, alle 22 *Il cavaliere di Maria Scarsa* con Roberto De Niro e Al Pacino.

● **Que ritmo.** Appuntamento alle 21 con la scuola di danza del Teatro Nuovo. A seguire, di scotea, ingresso lire 10 mila, entrata gratuita. Manciniello Armando Diaz.

● **Voglia matta.** Cinema live: rock e chitarra al Parco San Sebastiano dalle 21.30 alle 23.30, concerto di Dennis and the Jets, all'annunziata alle 21 *Il cigno di Venezia* di Dino Risì con Sepina Lorenz, Dora Cavallotti, Tina Pica, lo stesso De Sica, Alberto Sordi, Peppino De Filippo. In via delle Terme di Caracalla 75, ingresso 47 mila, doppiò 21.12 mila.

● **Villa Ada.** Per *Roma in scena di mondo* al Tughetto di Villa Ada alle 21.30 per la prima volta a Roma un'orchestra di 12 musiciste-ballerine: Las Mandarinas (Santa-Polina-go). Ingresso lire 5 mila.

● **Romaeuropa.** Alle 21.30 nei Giardini del Museo degli Strumenti Musicali e piazza S. Maria in Montesano, l'aula pubblica del balletto *Prokofiev* di Evgenia Obukova e la Franco



La Sciolta Timba

● **Ostia Blu.** Ingresso 10 mila lire, 5 mila i ridotti, 3 mila gli anziani, dopo l'una entrata gratis. In via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

● **Testaccio Village.** Ingresso 10 mila lire, 5 mila i ridotti, 3 mila gli anziani, dopo l'una entrata gratis. In via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

● **Latinoamerica.** Ingresso 10 mila lire, 5 mila i ridotti, 3 mila gli anziani, dopo l'una entrata gratis. In via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

● **Eureka '95.** Ingresso 10 mila lire, 5 mila i ridotti, 3 mila gli anziani, dopo l'una entrata gratis. In via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

I PALCOSCENICI VILLA MASSIMO



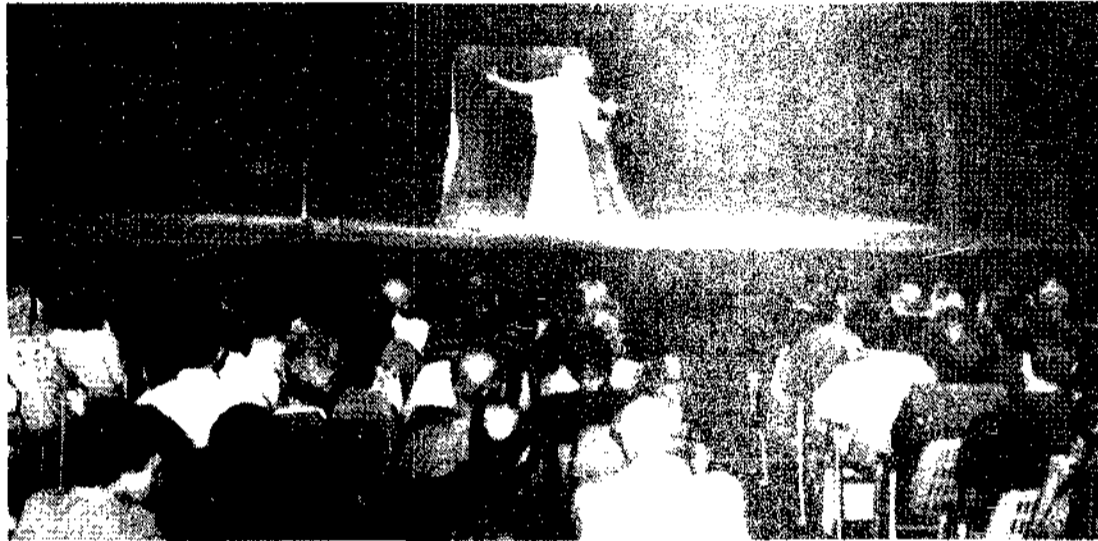
nasconde e quasi sconosciuta, la settecentesca Villa del principe Massimo ospita dal 1910 la sede dell'Accademia Tedesca. L'edificio centrale fu allora trasformato dall'architetto Zurcher in alloggi per gli artisti che venivano a studiare a Roma. Le decorazioni si rifanno al barocco romano mentre il giardino - misterioso - conserva, rivisitato, la struttura settecentesca con false rovine di un tempio classico e un'imponente fontana che circonda la statua di Apollo.

UN VOTO IN UNO STABILIMENTO

Monologando al fresco dei Giardini

Serata teatrale in ambiente suggestivo. Continua fino al 29 luglio (proseguendo dal 1 al 10 agosto con due fuori programma). I solisti del teatro, una rassegna «povera», costata solo novanta milioni, ma raffinata ed allestita in modo molto gradevole nei Giardini della Filarmonica (via Flaminia, 118). In cartellone stasera uno spettacolo di Maria Monti. Domani Franca Valeri e Claudia Poggiani recitano in *Ironia a 2*.

I «Solisti» alla Filarmonica: un «teatro» elegante, tra Apollo, per amatori



Lucia Poli durante lo spettacolo ai Giardini dell'Accademia Filarmonica Romana

Da quest'anno a Ventotene il cinema è blu

Alle bellezze naturali, da quest'anno Ventotene aggiunge le meraviglie del cinema. Inizia oggi infatti, e prosegue fino al trenta luglio, la prima edizione della rassegna cinematografica «Cinema e... blu». La manifestazione è suddivisa in tre proiezioni giornaliere: alle 21, film per ragazzi, alle 22.30 la pellicola di «Prima serata», alle 24, la sezione «Svegli sull'isola». Saranno presentati film di Wenders, di autori italiani e una sezione di film musicali. Sabato 29 luglio, alle 20 si svolgerà una tavola rotonda alla quale parteciperanno diversi personaggi del mondo della cultura, tra i quali il regista Pasquale Squitieri. L'iniziativa intende aggiungere alle caratteristiche di richiamo turistico dell'isola, gli elementi di attrazione legati a iniziative di carattere sociale e culturale, e fornire una opportunità in più di fare conoscere Ventotene in Italia.

ELEONORA MARTELLI

■ Un Arlecchino che vola alto nel verde degli alberi. L'immagine del manifesto non poteva essere più azzeccata per descrivere la situazione nella quale si svolge la rassegna (l'unica soltanto teatrale dell'Estate romana) dei Solisti del Teatro, i cui spettacoli andranno avanti tutti i giorni fino al 29 nei giardini della Filarmonica (via Flaminia, 118). Appena oltrepassato l'ingresso, (dopo aver lasciato l'auto direttamente in via Flaminia, se si ha fortuna, oppure sul Lungotevere, che non è lontano) si viene avvolti da un'atmosfera quasi magica. Un fitto canneto di bambù è illuminato sulla sinistra. Più avanti il sentiero si inoltra nella verzura, oasi di pace dove rifugiarsi dal caldo e dallo stress della città. I rumori, il traffico, il suono dei clacson, tutti gli affanni della giornata vengono leniti dal fresco silenzio del luogo.

Del resto è dichiarato esplicitamente in una nota del Teatro '91 che ha organizzato la manifestazione: uno degli scopi della rassegna è quello di offrire al teatro da camera la giusta cornice scenica, rappresentata dai Giardini della Filarmonica, luogo adatto a stimolare l'immaginazione del pubblico immergendolo in un'atmosfera fantastica che avvicina il «solista» del teatro al musicista. Entrando nel merito del programma, ricordiamo alcune proposte, fra cui Beppe Barra che ha aperto la manifestazione con *Ricordi d'amore*,

La Pagella

Cartellone	buono
Attezzamento	buono
Punti di ristoro	buono
Parcheggi	sufficiente
Servizi igienici	buono



Sabina Guzzanti

lo *Stabat Mater* con Piera Degli Esposti e *Lettere d'amore* con Lucia Poli. Stasera in cartellone la Nuova Compagnia di Teatro di Luisa Mariani presenta *Monade di Monade* di e con Maria Monti, e Marco Persichetti al pianoforte. Domani e il 23 il teatro d'Arte presenta Franca Valeri e Claudia Poggiani in *Ironia a 2* dei Giardini della Filarmonica (via Flaminia, 118). Appena oltrepassato l'ingresso, (dopo aver lasciato l'auto direttamente in via Flaminia, se si ha fortuna, oppure sul Lungotevere, che non è lontano) si viene avvolti da un'atmosfera quasi magica. Un fitto canneto di bambù è illuminato sulla sinistra. Più avanti il sentiero si inoltra nella verzura, oasi di pace dove rifugiarsi dal caldo e dallo stress della città. I rumori, il traffico, il suono dei clacson, tutti gli affanni della giornata vengono leniti dal fresco silenzio del luogo.

Del resto è dichiarato esplicitamente in una nota del Teatro '91 che ha organizzato la manifestazione: uno degli scopi della rassegna è quello di offrire al teatro da camera la giusta cornice scenica, rappresentata dai Giardini della Filarmonica, luogo adatto a stimolare l'immaginazione del pubblico immergendolo in un'atmosfera fantastica che avvicina il «solista» del teatro al musicista. Entrando nel merito del programma, ricordiamo alcune proposte, fra cui Beppe Barra che ha aperto la manifestazione con *Ricordi d'amore*,

TEATRO DI ROMA. Parte la stagione estiva. Con Ovadia, Guzzanti, Riordino

Ostia Antica, un palco per guitti e poeti

■ **ROSSELLA BATTISTI**

■ Prende il via stasera con il festival dei Pochi la stagione estiva del Teatro di Roma. Una rassegna di spettacoli indotti, sei appuntamenti in dieci giorni, a cura della compagnia di teatro di Ostia Antica, in collaborazione con il Comune di Ostia Antica, in un luogo di grande interesse storico e culturale. La compagnia è formata da Rosella Battisti, Franca Valeri, Claudia Poggiani, Stefania Bonfadelli, e Marco Persichetti al pianoforte.

La compagnia di teatro di Ostia Antica, in collaborazione con il Comune di Ostia Antica, in un luogo di grande interesse storico e culturale. La compagnia è formata da Rosella Battisti, Franca Valeri, Claudia Poggiani, Stefania Bonfadelli, e Marco Persichetti al pianoforte.



Franco Cordelli

■ **FRANCO CORDELLI**

■ Prende il via stasera con il festival dei Pochi la stagione estiva del Teatro di Roma. Una rassegna di spettacoli indotti, sei appuntamenti in dieci giorni, a cura della compagnia di teatro di Ostia Antica, in collaborazione con il Comune di Ostia Antica, in un luogo di grande interesse storico e culturale. La compagnia è formata da Rosella Battisti, Franca Valeri, Claudia Poggiani, Stefania Bonfadelli, e Marco Persichetti al pianoforte.

Albertone, «caudillo» della risata

■ Una faccia, una razza. E se uno ha la faccia di Alberto Sordi, non c'è niente da fare. Si può anche nascondere sotto un paio di occhiali da tranquillo pensionato, può fingere di farsi addomesticare dal microfono di Vincenzo Mollica - «Mollicone» per gli amici di Renato - può commuoversi per la voce di Barbara Cola, o scherzare con lannacci che si mangia le parole come se fossero un cono gelato. Ma basta che dica «ammazza addio» che un fuori quegli occhi da matto, ed è fatta.

E Sordi lo sa: «Sono sempre stato un esibizionista, fin da quando ero ragazzo e volevo fare il cantante-ti-

■ **MASSIMILIANO DI GIORGIO**

In questi giorni, il teatro di Ostia Antica, in collaborazione con il Comune di Ostia Antica, in un luogo di grande interesse storico e culturale. La compagnia è formata da Rosella Battisti, Franca Valeri, Claudia Poggiani, Stefania Bonfadelli, e Marco Persichetti al pianoforte.

Vota anche tu

Il tuo voto è importante. Vota responsabilmente.

Discreto, affidabile, Medico

RO