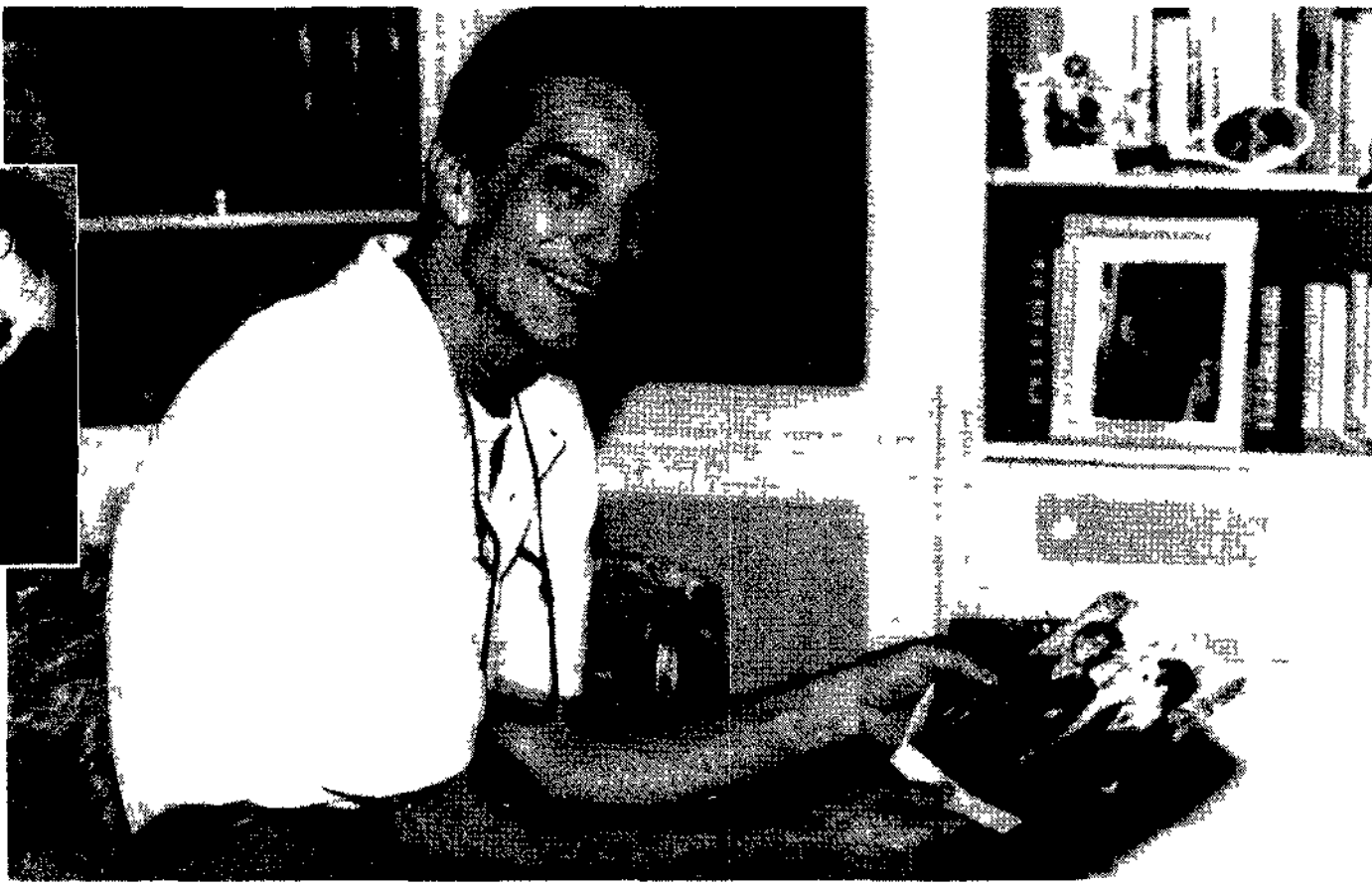


Ricordi e rimpianti di Renato Stazzonelli, 20 anni con Chiari. Sospa, segretario, amico e un po' padre

Renato Stazzonelli oggi mentre guarda una foto che ritrae lui e Walter Chiari la stessa riprodotta qui sotto Alberto Pais



Con la Magnani in «Bellissima» un odioso faccendiere

Walter Chiari, al secolo Walter Annichiarico, esordì in un ruolo drammatico, dopo anni di varietà, nell'indimenticabile film di Luciano Visconti, «Bellissima».

«Walter e io, due gocce d'acqua»

Ricordi e rimpianti di un sospa. Quelli di Renato Stazzonelli che per vent'anni è stato lo «specchio» di Walter Chiari.



Walter Chiari, Renato Stazzonelli e Ferruccio Amendola prima di una partita

stare male. Succedeva che qualche volta andassi che so al ristorante. Capitava nei debutti in altre città o in qualche piccolo centro.

Le stesse azioni. «Allora cercai di fare tutto quello che lui non faceva che ne so tutti e due non fumavamo e io per di singuermi cominciavo a farmi vedere con la sigaretta in bocca.

«Attore? Mai pensato». «Io attore? No non ci ho mai pensato. E poi il cinema ma va bene bene...»

forza. Walter lo raccontava a tutti come una barzelletta. «Era amico di molti grandi registi con Fellini doveva avere la parte del matto ne «La Strada».

«Il cinema non gli piaceva». «Il cinema non gli piaceva. Mi capriccio e che non c'era da farlo. Era un ragazzo pieno di vitalità.

Come due gocce di acqua stessa statura stessi occhi, stesse mosse, perfino la risata quei due hanno avuto in comune.

Rimpianti mai sopiti

«A Roma ammazzavo l'ho visto l'altra sera in tv» gli dicono ancora gli amici e Renato al mizio rinde ma dopo però gli il magone.

«È una vecchia storia». «Corruno a Borgo dove i miei avevano una trattoria. Non era un locale per ricchi ma si mangiava bene e ci veniva un sacco di gente famosa.

«Il cinema non gli piaceva». «Il cinema non gli piaceva. Mi capriccio e che non c'era da farlo. Era un ragazzo pieno di vitalità.

VALERIA PARRONI

reoperto Mezzo mondo abbiamo visto Brasile Australia Francia Aveva appena terminato Buonanotte Bettina poteva gustarsi il successo della rivista di Cannes e Gio vanni e invece no. Volle l'ultima in un'altra avventura questa volta in America.

vano essere fotografati. Per strada ogni volta erano certi scene. Spesso toccava a me l'opera di depistaggio. Facevamo così lei veniva a prenderlo al Sistina e mentre loro se ne andavano dall'ingresso se condano io uscivo con la macchina di Walter da quello principale.

«Gli volevo bene davvero». «Ma io a Walter gli volevo bene davvero era un favore per amico si fa questo e altro. Erano altre situazioni invece che mi facevano

THE FLINTSTONES



By Hanna-Barbera

THE FLINTSTONES



By Hanna-Barbera