

ESTASERA

● Messaggio. Al Parco del Celio alle 21 Quattro matrimoni e un funerale regia di Mike Newell (1994 durata 116) a seguire Promesse e compromessi di David Frankel (95) infine Mariti e mogli di Woody Allen (1992 107) Ingresso 10 mila lire 7 mila i ridotti, 5 mila gli anziani dopo l'una entrata gratis In via di San Gregorio e in via Parco del Celio lato Colosseo



Uno dei 'The Roots'

Entrata Porta San Pancrazio ● Verde d'Irlanda. Nel pub all aperto più grande di Roma (piazza Albania Parco della Resistenza) alle 20.45 Susanna tutta panna con Marisa Allasio e Mario Carotenuto alle 22.30 The Finstones di Levant Sempre alle 22.30 anche cabaret con Dario Cassini con Sesso scritto e sesso orale ● Voglia matta. Cinema, twist rock e chachacha al Parco San Sebastiano dalle 21.30 alle 23.30 concerto a sorpresa al l'arena cinema alle 24 Rso Amaro di Giuseppe De Santis con Silvana Mangano e Vittorio Gassman In via delle Terme di Caracalla 55 Ingresso 17.000 dopo le 23 12.000 ● Festa de' Noantri. Da Ponte Gianbaldini alle 21 fino a Piazza Santa Maria in Trastevere dove si terrà, alle 21.45 la cerimonia d'apertura della festa Oltre alle autorità cittadine saranno presenti Carlo Verdone Lando Fiorini e altri personaggi dello spettacolo Per informazioni telefonare all'Asso



Carlo Verdone

ciazione Amici di Trastevere 5880817

● RomaEuropa. Diverse iniziative diverse palcoscenici per questa poliedrica manifestazione Alle 21.30 nei Giardini del Museo degli Strumenti Musicali (piazza S Croce in Gerusalemme 9) replica del balletto Percorsi di Lucia Childs e la Dance Company (ingresso 15 e 25 mila lire) Informazioni al 48.90.40.29

● I solisti del teatro. Alle 21.30 ai Giardini della Filarmónica (via Flaminia 118) Franca Valeri e Claudia Poggiani in fronto a 2 Ingresso lire 20 mila ● Testaccio Village. In via di Monte Testaccio (di fronte all'ex Mattatoio) concerto de Il Banco che esprime il fascino della musica degli inizi storici del progressive italiano con un linguaggio attuale Dalle 21.30 Ingresso lire 2.000 ● Teatro de' Cocci. Festival del cabaret in via Galvani 69 Alle 21.30 Max e Francesco Monni presentano La Gaffe in Er rare ego sum A seguire Spazio giovani con Gli Dvornaluna Lire 15 mila ● Latinoamerica. Prima del concerto lezioni di salsa me rengue mambo chachacha tango (dalle 19) Poi alle 21.30 il concerto stavolta di Cruz del Sur dopo il concerto discoteca launa con il dj Andres Rivera Ingresso lire 12.000

I PALCOScenici S CROCE IN GERUSALEMME



Per conoscere gli antecedenti degli attuali strumenti non potete mancare la visita in uno dei musei più prestigiosi (dopo quello di Amsterdam, naturalmente) Più di tremila i pezzi esposti, tra questi il pianoforte di Bartolomeo Cristofori costruito nel 1722, l'arpa Barbetani e un clavicembalo costruito addirittura nel 1537 ancora funzionante. L'ingresso è proprio accanto ad uno dei capolavori del barocchetto romano, S.Croce in Gerusalemme, con un raro esempio di facciata convessa di ascendenza borrominiana.

Montalto di Castro Nasce stasera un folk-festival

Montalto di Castro tiene a battesimo stasera una nuova manifestazione, il Rosa Ebreca Festival, affidato alla direzione artistica dell'etico Margherita Parrilla. Si svolgerà da stasera al 23 agosto e sarà dedicato soprattutto alle tradizioni popolari e al folklore, italiani ed esteri: dalla cartante verde Elena Ledda, da molti considerata l'erede di Maria Carta, ai ritmi e alle danze cubane, da un confronto tra poeti estemporanei toscani e laziali ad un'esibizione di scoti gittani, del rito e delle magie del nostro sud con lo spettacolo Tarantula a una compagnia di danza della Repubblica popolare cinese. Anche appuntamenti con il cinema e il cabaret. Fra gli ospiti ci saranno, fra gli altri, Enrico Montesano e Davide Riccardi. Stasera, Margherita Parrilla e Giancarlo Magalli conducono la serata di gala con la partecipazione del Sergio Caputo Quartet, di Maria Grazia Baruffi e la Compagnia di Danza Teatro D2.



«La Tosca» con la regia di Mauro Bolognini

Corrado Maria Falsi

ESTATE ROMANA. Lievita in periferia E a Torbellamonaca nove prime teatrali

FELICIA MASCOLO

■ In periferia si ma non emarginata né marginale. Dopo il successo inaspettato dello scorso anno, l'Estate romana «decentrata» torna e raddoppia. Confermati il teatro e il cinema a Torbellamonaca e il poliedrico cartellone di Corviale ma anche Ostia sarà protagonista con ben cinque manifestazioni E ancora strade e piazze che fecero da set per capolavori del cinema avranno «momenti di gloria» servendo da schermo per le proiezioni degli stessi film e alcune che se bristralte ospiteranno i concerti dei complessi del Teatro dell'Opera E altro ancora. In tutto oltre duecento appuntamenti alcuni dei quali già in corso altri programmati fino alla fine di ottobre. Note: pellicole e rappresentazioni teatrali a profusione per un programma che l'assessore Gianni Borgna ha definito «non periferico e sostanzialmente migliorato e qualificato rispetto al primo felice esperimento». Teatro romano di Ostia Antica. Seppure limitata dagli scavi archeologici in corso sulla stagione estiva del Teatro di Roma ieri si è alzato il sipario. Dopo le due serate dedicate al «Festival dei Poeti» che si conclude oggi la manifestazione continuerà fino al 30 luglio. Domani e martedì saranno di scena Carlo e Aldo seguiti da Gianni Bonagura (il 25) Moni Ovadia (il 27 e 28) David Riondino (il 29) e 11a Sassi (il 30) Tel. 68.80.46.01 e 56.57.331. I concerti del Teatro dell'Opera. Fino al 12 agosto in chiese e piazze del quartiere Casilino di Casal Bertone di Ostia Antica di via del Pignone Pietralata e Tiburtina i complessi di Archi di Fiati e i Solisti del Teatro dell'Opera porteranno le musiche di grandi compositori italiani e internazionali. Nuovi scenari italiani. Torbellamonaca dal 24 luglio al 30 ottobre. Si divide in due fasi: una rassegna che con dodici rappresentazioni di sei spettacoli teatrali parlerà il linguaggio della farsa e un festival che promette di diventare un appuntamento annuale dedicato alla dramaturgia giovane. dal 29 agosto al 30 ottobre presenterà 27 la von teatrali di cui 9 in prima nazionale. Si apre con Canibal di Patrick Rossi Gastaldi. Sono inoltre previsti spettacoli per bambini e una serie di incontri di battiti e presentazioni di libri. Tel. 70.04.932 e 46.80.625. Il mare del cinema. Rotonda di Ostia dal 25 luglio al 20 agosto. Cinquanta proiezioni cinquant'anni di isole e porti di pescatori e corsari di crociera e naufragi e tutto quanto si è mosso sulla cresta dell'onda. Una stimolante rivisita

«Tosca», emozioni ravvicinate

«Tutto esaurito», l'altra sera, il nuovo teatro di piazza di Siena per la Tosca di Puccini. La compattezza della struttura e il suo collegamento con il «golfo» dell'orchestra hanno consentito al pubblico la riscoperta dei valori musicali del capolavoro pucciniano. In gran forma l'orchestra, il coro, il direttore Yoram David e i tre protagonisti. Qualche modifica nei servizi e negli impianti può assicurare al nuovo spazio una invidiabile funzionalità.

to ex novo la partecipazione del pubblico. Piazza di Siena ha punteggiato (meglio che a Caracalla) la modernità il coraggio la coerenza di uno straordinario melodramma Composto sul finire del secolo scorso (si rappresentò al Costanzi nel gennaio 1900) sembra riallacciarsi alla fine del Settecento (pent siamo al Don Giovanni di Mozart) e non trovando altro si pone come un traguardo della fine anche di questo secolo. È l'opera che ancora oggi può assumere il valore di un dito puntato contro il potere corrotto contro le mistificazioni contro la violenza che circonda la nostra vita. Nasce la speranza che questo nuovo spazio piazza di Siena possa far rivivere il melodramma inteso soprattutto come forza del suono. L'orchestra ha un vero «golfo» a

Caracalla era distesa orizzontalmente lungo un canale) ed è importante che palcoscenico e platea stiano alti sui suoni. Occorrerà perfezionare l'amplificazione che privilegia alcuni strumenti e non soccorre l'orchestra nel piano del suo impeto. Anche le amplificazioni delle voci dei cantanti vanno migliorando sospese nella caratura timbrica. Come si è accennato c'era giovedì il tutto esaurito. C'è però un'unica cassa per un unico bar e sono scarse alla fine le vie d'uscita del pubblico invogliato a scavalcare le file di poltroncine. E bisogna stare attenti a non lasciarsi fuggire di mano oggetti che andrebbero a finire di sotto. Il parcheggio nel sottoterraneo del Galoppatoio è possibile (cinquemila prezzo fisso) ma andrebbe munito di nuove indicazioni e rifinito proprio a piazza di Siena. Una revisione dei prezzi (venti quarantacinque e scattantamila) non guasterebbe. Auguriamoci che le repliche (stasera il 29 poi il 28 e il 10 agosto) si anticipano la tensione sprigionata dal trio protagonista. Mina Guleghina splendida nel secondo atto. Ne l'ish colli formidabili nel terzo. Silvana Carli azzecissima. Scarp e Appli tutti tantissimi. Seguono a luglio dal 30 luglio al 11 il tutto esaurito il 20 agosto

ERASMO VALENTE

■ La cosa funziona. Cioè il nuovo teatro a piazza di Siena. Si sta tutti belli stretti (sedili di plastica) ma funzionando anche l'opera in cartellone. Tosca la strettezza può essere persino un vantaggio. Gli spettatori (l'altra sera c'era il tutto esaurito) si trasmettono gomiti contro gomiti ginocchia contro ginocchia quasi attraverso un coltello fisso. Le emozioni dello spettacolo tanto più preziosa in quanto almeno questa volta erano le emozioni derivanti da un'intensa esecuzione musicale. Così è successo giovedì scorso con l'opera di Puccini romana per eccellenza. Il primo atto è in Sant'Andrea della Valle il secondo in palazzo Farnese il terzo a Castel Sant'Angelo (ma non si è vista l'ombra dell'angelo e della sua spada). I esseri stati avvolti dalla musica è stato nella ripresa di giovedì (ma in essa si configurava la vera «prima») il successo di piazza di Siena. Una situazione del genere non è mai capitata alle Terme di Caracalla. In la platea così dilatata nello spazio mentre qui nel verde più raccolto di villa Borghese il miracolosi è realizzato. Tant'è ognuno ha un po' riscoperto in Tosca un capolavoro così come in Roma per quanto bistrattata si ritrova alla fine il centro del mondo. Dev'essere una novella di Pirandello mitologica a qualcuno che d'improvviso scopre la luna. Ed è così Tosca che - come la Luna nel suo gioco di chiaro e scuro - è nel gioco del Vissi d'arte e del Lacerare le stoffe è rapparsa dalle nuvole che spesso l'avvolgono con uno splendore nuovo. Lo splendore di una musica appunto che grazie alla passione dell'orchestra del direttore Yoram David del coro e dei cantanti ha proprio cattur

OK vota anche tu Partecipa al "gioco" dell'Unità "Diamo un voto all'Estate romana" Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre. Luogo della manifestazione, Cartellone, Allestimento, Punti di ristoro, Parcheggi, Servizi igienici. Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 6996263

PROTERCO Centro Riscaldamento & Condizionamento Proterco, il tuo clima ideale! IMPIANTI DI RISCALDAMENTO AUTONOMI E CENTRALIZZATI SCALDABAGNI E CALDAIE A GAS • POMPE DI CALORE • IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO D'ARIA ASSISTENZA TECNICA IMMEDIATA E UNA GARANZIA DI 5 ANNI SU TUTTI GLI IMPIANTI ESEGUITI IN STRETTA OSSERVANZA DELLE NORMATIVE CEE LINEA DIRETTA CON PROTERCO • CONSIGLI, CONSULENZE, PREVENTIVI E SOPRALLUOGHI COMPLETAMENTE GRATUITI • LINEA DIRETTA CON PROTERCO 5433501 • 5433502 • 00146 Roma • Via Filadelfia 49 UN IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE COMPLETO A LIRE 85.000 MENSILITÀ SENZA INTERESSI