

Calcio a 5. «Master» Tra risse e veleni vince il Milan Roma, brutta figura

MASSIMO FILIPPONI

ROMA. L'idea di organizzare il polo finale del campionato nazionale di calcio a 5 non è stata l'oro. Il calcio non è un divago. L'unico perché consente agli appassionati di divertirsi e di gustarsi ancora per un'ora gli show dei più grandi giocatori del mondo. Un polo finale con gli stadi e con la passione di un calcio a 5 che è stato un successo. Secondo perché il campionato andava svolto in favore di un'associazione per i bambini handicappati. Ma è un successo perché il calcio a 5 negli ultimi anni ha smesso di essere un gioco per bambini. Ammesso che un calcio che diventa sempre più faticoso e meno spettacolare. Stile di troppo. Il calcio a 5 è un gioco che si gioca in un campo di 25 metri per 15 metri. La velocità del gioco è impressionante. Si stringono gli spazi e i giocatori si muovono in modo continuo. Il calcio a 5 è un gioco che si gioca in un campo di 25 metri per 15 metri. La velocità del gioco è impressionante. Si stringono gli spazi e i giocatori si muovono in modo continuo. Il calcio a 5 è un gioco che si gioca in un campo di 25 metri per 15 metri. La velocità del gioco è impressionante. Si stringono gli spazi e i giocatori si muovono in modo continuo.



Umberto Pelizzari dopo la sua impresa

Dilettanti «doc» La Casertana ingaggia il bomber Pasculli e tratta per Barbas

CASERTA. Tomaso. Da un passato a tratti anche glorioso. Uno campione del mondo a Messico '86 con la maglia dell'Argentina di Maradona. L'altro più volte presente nella stessa nazionale. Il terzo brasiliano rugente. Il campione del mondo dietro l'Italia a Spagna '82. Il primo due con un rispettabile curriculum al servizio del Lecce. In serie A prima quindi in B e principali artefici di un tiro mancino ai danni di una Roma lanciata verso lo scudetto. Quel 20 aprile 1986, penultimo giornata di campionato. Pedro Pablo Pasculli e Juan Alberto Barbas tirarono fuori il meglio del loro repertorio e all'Olimpico ingannarono la Roma sconfitta per 3-2. Barbas ci mise abbondantemente del suo con una doppietta. Ora doppiato il capo delle trentacinque primavere non si sgomenta all'idea di mettere il loro talento in gioco tra dilettanti. Così Pasculli e Barbas fanno rotta per Caserta, mentre Cerezo prova a prendere la strada di Mondragone con obiettivo panchina. Ieri si è allenato a Rivisondoli Pasculli, 35 anni, centravanti reduce da un'esperienza nel torneo giapponese. «Volevo ad ogni costo tornare in Italia e credo proprio che qui a Caserta ritroverò gli stimoli giusti per fare un gran campionato». Ha spiegato non soffermandosi più di tanto sul capitolo stimoli che certo non devono essere soltanto il sole d'Italia e le attrattive della Campania felix. Più difficili al momento le trattative per il passaggio in rossoblu di Barbas. 30 anni, centrocampista che forse ambisce a ruoli più cospicui del compagno. Il terzo della serie Grandi, è Tommaso Cerezo, colonna di una Roma scurese in prima fila negli anni Ottanta, ma scudetato con la Samp di Violi e Mancini. Tommaso non disdegnerebbe un ingaggio con la Mondragonese, squadra che rappresenta la cittadina famosa per le bufale autentiche, nel campionato di eccellenza. Le trattative sono a buon punto, ma anche qui non è possibile sapere di più sugli stimoli.

Umberto Pelizzari supera se stesso: nuovo mondiale in assetto «variabile»

Un «tuffo» di centocinque metri

Un altro record di profondità per Umberto Pelizzari, quello «variabile» fissato a meno 105 dopo che, sette giorni fa, aveva stabilito quello «costante» a - 72. Il primato precedente, 101 metri d'apnea guidata, era dello stesso atleta.

«Voglio migliorare ancora»

«Ero molto emozionato, poi, in acqua, e passato tutto, così Umberto Pelizzari ha salutato il suo ultimo record stabilito ieri a Villosimus. Il trentenne atleta si è immerso alle 10.30 senza maschera. Il profondità italiano che ha poi affermato di puntare ancora a migliorare i suoi record sia in assetto costante che variabile. «Voglio infatti speciali lenti a contatto che rendono in tutto la vecchia maschera da sub e che gli consentono di compensare la pressione dell'acqua risparmiando in consumo d'aria dei polmoni».

Un altro record di profondità per Umberto Pelizzari, quello «variabile» fissato a meno 105 dopo che, sette giorni fa, aveva stabilito quello «costante» a - 72. Il primato precedente, 101 metri d'apnea guidata, era dello stesso atleta.

VILLOSIMUS. Umberto Pelizzari, trentenne, che ha stabilito il record di profondità in assetto «variabile» di 105 metri, è stato fotografato mentre si immergeva in acqua. Il record precedente, di 101 metri, era stato stabilito il 7 agosto a - 72 metri. Pelizzari ha salutato il suo ultimo record stabilito ieri a Villosimus. Il trentenne atleta si è immerso alle 10.30 senza maschera. Il profondità italiano che ha poi affermato di puntare ancora a migliorare i suoi record sia in assetto costante che variabile. «Voglio infatti speciali lenti a contatto che rendono in tutto la vecchia maschera da sub e che gli consentono di compensare la pressione dell'acqua risparmiando in consumo d'aria dei polmoni».

stato il ossigeno. Basta un gesto più esplosivo, uno scatto improvvisabile, la voglia di andare prima in superficie. L'impresa può andare in fumo. Un successo a 50 metri. Ferraresi è stato soltanto a lui, mentre l'altro record, allora vicino a 97 metri, un po' di comete. La spina dorsale è la resistenza al limite del sopportabile e il gigante cubano pensa a un metro dall'aria. Lo ha fatto e subito dopo la cometa è scesa. Si salva, ma mentre il primo shock assicura il primato costante, andando cioè su e giù verso la quota negativa non con quella sorta di asce, espone zavorrate che lo ha guidato ad oltre 100 metri, ma esclusivamente con le proprie forze mobilitate dalla spinta di lunghe pinne. Manca a Umberto Pelizzari, il terzo exploit professionista, quello primario, libero e che, Pupin ha portato oltre i 120 metri. L'ha raggiunto il cubano sprofondando a careo di zavorre e risalendo in pochi secondi appeso a un palloncino gonfiabile. E perché la vetta assoluta? Il segno che questa specialità non limita di stupire, o forse quello della quota illimitata distanza del uomo dai propri limiti.

Motomondiale in Inghilterra Biaggi in pole

Nel circuito di Donington si sono svolte ieri le prove del Cop di moto-ciclismo d'Inghilterra. E Max Biaggi, nonostante una caduta, è stato ancora il più veloce nella classe 250 facendo registrare la 7.ª pole stagionale. La gara di oggi, domenica, è per la corsa al titolo per il campione romano una vittoria in fatto potrebbe essere determinante per la conferma della prima piazza. Nella 500 pole position per Doohan. Cadalora quarto.

Calcio market Alla Cremonese arriva Perovic

Marco Perovic sarà il secondo straniero della Cremonese 1995/96. La società ginevrina ha concluso la trattativa con la Sicilia Rossa per l'acquisto del giocatore. Il media non sarà dovuto, raggiungerà i compagni presso il ritiro di Spazio lunedì pomeriggio.

Inchiesta Torino Moggi risponderà di evasione fiscale

Il procuratore aggiunto Marcello Maddalena e il sostituto procuratore Gaetano Sandri hanno chiesto l'archiviazione di un'indagine di inchiesta riguardante Luciano Moggi e Luigi Pivarese. È stato invece chiesto il rinvio a giudizio per la parte di mid-jury relativa ad un'eventuale evasione fiscale da lui chiesta di archiviazione. In un'inchiesta di sfruttamento della produzione relativa alla stagione calcistica 91/92, cioè in cui Moggi era direttore generale e Pivarese segretario del Torino.

Scherma, fioretto Le azzurre finaliste Male gli uomini

Ancora un giorno di attesa del programma con allenatori italiani per la scherma ai vertici italiani per i mondiali olimpici. Nella gara del fioretto a squadre l'Italia degli uomini è rimasta esclusa dall'heats, e quattro mentre gli uomini, è riuscita a centrare l'obiettivo.

Lite condominiale McEnroe assale una vecchietta

L'ex numero uno del tennis mondiale è stato accusato di maleducazione nei confronti di una vecchietta. McEnroe, 36 anni, un anno fa, aveva accusato un'anziana signora di avergli rubato il pallone e accusato di essere illeso. La donna ha denunciato ad un giudice di essere stata insultata da un McEnroe, e di avergli rubato il pallone.

Il cinema sotto le stelle scopre «Olimpiada»

GALYA. Qualche tempo fa, per un periodo dell'Unione Sovietica, il cinema di Mosca era un luogo di incontro. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori.

Il cinema di Mosca era un luogo di incontro. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori.

Il cinema di Mosca era un luogo di incontro. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori.

Il cinema di Mosca era un luogo di incontro. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori.

Il cinema di Mosca era un luogo di incontro. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori. Un luogo di incontro per i cineasti, per i critici, per i registi, per i produttori.

BARI	75	21	58	32	30
CAGLIARI	24	26	64	37	55
FIRENZE	25	62	69	37	38
GENOVA	26	34	67	15	39
MILANO	72	57	21	34	73
NAPOLI	19	67	23	48	73
PALERMO	40	88	67	38	86
ROMA	41	20	65	42	30
TORINO	70	66	16	67	18
VENEZIA	88	35	20	86	5

UN AMICO in più
giornale X2
del LOTTO
è in edicola il mensile di AGOSTO

ORDINAMENTO DEL LOTTO
L'articolo 1 del Decreto Legge n° 520 del 2 agosto '92, stabilisce chiaramente che l'estratto del gioco del Lotto è riservato allo Stato e che il servizio del Lotto è affidato all'Amministrazione autonoma dei Monopoli di Stato che lo gestisce nell'ambito del Ministero delle Finanze e non può essere in alcun modo devoluto ad un ente pubblico o privato.
L'articolo 2 del decreto che il gioco del Lotto è riservato allo Stato e che il servizio del Lotto è affidato all'Amministrazione autonoma dei Monopoli di Stato che lo gestisce nell'ambito del Ministero delle Finanze e non può essere in alcun modo devoluto ad un ente pubblico o privato.
L'articolo 3 del decreto che il gioco del Lotto è riservato allo Stato e che il servizio del Lotto è affidato all'Amministrazione autonoma dei Monopoli di Stato che lo gestisce nell'ambito del Ministero delle Finanze e non può essere in alcun modo devoluto ad un ente pubblico o privato.