

la Hit

- 1) Zucchero Sprito DrVino (Polydor/Polygram)
2) A.A.V.V. Festivalbar '93 (Sony)
3) B. Brignani Destinazione paradiso (Mercury/Polygram)
4) O.S. La donna, il sogno, il grande incubo (Bmg)
5) Pino Daniele Non calpestate i fiori nel deserto (Cgd)
6) Dal Manifesto (Cgd)
7) Pink Floyd Pulse (Emi)
8) Don Jovi These days (Mercury/Polygram)
9) Tania Tani Nobody Else (Rca/Bmg)
10) Michael Jackson HIStory (Epic/Sony)

dischi

Scelto da

la Forte

ALMAMEGRETTA - Sanacore - (Bmg)

Un disco energico divertente con dei testi bellissimi. È una musica travolgente, una sorta di rap mediterraneo che parte dalla tradizione ma la rilancia in avanti.

Dunque anche in musica il gusto punta decisamente a Sud...

In questo caso sì. Anzi, quello che mi piace quando parlo di rielaborazione della tradizione è proprio questo accentuare la meridionalità. Questo prendere Napoli e portarla ai confini dell'Africa o del mondo arabo.

E del cantante, Rai, che ne pensi? Una presenza fisica molto forte interessante da osservare per chi come me fa l'attinca. E poi bravissimo nella capacità che ha, cantando, di summare le parole, il testo anche socialmente impegnato in suoni.

Cinque righe

LOS FABULOSOS CADILLACS - Rey Azucar (Sony)

Se il rock n roll ha bisogno di spazi ampi perché non l'Argentina? Chris Frantz e Tina Weymouth (ex Talking Heads) scovano e producono una banda di matti scintillanti e inventiva che non teme di spolverare il già noto crossover tra rock e latinità sparse.

AUTORI VARI - Re per una notte - (Rti)

Gli amanti del trash spinto e i gestori di casalinghi musei degli orron giociano per questa straordinaria uscita discografica. Gli imitatori comparsi a Re per una notte (il programma di Sabani che premiava i sosia) incidono il disco delle loro imitazioni.

VINCE MENDOZA - Sketches - (Wdr Act)

Vince Mendoza chi era costui? Per qual che oscura ragione nel jazz la figura dell'arrangiatore è spesso negletta rispetto a quella del pianista del grande solista. Ma è anche importante metterli nel contesto ideale i solisti che in questo eccellente cd sono grandissimi.

CARLO ACTIS DATO - Urarti - (Leo Records)

Buon vecchio free jazz europeo da tanto tempo sembrava sepolto. Invece è ben vivo. La Leo Records va a scovarlo dove è più nascosto (anni fa ne reperì tracce perfino in Unione Sovietica).

HAYDN - Sinfonie n. 98 e 100; Ouverture Il mondo della luna - Chamber Orchestra of Europe, dir. Claudio Abbado (Dg 439 932-2)

Claudio Abbado prosegue nel modo più felice le registrazioni (dal vivo a Ferrara) delle sinfonie "londinesi" di Haydn dove mostra con esemplare nitidezza il comicità di logica e fantasia di compattezza strutturale ed estro inventivo. Si noti ad esempio la nervosa tensione nello sviluppo nel primo tempo della Sinfonia n. 98.

ZEMLINSKY - Opere pianistiche - Sigfried Mauser, pianoforte (Virgin) Vc 5 45125 2

Interessanti rarità in valide interpretazioni. Le Lieder di Franz Schubert (1891-92) e i Ballate (1892) documentano suggestivamente la formazione brahmsiana di Zemlinsky e qualche tratto peculiare della sua scolarità. Nella sua musica si rivela un'innata e conclusiva senso di l'Autore su poesia di Richard Dehmel (op. 1) (1898-1900) documento felice della vita di coppia.

La Pina, il rap post-adolescente

Il caso. Fiorentina, 25 anni, «hip hop»: ecco la cantante che racconta le donne

Essere «Pina» è prima di tutto una condizione. Le Pina sono le «sopravvissute» del postadolescente. Le ragazze che restano amiche anche da adulte.

Il cd della Pina è un disco pieno di voci femminili di dialoghi di routine linguistiche semisegrete di complicità e anche di vezzi. «Credo di aver messo in scena la femminilità soprattutto come grande risorsa energetica.

Bologna e l'isola. L'incontro tra La Pina e la cultura hip hop avviene a Bologna alla fine degli anni 80. «Ci sono andata a studiare Pedagogia insieme alle mie amiche.

STEFANO PISTOLINI

Sono rimasta sola e così sono emigrata di nuovo in cerca di un gruppo nel quale continuare a crescere. Finisce a Varese (un posto che non mi piace e c'è troppa stiga in giro).

te. Sono rimasta sola e così sono emigrata di nuovo in cerca di un gruppo nel quale continuare a crescere.

di volontariato a Gratosoglio. «Adesso però devo scegliere. Quelle sono cose che vanno fatte seramente e ora la musica mi riempie completamente la vita.

LA PINA - (Il cd del) La Pina - (Polydor)



La Pina

Giorgio Scola

CLASSICA La Traviata live «Debutta» Angela Gheorghiu



Georg Solti

Il debutto di un gran successo al Covent Garden e subito la registrazione dal vivo (dicembre 1994) così la Decca ha pubblicato a tempo di record (in due cd 448119-2 e anche in video) La Traviata di Verdi diretta da Georg Solti.

ora appare intensa ma un po' acerba incline a qualche sottile neatura incontrollata ma in attesa di un ulteriore affinamento e approfondimento.

POST-GRUNGE Le mille e uno strade della ballata



Dead Hot Workshop

One thousand and one. Mille strade di ricerca possibili, dentro un solo genere. Nessuno nelle strazinate note di copertina del primo cd di una giovanissima band di Tempe, Arizona.

Capolavori jazz Su cd il catalogo «Impulse»

Notizie per gli amanti del jazz, ora è disponibile anche in Italia, su cd, il catalogo dell'americana Impulse!.

note SPETTACOLI

Michael Jackson e la delusione di «HIStory» Una storia «liquefatta»

La telenovela di Michael Jackson si arricchisce di nuovi elementi. L'ultimo una specie di «evanzioni elettronica» operata sul suo ultimo videoclip (dove compariva senza velo e invece più nudo).

stente - e pure un po' confuso il disco scivola via come acqua fresca (anzi sarebbe meglio finisse prima). In più la scelta del marketing che ha trasformato il nuovo lavoro in un doppio cd con l'aggiunta di un vero e proprio Greatest Hits pare proprio deleteria.

che modo espulso dal consesso dello star system mondiale. Così ecco nelle fotografie del libro-monumento che accompagna il cd Michael a braccetto di presidenti (tutti Reagan, Bush e Clinton) e di altri re (la Loren, Mick Jagger) e poi Litz Taylor, Jackie Onassis, Steven Spielberg.

nel bel mezzo di uno spettacolo ma privato recitato in pubblico con accenti sospesi tra il genere melencolo (ah! voi non mi capite) e il danzante spinto troppo pulito per essere vero.

Live

- ALMAMEGRETTA. Il 4 a Lignano Sabbiadoro il 5 a Recanati 18 a Scerni (Ch)
BIAGIO ANTONACCI. Il 1° agosto a Majano di Udine, 12 a Roma il 3 Lido di Venezia il 5 Sant'Elpidio il 6 Lido degli Scacchi (F)
AUDIÒ2. Il 5 a Fierceno (Pz) 18 a Castellana Marina (Ta)
LUCA BARBAROSSA. Il 11 agosto a Viesti il 2 a Latina il 4 a Turrelli (Av)
BISCA 99 POSSE. Il 2 al campo sportivo di Treviso
PINO DANIELE. Il 6 agosto a Pescara 18 il 10 a Giorgo
JESTOFUNK. Il 2 a Rimini (Paradiso Club)
IRENE GRANDI. Il 2 a Villa Pimpini Roma il 4 a Finale Ligure 18 a Gallipoli
LITFIBA. Il 4 a Jesolo il 5 Rimini 10 Porto Recanati 18 Pescara
MADREDEUS. Il 2 agosto a Cevenatico il 10 a Cappuccini
NOA. Il 1° agosto ad Agrigento il 3 a Capri il 10 a Orlando 15 a Rindazzi (Ct)
NOMADI. Il 2 agosto a Perugia il 3 a Roma il 5 a Fiume
R E M. Unica data il 1° agosto a Fiume il 3 a Fiume il 4 a Fiume il 5 a Fiume il 6 a Fiume il 7 a Fiume il 8 a Fiume il 9 a Fiume il 10 a Fiume il 11 a Fiume il 12 a Fiume il 13 a Fiume il 14 a Fiume il 15 a Fiume il 16 a Fiume il 17 a Fiume il 18 a Fiume il 19 a Fiume il 20 a Fiume il 21 a Fiume il 22 a Fiume il 23 a Fiume il 24 a Fiume il 25 a Fiume il 26 a Fiume il 27 a Fiume il 28 a Fiume il 29 a Fiume il 30 a Fiume il 31 a Fiume
RITMI A TREVISO. Questa sera Acid Folk. Alle 21.30. Ingresso libero.
DANIELE SILVESTRI. Il 1 al Parco Comunità di Aprilia (Ld)
TEREM QUARTET. Il 1 a Fiume (Sassu) il 2 a Fiume (Nuovo)