

ESTASERA

● Massimo. Al Parco del Celio, alle 21 Vento di passioni di Edward Zwick con Brad Pitt e Anthony Hopkins (1994, durata 90'); a seguire Johnny Suede di Tom di Cillo con Brad Pitt (1991, 90'); infine Thelma e Louise di Ridley Scott con Susan Sarandon e Geena Davis (1990, 131'). Allo schermo piccolo, alle 21.30 Samba Tracò di Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso, 1992, 85'); a seguire La bella sconosciuta di Jacques Rivette con Michel Piccoli e Jane Birkin (1991, 123'); infine replica di Wittenstein. Ingresso 10 mila lire; entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.



Irene Grandi

● Verde d'Irlanda. Birra, musica e film nel pub all'aperto più grande di Roma (piazza Albania - Parco della Resistenza). Alle 20.45 Male-detto il giorno che l'ho incontrato di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, alle 22.30 Il silenzio degli innocenti di Jonathan Demme con Anthony Hopkins e Jodie Foster. Ingresso gratuito.



Enzo Avitabile

● Teatro dell'Opera. Tutto esaurito per questa terza replica di Tosca in piazza di Siena (le prossime: l'8 e il 10 agosto) meno che sul 'prato' per il quale è possibile trovare i biglietti a lire 5 mila. Domani, seconda replica di Rigoletto. Alle ore 21, a Villa Borghese.

● Invito alla danza. Al teatro di Verzura (a Villa Celmontana, entrata S. Paolo della Croce 7), la Compagnia di Danza Teatro di Torino presenta Rodolfo Valentino con Danys Ganio, ingresso lire 20 mila, ridotto 15 mila.

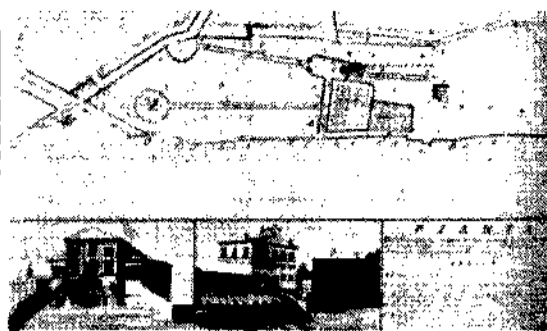
● Tor Bella Monaca. L'associazione culturale Beat 72 presenta Openique con il duo Opera Comique (replica anche domani); in via Duilio Cambellotti 11, a Tor Bella Monaca.

● Corviale '95. Rassegna di teatro, musica e cinema al parco pubblico tra via Mazzacurati e via di Poggio Verde. Alle 21.10, Bertolt Brecht con Sarina Aletta; a seguire, il film Il postino di Michael Radford con Massimo Troisi. Ingresso gratuito.

● Invito alla lettura. Alle 21.30 (area spettacolo) serata Fumetti Espressi a cura della Scuola Romana del Fumetti con i migliori disegnatori romani che creeranno vignette ad hoc per il pubblico. Interventi musicali del Soul Mineo. Ai giardini di Castel S. Angelo.

● Villa Mercedes. Per ragioni tecniche, la manifestazione organizzata in via Tiburtina è stata sospesa. Sia i film che la musica riprenderanno da sabato 5 agosto.

I PALCOSCENICI VILLA SPADA AL GIANICOLO



La villa, semidistrutta nel 1949, è stata ricostruita secondo i disegni originali. Presenta una smilza facciata con tre sole aperture al pianterreno e due finestre al primo piano. Al lato, due torrette di scale con al centro una graziosa fontana a bacino con statue. La facciata posteriore, data il forte dislivello del terreno, aggiunge un piano mezzanino tra il piano nobile e il piano terreno. Villa Spada a Porta San Pancrazio al Gianicolo è oggi sede dell'Ambasciata d'Irlanda presso la Santa Sede.

UN VOLO ALL'ESTATE ROMANA

Eureka '95: danza di qualità al Teatro Pensile all'Eur

Visite notturne ai tesori della città

L'idea, semplice semplice, pare che stia acquistando sempre maggiore successo: far visita ai monumenti nella loro anima, quando la cultura si stempera e secondo il freccetto della sera, in questa modo seguono volentieri le visite guidate non solo i turisti, che si sa, sono votati a qualunque sacrificio, ma perfino i romani - de Roma. All'idea dell'andar in giro con il naso all'insù di notte si è aggiunta l'offerta speciale-Artasani: con un solo biglietto quattro suggestive passeggiate notturne con una formula che offre, a lire 18.000, quattro tagliandi validi per un museo, un'area archeologica, una visita guidata alle fontane e una cena-consegna al Caffè Caprarica, usufruibile anche in giorni diversi fra loro, a scelta entro il 16 settembre. I biglietti sono disponibili solo in prevendita presso i negozi italiani: Maseurzio, Orto, Caffè Caprarica e la discoteca Fiorucci. Oggi alle 17 e alle 18 visite guidate al Museo Barracco, e alle 21 al Museo di Augusto e all'Arco Pace.



Il balletto di Spoleto in «Salomé» allestito nelle spazi di Eureka all'Eur. A destra i Bisca99Posse

Il concerto di Bisca99Posse



Funky, reggae, hip hop Musica per ballare ma anche per pensare

«Guajo tour perchè i guai atmosferici sono il meno che può capitare, perchè ancora bruciano i centri sociali, come lo Ska di Napoli, come il Cortocircuito di Roma, nel quale è morto il compagno Aurora ed a lui va il nostro pensiero». Applauso e poi via con il concerto. I Bisca99Posse sono cost, diretti, essenziali, nella musica come nelle parole. Nati dalla fusione di due gruppi «storici» della scena alternativa napoletana hanno conservato lo spirito di ricerca sonoro del primi e l'incisività testuale dei secondi ed il risultato è forse superiore alla semplice somma. Rappresentano infatti l'evoluzione dell'hip hop nato all'interno dei centri sociali, di quel «Rinascimento» particolarmente attivo nella zona partenopea che ha fatto dell'impegno politico (ne avete tutti i diritti) di entrare in quella disposizione nell'edificio (sia sulla terrazza che sotto): sono puliti, spaziosi e non dimenticano di riservare uno, appositamente attrezzato, per le persone con handicap.

Terrazza con vista... su Roma

Il grande merito di Eureka '95 è quello di aver fatto riaprire il Teatro Pensile di Libera, uno spazio di candido marmo con panchine per circa mille posti e una vista sull'Eur da terrazza «newyorchese». Interessante il cartellone, che ha attirato una media di 400 persone a sera con spettacoli prevalentemente di danza. La «festa» continuava sotto, sul piazzale Kennedy con un secondo palcoscenico dedicato a gruppi musicali italiani e discoteca fino a tardi.

valentemente di danza, offerto dalla manifestazione Eureka '95 in collaborazione con l'Etè è stato di discreto interesse, spaziando dalla compagnia di danza Teatro di Torino, alla splendida compagine dei danzatori del Balletto di Toscana per arrivare all'Asterballetto, interprete negli scorsi giorni di Romeo e Giulietta, uno dei più intensi lavori di Amedeo Amodio (stasera e domani la manifestazione si chiude con lo spettacolo teatrale Ifigenia in Aulide di Euripide per la regia di Sebastiano Maria Salvo). Curiosamente, con tanto spazio a disposizione, il palcoscenico è ridotto, con la graticciata troppo a ridosso degli interpreti, costringendo le scenografie a complicati puzzle compositivi per rientrare all'interno. «L'allestimento è stato fatto un po' in fretta - ammettono gli organizzatori -. In un primo momento Eureka '95 doveva svolgersi al Foro Italo e solo gli ultimi giorni è slittata qui». È un male minore, in questo caso, per aver permesso la riapertura di un teatro tanto particolare. E anche i prezzi fanno «perdonare» le debolezze di Eureka: appena 10mila lire l'ingresso, a partire dalle 19 dal centro di piazzale Kennedy. Praticamente uno dei più bassi di tutte le iniziative dell'Estate romana, considerando che prima o dopo lo spettacolo si può sostenere tranquillamente nel «willaggio» sottostante, dove un secondo palcoscenico ha ospitato gruppi musicali (i Ragazzi Italiani, il Latte e i suoi Derivati e altri ancora), diventando poi discoteca fino a tarda ora.

Il posto, parafrasando, val bene una visita. Anche perché il Teatro Pensile di Libera è stato aperto in pochissime occasioni, l'ultima volta quattro anni fa. Una vera sorpresa per chi è abituato a un'immagine dell'Eur come cittadella di uffici e scopre invece una terrazza con vista «newyorchese». Custodita dall'imponenza ufficiale del Palazzo dei Congressi, la terrazza si stende ampia allo sguardo, una distesa

candida di marmo affacciata sui mini-grattacieli di Roma. Panchine, anche esse di marmo, per circa mille posti, si susseguono con ordine geometrico e inamovibile, illuminate a fianco da una lucina lissa, di quelle che servono da guida anche al cinema. Magari non è il paradiso della poltrona da spettatore, soprattutto se lo spettacolo dura più di un'ora, ma il fascino architettonico è grande. E il cartellone, prevalentemente di danza, offerto dalla manifestazione Eureka '95 in collaborazione con l'Etè è stato di discreto interesse, spaziando dalla compagnia di danza Teatro di Torino, alla splendida compagine dei danzatori del Balletto di Toscana per arrivare all'Asterballetto, interprete negli scorsi giorni di Romeo e Giulietta, uno dei più intensi lavori di Amedeo Amodio (stasera e domani la manifestazione si chiude con lo spettacolo teatrale Ifigenia in Aulide di Euripide per la regia di Sebastiano Maria Salvo).

Laganà, Buccl e Barbarossa Ad Ardea nasce l'Arena Mirador Da quest'anno il litorale laziale può vantare uno spazio in più: nell'Arena Mirador, ad appena 35 chilometri da Roma (in via dei Molinari, Tor San Lorenzo, Ardea) circa 4 mila persone di cui 2 mila comodamente sedute, in un'area di 10 mila metri quadri attrezzata di parcheggio potranno assistere a un cartellone di tutto rispetto: segnaliamo il concerto di Luca Barbarossa (il 10 agosto), gli spettacoli di Rodolfo Laganà (domani sera), Daniele Formica (il 12), Flavio Buccl (il 13), tantissimi film e discoteca fino a notte inoltrata alla fine di ogni spettacolo. Fino al 9 settembre. Informazioni al 91.40.221

LA RASSEGNA. Musica, spettacoli e film a Fiumicino Il «teatro» in riva al mare

Dodici giorni di teatro, musica e cinema con vista sul mare. Comincia domani sera a Fiumicino, sul Lungomare della Salute, la minirassegna estiva «L'ultima spiaggia» con la collaborazione del Comune litoraneo. E quest'anno, alla selezione di cinema proposta dai ragazzi del «Fronte del porto» - giunta alla terza edizione - si affianca un breve programma di musica e teatro-danza organizzato dall'associazione «Commedia».

Originalissimo lo spazio che ospita la manifestazione: dal tramonto, infatti, tutti gli spettacoli si svolgono sulla piazza vicino al vecchio faro: il palco teatrale è rivolto verso la riva, mentre il maxischermo cinematografico - i film vengono proiettati in 35 mm - si affaccia sui caratteristici gabbioni dei pescatori. A disposizione del pubblico, oltre a 250 posti a sedere (anche se sulla sabbia c'è posto per tutti, magari con asciugamani e stuoie) un piccolo snack-bar. Dal 3 al 6 agosto, il programma prevede alcuni eventi di musica, mimo e danza. Aprono la rassegna, domani dalle 19 di sera, i trampolieri della «Abraxa Teatros», con uno spettacolo itinerante che si snodera tra il lungomare e la spiaggia. Poi sul palco salirà il Trio Contrares, con una scaletta di tanghi e musiche di Astor Piazzolla. Venerdì 4, dopo le 23, Word Music con i fiati di Nicola Alessini e Rodolfo Boeris, e la danza di Arianna Azofolina. Sabato, invece, dopo un concerto pianistico di Alessandra Cellenti, andrà in scena lo spettacolo di danza «Non tutto ciò che vola è rosa». Domenica 6 suonerà il gruppo africano Taakoma. Il filo conduttore delle serate cinematografiche, fino al 14 agosto, è quello dell'amore. Tra i titoli in programma, il divertente Amici compiaci cantati di Paul Bogart (il 4), la rivelazione Klerks di Kevin Smith (il 5), il classico Dottor Stranamore di Kubrick (il 6), l'originale Un angelo alla mia tavola di Jane Campion (il 7 agosto), e poi film di Woody Allen, Wim Wenders, Agnes Varda. E tutte le serate, dopo gli spettacoli, la discoteca Black a cura di Good Stuff. M. Di G.

OK vota anche tu Partecipa al "gioco" dell'Unità "Diamo un voto all'Estate romana" Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Mediocre