ESTASERA

• Cineporto. Per la serie «Giolelli di oltremare» alle 21 30 Viuggio in Inglitterra di Richard Attenborough con Anthony Hopkins e Debra Winger siessa ora al cineclub Naked di Mi ke Leigh alte 0 30 da non perdere assolutamente Quel che insta del giorno di lames Ivory sempre con Hopkins e Erama Thompson per la serie Top Ten (0 30) Jik Un caso ancora aperto di Oliver Stone con Kevin Kostner Ingresso 10 mila li re indotto 7 in via Antonino da San Giuhano (Ponte Milvo).

Live Link Festival. Alle 22 30 concerto dei Camanlia Brilliche proponigono cover dei Blues Prothers. Quindi discotes a

li che propongono cover dei Blues Brothers. Quindi discoteca curata da Radio Rock con il di Prince Faster. Al Parco Tor di Quinto (svincolo con la via Olimpica) alle 22 ingresso gra

● Ville Celimontana. Al Festival del jazz al Celio (in Piazza

della Nava ella) Sonny Portune Quartei in concerto (ultima replica) Alle 22 ingresso lire cinquemila

Villa Partiphili. Ancora musica italiana a Villa Pamphili alle 21 30 il concerto degli Stormo Ingresso gratuito entrata

Arena Mirador. Nel nuovo grande spazio a Tor San Lo renzo (via dei Melograni Ardea) alle 22 appuntamento con il reggae di Steven Wright (considerato i erede di Bob Marley) e Alsho (lire 15 mila)

ley) e Alsha (lire 15 mila)

• Villa Ada, World beat music con Yampapaya al laghetto
di Villa Ada (via di Porte Salano) dopo il concerto (che ini zia alle 22 circa) discoteca con i Selectors di Radio Cità Fu



ino DI Capri

O Verde d'Irlanda, Birra musica

e film nel pub all'aperto più grande di Roma (piazza Albania Parco della Resistenza) Alle 20 45 Marra kech Express di Gabnele Salvatore con Diego Abatantuono alle 22 30 Lullimo dei Mohicani di Marty

Mann Ingresso gratuito

Vogila matta. Uluma sera sulla
spiaggia di «Vogila Matta» al Parco
San Sebastiano che stasera chiude i

battenti Dalle 21 30 Spetiacolcanzoni con Rocky Roberts Jimmy Fontana. Atton & Tecnici del Teatro Vittoria e il tro Oklaoma alle 23 gran finale con Peppino Di Capir All arena cinema La provinciale di Mano Soldati con Gina Lollobrigida Ingresso (dalle ore 20) 17 mila dopo le 23-12 mila in via

Osta Festival. Per Il cinema al mare Il mare nel cinemalle 21 fuon programma in anteprima Bad Boys di Michael Bay Ingresso 7 mila lire alla Rotonda di Osta piazzale Cristoloro Colombo.

Testaccio Villagia. Radio Rock presenta Jesus Christ Su perstar musical rivisitato e presentato dalle miglion voci soli ste della capitale. In via di Monte Testaccio (di fronte all ex Mattatoro) ingresso tessera lire cinquemila valida fino a me

ta agosto

Flumicinemare. La associazioni culturali Commedia e Fronte del Porto presentano alle 20 30 il concerto per piano-



forte con Alessandra Celleiti alle 21 30 il film *Clerks. Commessi* di Ke vin Smith, alle 23 spetiacolo teatra le con i «Tam». Igresso gratuito alla spiaggia libera di Fiumicino dopo il

spiagga libera di Filimicino dopo il lungomare della Salute

• Invito alla danza. Al teatro di Verzura (a Villa Celmiontana en trata S Paolo della Croce 7) la Compagnia di Danza Teatro di Tonno presenta Omoggio a Bejarr in gresso lire 25 mila ndotto 20 mila.

Villa Morcodo. Hugh Grant è il protagonista di Qualiro ma immoni è un funerale in programma all'arena allestita a Villa Mercede (alle 21 via Tibuttina 113) • Tor Bella Moneco. L. associazione culturale Beat 72 presenta II castello di carta sontto e diretto da Ulderico Peso esso lire mille in via Duilio Cambellotti II. a Tor Bella Mo

naca

Corviale '95. Rassegna di teatro musica e cinema al par Lo pubblico tra via Mazzacurati e via di Poggio Verde Alle 21 I associazione Lutturale Verde Luna con Francesco Gabnele presenta *L albero della felicità* del Laboratorio teatrale Anzia

presenta L quoero deita reitarda del Laboratorio teatrate Aziaren in fuon programma musica brasiliana dal vivo A seguire il film Mrs. Doubtfire con William Robbins Ingresso gratulto • Villa Mondragone. Tocca al Balletto di Sardegna Asmed con Rio chiudere il primo Festiva) Musicale organizzato tra Frascati e Monte Porzio Catone. Alle 21. informazioni al

1 «PALCOSCENICI»

VILLA MONDRAGONE



Villa di Mondragone, dal dorato colore romano. Il nome «Mons» e «dragonis» deriva dalla posizione dominante « dalla terrazza si gode un ndido panorama - e dal drago raffigurato sullo stomma di Gragorio XIII Boncompagni. La Villa fu voluta dal cardinale Marce Altempa aella seconda metà del '500. Nel 1813 il cardinale Scipione Borghese fece sistemare l'edificio da Giovanni Rainzidi e Giovanni Vesan

TEATRO. Testo di Caro a Caprarola

una «festa» per il cinema al Parco del Celio



niico. A destra lo



Massenzio, basta la parola

Massenzio è sempre Massenzio approdato al Celio per la seconda volta ha ridato vita all'antico bellissimo colle solitamente inaccessibile. Cinema doc, 2 400 posti su due schermi, ristorante, cocktail bar con un emozione unica sul Colosseo, ingresso scenografico (un po scomode) da via San Gregorio e da viale Parco del Celio (unico accesso per i disabili). Parcheggi sufficienti bagni mal-trattati (anche dal pubblico)

NADIA TARANTINI

 Massenzio ha trovato casa. Do: po un lungo pereganare tra i ruden dell'anisca. Roma con un salio sfortunato in pentena e una benefi ca frantomazione in vari luoghi della città da due anni è approda to sul Celio colle bellissimo e già abbandonato al passaggio fugaco dul tram, ai senza tetto oxx asionali e alle depositore comunali Con Massenzio il Cello ha ripreso un aspetto umano illiminati e resi vi sibili. 1 due Antiquantini quello crollato sopra il buco della metropolitana per Ostia quasi sessan tanni fa e il vilimo del Salvi dove giorno dalle 19 alle 20 suposvio sisitave i vesti della Roma che fu. Anche il tram che striziona per

arredo ha un aspetto umano ver de fuon e di legno panca dentro – com era una volta. E altri piccoli segnali di umanità sono sparsi qua e là per attirare il viandante un drugsiore aporto lino alle 4 del mattino un Milks Bardove la Cen trale distribuisce — con qualche casuale forfait – latte freschissime fino a notic vogurt molto gustosi e tutte le meraviglic che decide sera per sera di inventare Simona, una ragazza molto bella e molto uma na perché sopporta la stessa do manda stupida anche per mille volte E risponde sempre genni mente Simona propara frappè d varia invenzione e un latte men ta e-amarena che a dirlo così

sembra una bestemmia, ma molti una volta che i hanno conosciuto per averlo fanno la fila

Si arriva da due ingressi uno molto ulficiale e parecchio scomo do da via San Gregorio la vista è bella sembra i ingresso del tempio di Aida e Radamès ma per agevo lare I estetica sono state create due scalette di legno strette e ripide che non facilitano I accesso quan do c è molta gente – e se in attesa CI SONO LID IN HEARDO AD UN CONCER to degli Almamegretta (come sem bra sia successo una settimana (a) il nervosismo è certamente favonic da questa scelta non troppo felice Laltro ingresso sembra tanto poco si vede - ed è un pecca to perche non c è quasi mai la fila e per arrivarci si percorre il bel viale del Parco del Celio solitamente impraticabile (per via dei fram) buono anche per portatori di han dicap o persone che fanno fatica a fare le scale. Il parcheggio invece è molto più tavorevole dall ingres so principale dove c è via San Gre gorio (eccezionalmente parcheg grabile dalle 20 in por) il Circo Massimo un po più in là e per gli il parcheggio riservato della Fao

Massenzio da certi punti di vi sta è ormai una sicurezza assoluta Magnifico schermo grande undici mein per ventidue per 2 000 posti e dolby stereo (vero) un buon n passo di film invernali per la massa dei cinefili troppo occupati col la voro o la pigrizia una serie di ras segne di qualità e qualche stuzzi coso evento al piccolo (che ancora un po difetta dell'eccessiva vici nanza con la strada molto migliorato comunque rispetto all'anno scorso) cinque metri per otto e una piatea piacevole in gradinala. per un ottima visuale da qualun que punto di vista. Qui si rappre senta anche la musica, popolare ma di qualità Li zona del Piccolo è la più romantica ci si arriva da un viale tappezzato di vecchi ina nifesti del cinema c vecchi proiet ton accanto cè un cocktail bar con prezzi un tantino esagerati 3 000 un succo diananas un bic chiere di ano non meno di 15 000 una bottiglia 5 000 le noccioline e i pistacchi 3 000 anche la birra alla spina piccola). Lungo il viale c è il nsterante dove si mangia piuliosio Massimo un po più in là e per gli caperti di pirateria urbana – anche inso e la lasagna 6 000 lire come la parmigiana di metanzane 7 000 ta

pizza vera tonda da piatto? Pur troppo i vigili hanno mandato via Lannessa Bruschettena Veneta anche quella aveva i suoi (ans so prattutto per i asiago-formaggio fi

Che dire dei bagni? Quattro più tre abbastanza comodi sia per gli uomini che per le donne (un altro ampio box per i portatori di handi cap) ma nel solito stato pietoso che in quasi tutti i bar di Roma, a una cert ora ovviamente non c è più carta igienica Pero È proprio piacevole stare sotto le acacie e i platani sara perché dicono sono alberi che tengono per sé le zanza re e i *pappalaci* Oppure perche di ciamolo Massenzio è sempre Mas

La pagella

Cartellone buono Allestimento buono Punti di ristoro discreto sufficiente Parcheggi Servizi igienici mediocre

Vita da «Straccioni» a Campo de' Fiori Cè un Palazzo Farnese a Ro

ma e ce n è uno pur imponente opera del Sangallo e del Vignola la Caprarola nell Alto Lazio Nel cor tile di questo per un unica sera (peccato) si è rappresentata con lieto esito la commedia di Annibal Caro (1507 1566) Gli Straccioni testo datato 1543 mai inscenato in vita dell'autore e di assai rara ese cuzione anche ai nostri tempi (ma costitul nel 1966 uno dei primissi mi cimenti registici di Luca Ronconl) Alla famiglia Famese che comprendeva all'epoca il papa Paolo III regnante dal 1534 al 1549 Annibal Caro uomo di lette re dai molteplici interessi (tradut tore fra i attro della virgiliana Enei de) fu a lungo legato E la stessa vicenda che la commedia sviluppa ha luogo a Roma «in zona» ne paraggi di Campo de Fion

Storia imbrogliatissima nella quale peraltro gli «straccioni» del ti tolo modellati su esempy reali del le cronache di allora hanno un posto in qualche modo margina le arcorché risolutivo alla fin fine Longinalità del lavoro consiste nello spingere all estremo tanto da riuscire quasi a una parodia del «genere» il lato romanzesco della trama (desunta da lonte greca ma qualche spunto è tratto anche da Boccaccio) il gioco delle agrizioni dei nconoscimenti dei ntrova menti di persone date per morte, e destinate a felicemente riunirsi in giuste copple e nel conferire in sieme uno spessore umano e una credibilità psicologica a personag gi ancora iontani dal raggelarsi (si vedano soprattutto le figure dei servi) nella fissita delle maschere

Il regista Bruno Crucitti, classe 1958 alla testa d'una compagnia di età media ben giovane ha realiz zalo uno spettacolo lodevole per più versi per la sobnetà efficace dell'allestimento (Leconomia dei mezzi a disposizione un certi casi è buona consigliera) per il risalto netto che ne deriva alla parola alla bella e agile lingua cinquecentesca. (tanto lodata dal Leopardi) per la padronanza che gli attori dimostra no a suo nguardo. Qualche «zep Linserzione d'un noto sonetto bur

lesco e misôgino del Bemi ma azzeccata in particolare ci è parsa i idea di affidare la dizione del Prologo (che rischierebbe alimmenti la stucchevolezza) a tutti gli inter preti (sono dieci per un numero superiore di ruoli) come «a staffet ta» Nominiamoli uno per uno giacché ci siamo sono Maurizio Romoli Giorgio Spaziani Antonio Serrano Luciano Donda Giulio Stumpo Franco Sciacca Giacomo Rastelli (che nei panni del ma nuolo Marabeo inflette bene la cor ruzione del secolo). Cesare Belsi to Silvia Moreni Giuliana Pisano & ncordiamo tra i collaboraton del l impresa Daria Ganassini (sceno grafia) Magda Accolti Gil e Mar cella Cirillo (costumi) Giorgio Ca

Un «banchetto» per la Bosnia a Latinoamerica

solo un luogo dell'Estate Romana dove ascottare musica del vivo e ballare fino a tarda notte. Da stasera è anche un lungo dove al fa solidarietà attiva. Nelli ambito della rassegna, infatti, è stato istituito un giomale di carattere informativo-culturale a distribuzione gratuite sui problem delle comunità latino-americane (usi, costumi, notizie storiche, attualità). Nel numero di oggi, in particolare, l'inserto centrale e tutto dedicato al dramma della Bosnia ed alta commemorazione del cinquantenario della bomba atomica Ecosì, visto che gli organizzatori della munifestazione aderiscono all'iniziativa comunale «Una notte per la Bosnia», vicino el banchetto di distribuzione del giornate, sarà posto un advadamalo gigante per raccogliere fondi destinati alle popolazioni della ex Yugoslavio il palco sarà messo a disposizione, oltre che agli artisti che \$000eranno, anche a tutti coloro ogliono mandare messaggi, nazioni, notizie. Due giornate, oggi e domani, di solidarietà con la Bosnia Daile 21, ingresso lire 10 Informazioni al 78.25.857

Villa Celimontana Grazia Galante danza per Béjart

Si avvia alla conclusione la rassegna di danza a Villa Celimontana Stasera alle 21.30 repika i -Omaggio a Béjart-proposto da André de la Roche e Grazia Galante Una serata con var brani firmati dal grande coreografo françese che la coppla interpreta. afflancata dalla compagnia di danza Testro di Torino. Lunedi debutta invece il nuovo spettacolo di Lindasy Nemp In realta, più che una nuova produzione al tratta di un abile college, un pot pourri con i migliori estratti dai suoi lavori che l estroso performer inglese propone in collaborazione con alcuni suoi interpreti, tra i quali Margo Berriel e Nuria Moreno Repliche fine al 10 agosto Biglietti IIre 25mila (ridotti 20mila)

Raf Vallone a Sperionga «legge» Cecchi Gori

Raf Vallone sarà stasera tra gli ospiti della serata di onore dedicata a Mario Cecchi Gori che si svolgerà a Sperionga, A Raf Vallone sarà affidata la lettura di brani tratti dali autobiografia -Mario Cecchi Gori. Pasta d uomo Il film della mia vita (edito dalla Mondadori) e da un altra opera del produttore, -Cinema amore mio-(edizioni il Parnaso) La munifestazione prevede insitre la prolezione del film Brancaleone alle croclate», una pellicola girata nel 1970 con Vittorio Gaseman e Paolo Villaggio prodotta proprio da Cecchi Gori



Luogo della manifestazione Cartellone

Allestimento

Punti di ristoro

Parcheggi

Servizi iglenici

Ritaglia 1 coupon e tallo pervenire all Unità Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 69996283

ESTATE ROMANA. La manifestazione alla Fiera di Roma

Sotto le stelle, il liscio

- Ballando sotti k stelle 🔾 questo il titolo della manuestrzione il organizzata dalla Polisportiva Città Future che tutte le sere di sabete, dalle 20, 30 fino al-Tun e functio si svolge sulla pista situata all'interno dell'imporate spertivo comunale Lotto Pirmo di via dell'Arcado y a Cristofe Di Colombo (vicino alla Fiera

Sittratta di scrate di balle liscio con occhestra dalvaso organizzate con il patrocinio dell'assessorato alle Politiche Culturali e sportive del Comune nell'ambito dell'Estate Romana. Ed e la jirun avolta, par di neorda. re che progno nelle manufest zioni organizzate i Ro in a viene insento il ballo liscio in modo, permanen to Danque un novemmesselato che se di en lito premia la cost inza della Polisportiva i che da tempomeditas e sull'opportunità de re dizzare un iniziativa

che avesso al centro dei propi interesso il ballo liscio dall altro proma tutti coloro i e sono l'intissimi centinata di cittadini, specialmente coppie de una certireta o addinitura anzi ini ma anche cappie di gios quasimi con il pallino» del ballo si divertono con le nate n se populari dall Orchestra Casaderic non sole

Ogni sabato seri dunque permita l'estite l'appuntamento cicon l'Orchestra Liscio In Durinte y in tervalli, per chi lo desideri il mnestri Walter e Cama Santinelli sono a dispusizione per fornire i pianii rudi menti della dimza o piure, per ballernia non proprie a c erba sere e proprie lezioni di ballo liscio salsa i ili. rengue Sono precisic mothe esibizioni di copi e inballi standarda Titino imericioni.

Languesse con con an azione costella. 15 mili per informazioni si pue telefonare al 54.31.326.