

REALTÀ-FICTION. Bob Leuci detective a New York, poi eroe di celluloidi e infine scrittore/2

Il principe della città e del Mystery

Bob Leuci è nato nel 1940 e fino al 1982 è stato in servizio alla polizia di New York, dove ha lavorato alla narcotici ed è stato coinvolto nella grande indagine sulla corruzione della polizia che ha ispirato il romanzo-verità di Robert Daley...



Treat Williams, nel film «Il principe della notte» di Sidney Lumet, interpreta il poliziotto Bob Leuci, a sinistra

Il poliziotto e i suoi spettri

ANNAMARIA GUADAGNI

GIUN. Uomini e personaggi. Gente che entra ed esce dai libri. Questa è la storia del protagonista di un romanzo verità che diventa scrittore. Di un detective della narcotici di New York al centro di una vicenda tra le più torbide mai raccontate...

Leuci davanti al primo caffè della giornata. È in quel momento avevo pessima stampa, ero stato coinvolto in un caso di corruzione molto grosso. Allora Daley era già uno scrittore e faceva il giornalista freelance per il New York un mio amico...

decine ma è la gente e il modo in cui decide di sé che mi intriga. fare delle scelte comporta sofferenza. Talvolta uccide. Ho preso decisioni, nella mia vita che sono costate l'arresto di quindici poliziotti e quattro di loro si sono suicidati...

finiti nella mafia. Mio cugino - che ha avuto un ruolo importante nella mia vita - è diventato capo di una famiglia mafiosa. È un uomo in gamba da molti punti di vista, ma certamente è un criminale. E questo è bene, cos'è male? La realtà non è mai bianco e nero...

educazione. Venivano da un paese comunista senza aver mai saputo chi è Karl Marx, sono coperti di tatuaggi, nessun ebreo in genere accetta di farsi italiani. Il crollo dell'Unione Sovietica ha ingigantito questo fenomeno creando un'organizzazione criminale che sarà molto importante nel futuro...

tisti' dalla bottega di Robert Stone. E il mio stile somiglia al suo. La mia è una lingua parlata. Nei miei primi libri c'era un po' troppo slang, sono stato un poliziotto lavoravo nelle strade e conoscevo di soldati di Italia, assisti e detective. Stone trovava i miei dialoghi perfetti un dialogo tra due gangster è pieno di fuck you (fatti)...

JFK Jim Garrison complottista spregiudicato

ANNA DI LELLIO

NEW YORK. Si infiltrano i conflitti sull'assassinio del presidente John Kennedy. Solo che questa volta si tratta del complotto di uno dei più famosi critici del rapporto Warren il procuratore di New Orleans Jim Garrison. Kevin Costner nel film JFK di Oliver Stone...

LA MOSTRA. Suggestivo allestimento nel casale dove ha lavorato l'artista olandese

Le «finestre» di Dibbets, ladro di luce

DAL NOSTRO INVIATO BRUNO GRAVAGNUOLO

FIRENZE. È un'occasione di cui la campagna romana è stata l'infornata. In questo caso il risultato di Amsterdam. Questo è Jan Dibbets, artista olandese nato nel 1941 in un villaggio di pescatori...

infatti di avanguardisti dell'architettura (Fulcras). I lavori di Dibbets sono finiti in un'architettura di finestre e abbinati in un'architettura. Il risultato è quello del vertice. Che simula lo slancio di prospettiva e che, uscendo dallo spazio, in un altro di dimensioni dello spazio. Con l'architettura che il vedere, sia solo una situazione, è l'ultima di vedere in un'architettura...

Un arte continua quella di Dibbets, oggi ricolta con la pittura che mescola le forme e strutture della natura con la mobilità infinita delle sensazioni. E che in fondo ha la stessa struttura di un'architettura. Quella di Mondrian volta all'essenzializzazione geometrica della natura. Quella di Schlegel volta alla scomposizione dinamica di un piano in quattro concetti: ossia l'arte come riflessione sulla visione, descrizione di ciò che si vede, e che continua a un punto di vista...

Un'arte continua quella di Dibbets, oggi ricolta con la pittura che mescola le forme e strutture della natura con la mobilità infinita delle sensazioni. E che in fondo ha la stessa struttura di un'architettura. Quella di Mondrian volta all'essenzializzazione geometrica della natura. Quella di Schlegel volta alla scomposizione dinamica di un piano in quattro concetti: ossia l'arte come riflessione sulla visione, descrizione di ciò che si vede, e che continua a un punto di vista...



BRASILE Jorge Amado debutta nel cinema

Jorge Amado, il più popolare scrittore brasiliano, ha 83 anni il suo debutto nel cinema. Amado ha fatto oggi davanti alla cinepresa alcuni brani del suo romanzo "A vida aquista" sul quale è stato tratto il film...