

IL FESTIVAL

Womad conquista le città spagnole

PAMPLONA Il giro dei cinque continenti in due giorni al modo di prezzo di 1000 pesetas (circa 6000 lire) Come lasciandosi coinvolgere e trasportare dalle musiche e i ritmi che il festival Womad promuove in giro per il mondo. Dopo Granada e Cáceres, l'altra città spagnola che ha ospitato questa coloratissima manifestazione è stata Pamplona, città nota per la Festa di San Fermín dove i tori lasciatli liberi per le strade del vecchio centro rincorrono turisti e abitanti del luogo in cerca di forti emozioni.

CONCORDIA ZULLO

che ha presentato qui *Bravo, em all* in il suo ultimo lavoro basicamente acustico con parole semplici e poetiche. La sua carriera come solista dopo la esperienza negli anni Ottanta con i Waterboys si è consolidata ora in un lavoro che sembra essere il prodotto di una lunga meditazione. Però non crede che questo incida più di tanto nella sua carriera futura. Non mi considero un musicista acustico sono un rocker - afferma - gruppi come T Rex o gruppi britannici nuovi come Supergrass mi interessano molto. C'è da dire che non ho prestato molta attenzione ai cantanti solisti in realtà ascolto molta musica ma sono innamorato di queste canzoni mi spero che alla gente succeda lo stesso.

Womad o come direbbe il suo ideatore e fondatore Peter Gabriel il World Music Arts and Dance ha come obiettivo promuovere i ritmi teneri e migliorare le culture del mondo. Dal 1982 anno in cui si tenne il primo festival a Shepton Mallet in Inghilterra questa manifestazione ha avuto più di 50 edizioni in quasi 20 paesi di tutto il mondo. La sua importanza e popolarità è in continua ascesa. Sono festival Womad mondamentalmente i mosti quelli di Yokohama, Adelaide (Australia) e Reading in Gran Bretagna.

A preparare e riscaldare l'ambiente del festival a Pamplona è stato il coreografo di Remmy Ongala e la Orchestra Super Matrimila che ha animato nella centralissima piazza del Castello con 2000 persone di tutta la città. Ongala accompagnato dai quattro strumentisti dell'Orchestra Super Matrimila è riuscito a coinvolgere per 120 minuti un pubblico non tanto lontano dalle latitudini africane per non scatenarsi in danza al ritmo del melodico soukous.

Stesso ritmo stesso coinvolgimento la sera seguente durante la prima serata del festival Remmy Ongala e Bob Marley della Tanzania (per i temi sociali che tratta) specificano che nel suo paese suonano tutti i tipi di musica dal soukous al cha cha cha al rock and roll. Qui voglio far conoscere la musica africana dice Remmy Ongala e aggiungere - lo infatti non canto solo per gli africani canto per tutto il mondo perché tutti siamo uguali anche avendo la pelle di differenti colori. E con la mia musica cerco di trasmettere alla gente che non faccia del male perché siamo tutti figli di uno stesso Dio.

Dall'Africa di Remmy Ongala al India di Baban Das Baid uno dei re dei folk del paese orientale il festival è arrivato fino all'Australia con lo scatenatissimo gruppo dei Bad Boys Baticada. La band per la prima volta in Europa (insieme a ritmi negri di Balua (Brasile) e a ritmi estratti dalla tradizione della samba. A riportare gli spettatori nella loro dimensione reale c'è la presenza del rockero Juan Pedro uno dei nomi di punta del cartellone che ha trascinato il pubblico a cantare e ballare.

Ospite del festival anche una stella internazionale come Mike Scott ex cantante dei Waterboys

Ma se una delle stelle attese era Mike Scott chi ha acceso la platea nella seconda serata è stato il gruppo Well Oiled Sister una delle attrazioni del festival che senza giungere ad essere la lavina che colpì i 4000 spettatori della platea. Composto integralmente di donne che dal primo momento sono state avvenenti rapide. Furono in grado di svelare una straordinaria dolcezza nelle loro canzoni piene di sensualità di veve e ritmi molto simili ai country di sud. Una singolare e interessante combinazione di country folk e rockabilly punk.

Altri artisti che hanno vivacizzato la serata sono state le sorelle Yaka e Linda provenienti dal solo di Londra in pieno Sud pacifico sud che hanno debuttato qui a Pamplona lo straordinario duo I Shunkai (uno dei più grandi musicisti del mondo) grande violonista classico. Midge Ure riconosciuto in Inghilterra attraverso gruppi come Ultravox e Sika per la prima volta insieme sulla scena e l'arabico Angada.

Oggi a Montorio arrivano i cantastorie

A Teramo sbarcano i cantastorie i cantastorie. Non sono scomparsi, ancora e da tre anni si danno appuntamento in Abruzzo, a Montorio al Vomano, per la precisione. Da oggi a giovedì prossimo, infatti, si svolge nelle vie e nelle piazze di Montorio al Vomano, organizzata dall'Arco di Teramo, la terza edizione della rassegna "in-Cantastorie". Apre la manifestazione, una delle voci più belle della scena folk italiana (e internazionale) Lucilla Galeazzi con un concerto di canti e suoni della tradizione popolare. Domani è la volta di Massimo Monaco in "Morlatten" e dell'one man band Bernard M. Snyder. Martedì Toni Cosenza propone "L'Italia cantata dal Sud". Mercoledì arrivano i suoni e i canti irlandesi del Mc & O e giovedì, infine, chiusura con "Il Tratturo", musica popolare meridionale.



Fabio Armiliato in una scena della Tosca

OPERA. «Tosca» sfortunata: Fabio Armiliato si fa di nuovo male. Incidente bis per il tenore

Nuovo colpo di scena allo Sferisterio di Macerata. Il tenore Fabio Armiliato, ferito giorni fa, durante la scena della fucilazione, ha interrotto la sua *Tosca* in *Tosca*. L'altra sera. Nel secondo atto Armiliato non è apparso tra gli sbirri che dovevano condurlo davanti a Scarpia. È caduto mentre si apprestava a uscire frantumandosi tibia e perone della gamba destra. Lo ha sostituito Nazzareno Antonini che canterà anche nelle repliche.

Quando è stato introdotto al cospetto di Scarpia, si è sentito dalla parte dei camerini (sulla destra del palcoscenico) un grido come di una voce che si alienasse all'auto. E chiuse. Facendo di ringraziamento che Armiliato levava il cielo mentre veniva preso e portato in ospedale.

L'avevo incontrato nel suo camerino, alle prese con uno scarponcino da scivolare intorno al piede lito e una tesa da mettere in funzione perché potesse scaldarsi la voce. Come un pilota che non riusciva a rientrare, nella pista che l'ha tradito, così Armiliato era pronto all'uscita in *Tosca*. C'ha raccontato di un suo passato (è dal 1986 che sta in campo) e di repliche di *Aida*, *Cavalletta* e *Carmen* anche qui allo Sferisterio l'anno scorso. Ha un contratto con *La Vestale* di Spontini a Jesi. L'anno prossimo è atteso a Londra per *Aida* e a Parigi per *Mignon Lescaut*.

La solidarietà del pubblico. Alla fine del primo atto Rina Kabanianska grandissima e si è intesa *Tosca* aveva aggiunto di suo agli applausi del pubblico tantissimi baci allo splendido Cavardossi. Gli hanno manifestato affetto e simpatia tutti gli altri tenori. Franco Cosselli dal quale Armiliato ha appreso una bella spavalderia e il nipote di Giacomo Puccini simpatizza.

Mentre il tenore ogni solidarietà nella sua sfida a un destino avverso di quale sembra che dispiaccia la forma di *Tosca* che sul finire del secolo si presentò come una delle più importanti opere liriche

E l'artista dice «Si vede che non era destino»

-Possibile che non deca a uscire da questo tenore sulle mie gambe?», ha esclamato, prendendola con ironia, il tenore Fabio Armiliato, mentre veniva trasportato fuori dallo Sferisterio in barella. Ricoverato per la seconda volta in pochi giorni all'ospedale di Macerata è stato sottoposto a un nuovo intervento chirurgico, stavolta per ricomporre la frattura. Dovrebbe essere dimesso in un paio di giorni, ma la convalescenza durerà almeno due mesi e il tenore dovrà cancellare alcuni impegni negli Stati Uniti. Con tutta probabilità riuscirà a essere di nuovo in forma per partecipare allo «Böhème» con Mirella Freni, in programma al Regio di Parma in dicembre. Il tenore genovese era stato ferito da un colpo a salve durante la prima di *Tosca*, una settimana fa, e aveva deciso coraggiosamente di tornare in scena per la replica. «Si vede che non era destino», ha commentato filosoficamente il nuovo incidente che lo ha costretto ad abbandonare la scena prima del secondo atto. Al suo posto è stato chiamato in tutta fretta il tenore Nazzareno Antonini che, in smoking, dalla platea è passato alla scena.

Intervista postuma di Jim Morrison

Jim Morrison ha rilasciato una nuova intervista dall'aldilà. A pubblicarla, l'ennesima dichiarazione postuma del leader dei Doors scomparso 25 anni fa è il periodico americano *Entertainment Week* che tramite la medium Laura Steele ha riportato la presunta opinione di Morrison su *An American Prayer* il disco pubblicato recentemente dagli altri componenti della band in cui vengono musicati testi di alcune poesie di Morrison da lui stesso recitate. Secondo la medium a Jim non sarebbe piaciuto affatto veder pubblicate su un disco le sue poesie.

Tutto il grunge alla Festa dell'Unità

Una vera e propria ondata di musica grunge sta per abbattersi sulla Italia. In un solo concerto unica data italiana si esibiranno le migliori band che hanno raccolto l'eredità dei Nirvana. Si tratta di Soundgarden, White Zombie, Penwivne, Sponge e Reef. L'appuntamento è per sabato 9 settembre alla Festa nazionale dell'Unità di Reggio Emilia.

Tornatore e la lotteria di Taormina

È *Nuovo cinema Paradiso* il film vincitore del Taormina Top Film concorso abbinato alla lotteria nazionale Taormina Arte e Centomiglia del Garda. A decretare la vittoria del film un referendum popolare basato sul voto attraverso 15.000 schede. Al secondo, terzo e quarto posto si sono piazzati *Il postino*, *Il Gattopardo* e *Medioevo*. Il sindaco di Taormina consegna oggi alle 17.30 una speciale targa a Giuseppe Tornatore.

Premio Amidei a «Prima della pioggia»

Il film di Michko Manchevski *Prima della pioggia* già vincitore del leone d'oro all'ultima Mostra del cinema di Venezia, ha vinto il I Premio Amidei per la miglior sceneggiatura che si è conclusa ieri sera a Genova. La giuria presieduta da Age ha voluto anche assegnare un riconoscimento a Annibelli di Rossa Polizzi.

Perfezionamento per danzatori a Reggio Emilia

Dopo una pausa di alcuni anni riprende il Corso di Perfezionamento per Giovani Danzatori (dal 2 ottobre al 2 dicembre). Organizzato dal Centro Regionale della Danza Aterballetto offre a giovani danzatori 300 ore di lezioni e la partecipazione a una coreografia che sarà proposta in alcuni teatri dell'Emilia Romagna. L'annunzio al corso dietro selezione gratuita, e alloggio in un luogo di una camera e il servizio di pulizia. Per ulteriori informazioni rivolgersi presso Teatro Anstos, corso Carli 1, 42100 Reggio Emilia (fax 0522/455067).

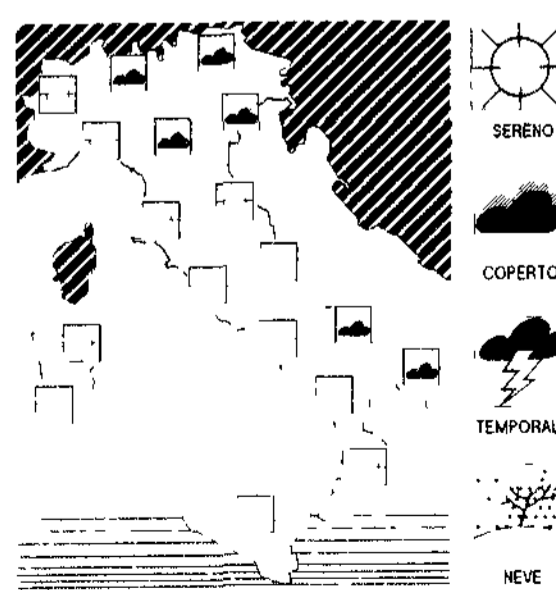
ERASMO VALENTE

MACERATA. L'eccezione è una volta e di un colpo. Il tenore Fabio Armiliato, ferito giorni fa, durante la scena della fucilazione, ha interrotto la sua *Tosca* in *Tosca*. L'altra sera. Nel secondo atto Armiliato non è apparso tra gli sbirri che dovevano condurlo davanti a Scarpia. È caduto mentre si apprestava a uscire frantumandosi tibia e perone della gamba destra. Lo ha sostituito Nazzareno Antonini che canterà anche nelle repliche.

Quando è stato introdotto al cospetto di Scarpia, si è sentito dalla parte dei camerini (sulla destra del palcoscenico) un grido come di una voce che si alienasse all'auto. E chiuse. Facendo di ringraziamento che Armiliato levava il cielo mentre veniva preso e portato in ospedale.

Un grido dietro le quinte. Il tenore Antonini è stato con voce di *Tosca* non già dopo l'incisione, ma per così dire, prima che avvenga il suo intervento all'ospedale. È un buon tenore. Ha un contratto con Rina Kabanianska in *Tosca*. Con un *Butterfly*

CHE TEMPO FA



Il Centro nazionale di meteorologia e clima (lotteria aeronautica) comunica le previsioni a breve scadenza sull'Italia.

SITUAZIONE. Sul Mediterraneo centro occidentale e sull'Italia la pressione risulta uniformemente distribuita intorno ai 1016 hPa. Deboli condizioni di instabilità interessano il arco Alpino.

TEMPO PREVISTO. sulle zone alpine occidentali e centrali prevale una nuvolosità variabile con ampie schiarite alternate a temporali annuvolamenti. Questi ultimi si rigeranno più intensi ed estesi nel pomeriggio, allorché potranno provocare brevi ma festose temporalesche. Sul resto d'Italia si prevedono generali condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso salvo un moderato sviluppo di nubi ad evoluzione diurno in prossimità dei rilievi con la possibilità di isoli rovesci sull'Appennino centro settentrionale e sulle Alpi orientali. Al pomeriggio e dopo l'tramonto, toschine anche dense potranno determinare occasionali irradiazioni della visibilità orizzontale. Alle zone più meridionali del nord e del centro.

TEMPERATURE. passochi, si annuvola. VENTI. deboli di direzione variabile con temporanee rinforzi pomeridiani di brezze lungo l'Asciacostiera. MARI. tutti a calma. Mip spoccosissimi.

TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	17-32	L. Aq. Ia	13-28
Verona	21-32	Roma Urbe	21-32
Treviso	21-29	Roma F. um. c.	20-30
Venezia	18-29	Campobasso	18-28
Milano	18-32	Bar	21-29
Torino	10-30	Napoli	21-32
Cuneo	21-29	Potenza	15-26
Genova	23-28	S. M. Leuca	22-30
Bologna	20-32	Reggio C.	23-31
Ferrara	18-31	Messina	26-31
Parma	19-30	Palermo	22-30
A. Lona	1-3	Catania	19-31
Perugia	19-30	Alghero	19-31
Cremona	18-30	Cagliari	20-32

TEMPERATURE ALL'ESTERO

Anversa	17-21	Londra	13-28
Atene	18-31	Madrid	18-31
Berlino	16-24	Mosca	18-26
Bucarest	3-26	Nizza	22-29
Ciudad de Mexico	17-27	Praga	17-32
Costanza	17-27	Sorocco	17-28
Edimburgo	8-17	Varsavia	13-28
Estoril	18-21	Veneta	13-28

Advertisement for 'l'Unità' newspaper. It includes a table of subscription rates for Italy and abroad, and a table of public subscription rates. The text mentions the newspaper's history and its commitment to providing news and information. The contact information for the publisher is also provided.