ESTASERA

● **Massenzio.** Alle 21 *Il toro* di Carlo Mazzacurati con Diego Abatantuono (1994, 105') e a seguire *La bella città* di Paolo Virzì con Sabrina Ferilli e Massimo Ghini (1994, 92') quindi *Dichiarazioni d'amore* di Pupi Avati con Alessio Modica (1994, 80') (schermo piccolo per l'esercizio). *Benvenuti in casa Europa* alle 21.30 *La grande abbuffata* di Marco Ferreri con Tognazzi, Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret e Andrea Ferreol (1973, 125') quindi *Il pranzo di Babette* di Gabriel Axel con Stephane Audran, Bibi Andersson (1987, 98') infine *Benvenuti in casa Gori* di e con Alessandro Benvenuti, Arianna Cenci. Ingresso 10mila lire (entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Colle fato Colosseo).

● **Cineporto.** *Costumi di Francia* (il tema di questo mese) cicli che alle 21.30 apre la serata con *Fanfan la tulipe* di Gerard Corbiau con Stefano Dionisi e Enrico Lo Verso. Alle 24.30 con Isabelle Adjani, Daniel Auteuil e Virna Lisi *La regina Margot* di Patrice Chéreau. Al cineclub (21.30) *Il colonnello Chabert* di Yves Angelo con Gerard Depardieu e Fanny Ardant. Ingresso 10mila lire (in via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio).

● **Live Link Village.** Sul palco del villaggio a Tor di Quinto concerto di Gege Telesforo con la sua compagnia: musica di funk, dance, hip hop. Ingresso lire 5mila (entrata via di Tor di Quinto all'altezza ponte della Olimpica. Informazioni al 33 93 72.

● **Villa Celimontana.** George Coleman Quartetto sarà sul palco del Festival de Jazz (in Piazza della Navicella) fino al 12 agosto. Inizio ore 22, ingresso lire cinquemila.

Gege Telesforo

● **Villa Ada.** Il disco-scena Orchestra metropolitana di Andrea Albertoche presenta il suo repertorio di new wave e funk-jazz dopo il concerto che inizia alle 22 circa) di scotca con i Selectors di Radio Città Futura. Ingresso gratuito al laghetto di Villa Ada (vicino al Ponte Salaria).

● **Solisti del teatro.** Alle 21.30 al Giardino della Filarmonica (via Flaminia 118) *Santa Opera Buffa* di e con Mario Maranzana con Maurizio, Renato De Carmine, Bianca Toccafondi, Cesare Gelli, Antonio Cologna, Nico Cundari (domani ultima replica). Ingresso lire 20mila.

● **Ostia Festival.** Per *Il cinema al mare. Il mare nel cinema* alle 21 *Una domenica d'agosto* di Luciano Emmer con Ave Ninchi, Massimo Serato e Mastroianni (1950); quindi *Poveri** di Mario Bolognini (1967) alle 01 *Ecce bombo* film del sardo di Nanni Moretti (1978). Ingresso 7mila lire all'Rolondi (Ostia, piazzale Cristoforo Colombo).

● **Testaccio Village.** Ancora salsa e dintorni all'ex Mattatoio con il gruppo Yemaya (in via di Monte Testaccio). Ingresso (tessera lire cinquemila valida fino a metà agosto).

● **Teatro dell'Opera.** Quarta replica del capolavoro di Verdi *Rigoletto* in piazza di Siena (le prossime 11 il 19 il 24 e il 27 agosto). Biglietti 20, 45 e 70mila lire sul prato posti a lire 5mila. L'ultima replica di *Tosca* è domani sera. Alle ore 21 (Villa Borghese).

● **Latinoamerica.** Concerto (alle 22) con la Salsa Mayor. All'Ippodromo delle Capannelle (via Appia Nuova 1255).

Apollonio e Gerini

● **Fiumicinemare.** Alle 21.30 *Il re nel deserto* di Bernardo Bertolucci. Ingresso gratuito alla spiaggia libera di Fiumicino dopo il lungomare della Salute.

● **Invito alla danza.** Il teatro di Verzura (in Villa Celimontana (entrata S. Paolo della Croce 7) ospita Lindsay Kemp con il suo spettacolo *Lindsay Kemp company* presentato dalla C.P. Organizzazione Spettacoli. Ingresso lire 35mila ridotto 30. Domani ultima replica.

● **Terracina.** Al Festival del Teatro Italiano (Tempio di Giove Anxur) in scena *Angelo e Beatrice* di Francesco Apolloni. Ingresso lire 20mila. All'arena cinema *Woyzeck* di Werner Herzog con Klaus Kinski.

● **Corviale '95.** Rassegna di teatro, musica e cinema al parco pubblico tra via Mazzacurati e via di Poggio Verde. Alle 21 l'associazione culturale Verde Luna con Francesco Gabriele presenta Michela Caruso in *Spaghetti alla Cocteau* con spaghettata finale (a seguire il film *Caro diario* di Nanni Moretti). Ingresso gratuito.

● **Casina Valadier.** Alle 21.30 concerto del prestigioso gruppo strumentale romano Camerata Strumentale di Roma che presenta un programma di musica barocca dedicato a Vivaldi. Al parco del Pincio alle 21.30.

I «PALCOSCENICI» — CASINA VALADIER

Un'istituzione per la mondanità romana di fine secolo, un raffinato caffè ma anche lo spunto per la nascita di infinite polemiche sulla gestione, la Casina Valadier conserva, nonostante tutto, la sua eleganza. Posta poco prima dell'ingresso al Pincio, originariamente era il «casino della Rota», edificato su una cisterna romana degli «horti Aciliani». Fu rielaborata dall'architetto Valadier all'inizio dell'800 in stile neoclassico, nel restauro del 1966 furono riscoperte le decorazioni dell'epoca.

L'INCHIESTA. Record di presenze nelle arene non solo in centro. I gestori: e non è ancora finita...

E il cinema ha fatto boom

Il cinema ha fatto boom. Quest'anno si festeggia il centenario e a Massenzio, a Villa Mercede, all'arena Esedra, a Ostia, a Casalotti, al Cineporto si registra quasi tutte le sere il pienone. Una nuova stagione per i film nella capitale? Un'ammiraglia gestori. L'incremento c'è e non tende a diminuire. Più difficile capire il perché. Piccola curiosità: sabato 5 agosto, giornata di pioggia e cielo nero, in molte manifestazioni è stato raggiunto il record di presenze

Lo schermo piccolo di Massenzio. A lato il Cineporto

ADRIANA TERZO

Da stasera anche a Torbellamonaca tutti all'arena sotto le stelle

S'inizia stasera con due film molto divesi fra loro, entrambi opere importanti: La ricotta di Pier Paolo Pasolini e Schindler's List- di Steven Spielberg. Parte così in modo impegnato all'arena di Torbellamonaca (via Cambellotti,11) la rassegna cinematografica Cinema raccordo 2 che con due film a sera andrà avanti fino al 30 agosto. Una replica dell'esperienza molto positiva fatta l'anno scorso promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune e realizzata dall'Officina Cinema raccordo' – scrivono gli organizzatori – fece segnare la presenza di migliaia di spettatori risultando insieme con il complesso di iniziative (teatro, cinema, musica/danza) che si svolsero nell'area di Torbellamonaca una delle grandi novità dell'intervento culturale nella città. Per quanto ci riguarda – continuano – abbiamo già detto che non abbiamo mai trovato un pubblico così entusiasta, attento e partecipe e siamo certi che questa condizione possa ripetersi anche quest'anno.
In programma domani Stargate di Emmerich e Jurassic Park di Spielberg venerdì Le ali della libertà di Darabont e Fritz il gatto di Bakshi, sabato il film di animazione Wallace e Gromit e Pulp Fiction di Tarantino.
La proiezione inizia alle 21. L'ingresso è libero.

Teatro nel bosco a Mentana con la compagnia «Carlo Magno»

L'avvenimento storico dell'incontro di Carlo Magno con Papa Leone III nell'anno 799 al borgo di Nomentanum (oggi Mentana) sulla strada per Roma. Da qui è nata l'ispirazione per la nascita di una Compagnia teatrale impegnata, come prima occasione, nella rievocazione spettacolare di tale «vertice». La compagnia ora è cresciuta, si chiama «Carlo Magno» e dopo il successo di «Una corona per salvare il papa» messa in scena nel novembre scorso è l'esperimento di teatro in piazza con la rielaborazione della commedia di Carlo Goldoni. Il teatro comico, ci riprova. Nelle notti di domani, venerdì e sabato 12 agosto nel bosco di Parco Trentani a Mentana terrà uno spettacolo teatrale preceduto da un'osservazione guidata delle stelle cadenti per San Lorenzo. Questa volta gli attori saranno impegnati nell'opera shakespeariana Sogno di una notte di mezza estate tradotta e diretta dal regista Giancarlo Zagni. Sarà un'occasione, ha spiegato il regista, per rivalutare questo bosco, da tempo abbandonato. Abbiamo pensato che il binomio teatro-natura di memoria classica possa essere un valido strumento per il suo recupero. Informazioni al 90 90 684

Vota anche tu
Partecipa al "gioco dell'Unità"
Diamo un voto all'Estate romana
OK — KO
Ottimo Buono Discreto - Sufficiente Mediocre
Luogo della manifestazione
Cartellone
Allestimento
Punti di ristoro
Parcheggi
Servizi igienici
Ritagliare il coupon e farlo pervenire all'Unità
Via dei due Macelli 23/13 00187 Roma Fax 6795232 Tel 6991698

FILM A OSTIA

Da domani «Le notti di San Fiorenzo»

MASSIMILIANO DI GIORGIO

● A Ostia, dietro il centro sociale nell'ex mercato ittico di San Fiorenzo, spunta una piccola arena estiva. Da domani sera e fino al 16 settembre – ogni giovedì, venerdì e sabato – nel giardino di via Celentzana si svolgerà "Le notti di San Fiorenzo", mini rassegna cinematografica su videoschermo organizzata da due centri sociali del Lido: Affabulazione e Spazio Kairino, insieme ad un gruppo di giovani cinefili.

Una piccola Massenzio fatta in casa, quella ostiense, povera di mezzi tecnici ma ricca di entusiasmo. Scenografie ridotte al minimo – prese a prestito dalla festa di Rifondazione comunista – un gruppo elettrogeno, che serve una sola corrente dopo sera, sedie in una area ripulita con qualche scopa di fattore, vetri e immondizia varia. La visione su un maxischermo di tre metri per due e allietata dal suono in stereofonia e anche dalla presenza di un piccolo bar.

Ma il punto forte della rassegna è certamente la selezione dei film: 36 titoli in programma, due spettacoli a sera a partire dalle 21, il prezzo quasi simbolico di 2mila lire per coprire i costi. Sullo schermo quasi tutti i film per il grande pubblico e molto cinema americano. Giovedì si apre con una serata di fantascienza: prima il cultuale *Via Lattea* (Angelo Nero Verde) di John Carpenter, dopo il classico *L'ultima minaccia* di Robert Wise del 1951. Alla fine della serata poi un'intera spiaggia a vedere le stelle cadenti di San Lorenzo. Nei giorni seguenti i titoli proposti: *Amanda* (commedia), *Clerks* e *America oggi* di Altman (il 12), una serata dedicata a Matt Dillon con *Drugstore cowboy* e *Rusty il selvaggio* (il 13), *Assassini nati* di Stone e *Un mondo perfetto* di Eastwood (il 26), e due musicali, il *Rocky horror picture show* e *Blues brothers* (il 27).

A settembre si continua con film di Fellini, Tarkovskij, Lynch e Cacoyannis. Le ultime tre uscite dalla *Fine* (il classico *Il grande sonno* e il bellissimo *Manhattan* di Woody Allen) fino a quattro titoli di Hitchcock: *Il sipario strappato*, *Il delitto perfetto*, *Io confesso* e *Scacco al re*. Ultimo appuntamento, il 29 settembre, con *Hannibal Lecter – Il silenzio degli innocenti*.

DANZA A MONTALTO

Rosa Etrusca Ecco gli ultimi «petali»

ANTONELLO VILLANI

● Battute conclusive per il Festival Rosa Etrusca che ha animato le serate di Montalto di Castro dal 22 luglio. Gli ultimi appuntamenti della manifestazione, il cui primo cartellone è stato affidato a Margherita Parrilla, prevedono il recital di Miranda Martino *Se le sorbe e le nespole cantano* (domani). Lo spettacolo, rodato da numerose e fortunate repliche, propone un'antologia di canzoni napoletane, spaziando dal lontano Rinascimento fino alla fine degli anni Trenta con testi di autori famosissimi come Salvatore Di Giacomo, Raffaele Viviani, Ferdinando Russo.

Tra poesia, musica e teatro si muove l'appuntamento di venerdì che ha per protagonista David Riondino con il gruppo musicale Villa Ada Posse. Un lungo viaggio musicale e poetico nel mondo della contaminazione, sulla scorta dei testi della poesia a braccio, un degli strumenti più importanti per esprimere una contestazione senza tempo e senza frontiere.

Si passa alla danza sabato sera con lo spettacolo *Sedizione e Carmen Suite* che ha per protagoniste Margherita Parrilla e Maria Grazia Carofoli, con la Compagnia di danza Teatro D2. La "Sedizione" del titolo è firmata a più mani da Alberto Monso, Caterina Figari, Paolo Corciulo e Mariano Bianciardi, legato musicale incomincia sulla tudini ironiche e tragiche fra due coppie di temi amorosi che si sgranano petalo dopo petalo in cerca di emozioni semplici e immediate. Al termine dello spettacolo verrà proiettato il film *Carmen Story* di Carlos Saura.

Infine il 16 agosto chiude domenica 13 agosto con il concerto degli World Percussion, un gruppo nato nel 1993 dalla collaborazione del batterista Nick Lum con Radio Nova e Ruggero Artal. Fortemente ispirati da una miscela musicale altamente coinvolgente, non disdegnano l'uso di strumenti di provenienza diversa: congas, timbales e altri percussioni che, tra i bambù sono chiamati, hanno proposto una miscela ritmica assolutamente universale.

Tutti gli spettacoli si svolgono a partire dalle 21 in piazza Pelloro vicino al Museo Archeologico.