Spettacoli

TV. Le reti di Cecchi Gori si preparano all'autunno. I direttori delle news: «Rai e Fininvest non ci spaventano»

Marco Giudici e Sandro Curzi — Rodrigo Pais

MARCO GIUDICI

«Il mio VmG fantasioso e guerrigliero»

■ ROMA «Ha fatto caso – dice il neodirettore del tg di Videomusic Marco Giudici – che qualunque speciale televisivo finisce con un giro di poltrone E così tutti gli speciali assomigliano a delle dirette post elettorali? No non ci avevamo fatto caso ma lui sì Tanto che tra le tante novità previste per l informazione sulla «rete giovanilista» del polo di Cecchi Gori lui vorrebbe mettere in cantiere ogni domenica uno speciale che parli solo per musica e immagini qualunque sia il tema trattato «sarebbe un servizio di grande efficacia

Ex ufficio stampa di Mino Martinazzoli Giudici succede a Daniela Brancati e a Tana De Zulueta e rimette le mani sul notiziario dell emittente italiana che più di ogni altra tura al pubblico giovanile Su quella poltrona l ha voluto Cecchi Gori in persona la prima nomina che ha fatto dopo aver comprato l emittente dal Gruppo Marcucci

Così anche lei, direttore, ha deciso di affidare a una rubrica fissa quotidiana la chiusura del suo tg delle 19.30...

Sarà don Mazzi che dal 2 ottobre per cinque giorni la settimana per sei minuti presenterà al pubblico un servizio su un fatto del giorno di rilevanza sociale chiudendolo con un commento e con una telefonata un intervista Qualcosa comunque che sia provocatoria rispetto al fatto trattato che riguarderà storie *del mondo giovanile dai drammi ai concerti all impegno* Sei minuti che «andranno a finire» a ridosso dei grandi notiziari delle 20 Non è un appendice al notiziario ma una parte vera e propria delle news Don Mazzi manterrà il suo impegno a *Domenica In* lì si rivolge a un pubblico diverso da quello con cui lavora tutti i giorni cioè i giovani che sono invece il nostro pubblico La rubrica è prodotta da VmG in collaborazione con la redazione del settimanale di volontariato *Vita* diretto da Riccardo Bonacina che ospita rubriche fisse con iniziative e indirizzi di centri e associazioni

Perché la scelta è caduta proprio su di lui?

Perché io vengo dal mondo cattolico e mi è subito piaciuto il fatto che don Mazzi non appartenesse a nessuna delle tante chiese che lo popolano E poi ci sono persone che hanno forte capacità di comunicazione e lui è uno di questi un asso nella manica di chi lo mette davanti alle telecamere

Alessandro Curzi preferisce non parlare di Terzo Polo. Dice che la pensa così anche Cecchi Gori, perché in realtà la concorrenza deve essere fatta solo con con la Fininvest, mentre la Rai rimane al centro come servizio pubblico. Cosa ne pensa?

Non mi sento a dare una collocazione geografica e stabilire fisicamente dove mettere l uno o l altro polo Se il servizio pubblico ha uno specifico e deve operare su stesso sono affari suoi Io penso che occorra cultare sul mercato e fare concorrenza con il prodotto dell altro anche se è pubblico E poi dovunque c è un messaggio informativo chi lo fa o lo produce è candidato a fornire un servizio pubblico

Cos'è allora che differenzia il suo modo di fare informazione, oltre al fatto di avere un target giovane, rispetto a quello delle altre reti?

La ricerca di formule inedite che ci avvicinano di più ai giovani Il fatto di non avere un grande passato ha qualche vantaggio mi permette di muovermi in modo guerrigliero di giocare di più con la fantasia Abbiamo energie e risorse limitate rispetto ai grandi telegiornali ma questo non significa che siamo peggiori di loro E poi chi fa gli altri notiziari è spesso prigioniero *del proprio passato delle proprie ossessioni* mentre noi abbiamo davanti un futuro tutto da inventare e soprattutto insistere sulla sperimentazione

Un altro elemento sul quale punterà nella prossima stagione è l'ambiente

Esiste già adesso Vmg intesa nel senso di *Green verde* che è il nostro notiziario sull ambiente che va in onda alle 13 15 La novità già c era perché è stato il primo notiziario quotidiano di informazione ambientale Mi sto sforzando ampliarlo e allargarne la portata indagine Il verdismo ha fatto il suo tempo ora bisogna cimentarsi direzioni e occuparsi di più della qualità dei consumi di salute di ecologia del lavoro Ecco perché ho deciso di più la formula «tiberiana» rispetto a quella Lambertucci Una stanno partiti con un inizio che coinvolge i videoamatori in vicinanza proprio a Roma gli orrori ambientali e una rubrica di tendenza Manderemo in diretta i filmati più significativi con l aiuto del telefono degli ascoltatori Tra le altre novità vorrei segnalare *Bagaglino* rubrica domenicale di Anna Vinci che va in onda alle 19 30 un intervista dedicata sulla Lunga Abbiamo già scritturato Vittorio Melo sulle bugie giudiziarie il professor Orlandi sulle linguistiche Tra le serie quelle televisive Abbiamo pensato a Rossi sulla recitazione politica

M. Fa

SANDRO CURZI

«La sfida? Con Raiuno e Canale 5»

■ ROMA Il padre di Telekabul il «pasionario» dell informazione Rai l autore delle «finestre» da New York nel notiziario di mezza sera il direttore che leggeva editoriali dal suo studio con ancora addosso il pulloverone con cui era stato allo stadio a vedere l amata Lazio era diventato direttore del Tg3 nel 1987 Curiosa combinazione in quello stesso anno la Rai stipulava un contratto triennale di 170 miliardi con i produttori Cecchi Gori per l acquisto di film e le coproduzioni Ora che Alessandro Curzi è al timone del Tg di Telemontecarlo Cecchi Gori è il nuovo proprietario dell emittente per cui lavora

Per due giorni quelli dell invasione della Kraina il suo telegiornale ha trasmesso aggiornamenti dal fronte di guerra ogni ora E adesso interrompe la programmazione abituale della rete per comunicare novità importanti se ci sono dal fronte della guerra in corso alle porte del nostro paese Sandro Curzi felice *del nuovo proprietario dell'emittente* è pronto a fare la guerra insieme a Videomusic alla Fininvest

Come si sente nei panni di uno dei protagonisti del Terzo Polo?

Noi dico noi perché su questo sono assolutamente d accordo con Cecchi Gori non vogliamo assolutamente chiamarci «terzo polo» Pensiamo infatti che i poli siano due quelli privati Al centro c è la Rai il servizio pubblico che dovrebbe sforzarsi a diventarlo sempre di più Voglio considerare l azienda di Stato proprio un altra cosa e la gara deve essere solo con la Fininvest in una guerra che dovrebbe mettere in concorrenza la programmazione di Tmc con Canale 5 e quella di Videomusic con Italia 1

Come pensate di regolare e programmare le future sinergie con Videomusic?

Intanto a settembre partiamo con un iniziativa congiunta sulla Mostra del Cinema di Venezia Noi avremo un notiziario quotidiano di un ora dalle 19 alle 20 con servizi e interviste di prestigio Poi il testimone passa a Videomusic per la cronaca delle serate di gala il dibattito e il programma con i giovani Più in generale penso alle due reti come ad un unica azienda con un unica strategia pur sempre con le dovute differenziazioni Videomusic deve mantenere la sua caratteristica di rete sperimentale che privilegia e punta sul pubblico giovane e lì dovrebbero essere concentrate anche le nostre iniziative in questa direzione Telemontecarlo rimane invece una rete più «classica» e generalista

E cosa prepara allora per il pubblico che già la segue e per i nuovi adepti che speriamo arrivino nella prossima stagione?

Sto discutendo la realizzazione di un progetto che era nato già prima dell ingresso di Cecchi Gori e che *abbiamo già sperimentato in questi giorni* con la guerra nella ex Jugoslavia la presenza fissa del tg aggiornamento del notiziario nel corso della giornata con la possibilità di interrompere qualsiasi programma per due-tre minuti ogni ora fornendo brevi flash di notizie È questa la filosofia che mi fa dire che l unico evento televisivo dell anno è stato *Il fatto* di Enzo Biagi per il modo unico ed esclusivo di fare un informazione di grande qualità in poco tempo Penso anche che verrà confermata la presenza di Indro Montanelli come commentatore dei fatti del giorno Poi vorrei che si concretizzasse l ambizione di portare l edizione della sera alle 20 per combattere con i grandi tg di Raiuno e Canale 5 E ho buone speranze che il progetto possa diventare operativo

Marco Giudici ha definito il suo tg, insieme al Tg3 e alle news di Emilio Fede, «tg romanzo» Cosa ne pensa?

Che se partirà il progetto dei flash di notizie ogni ora la sera potremo andare ad un notiziario più rilassato e contemporaneamente agile dove il fatto del giorno deve avere grandi spazi Sulla guerra in corso per esempio stiamo già lavorando per eliminare i pesanti confusi di riepilogo delle notizie della giornata facendo invece raccontare ai diversi inviati cosa succede a Zagabria Belgrado Dubrovnik dividendo così i fatti e le loro conseguenze contribuendo così ad una maggiore comprensibilità e vantaggio della velocità Poi nel *l'approfondimento ognuno dice qualche la propria*

Il vostro nuovo proprietario vi ha già dato garanzie sulla libertà di muovervi liberamente nel modo di fare informazione?

Ho assoluta libertà e finché ci sarà il tg continuerà ad essere totalmente autonomo perché l informazione dipende soprattutto da chi la fa Con Cecchi Gori abbiamo avuto pochi mi dice mentre ci incontriamo Ora lui è a Los Angeles Ieri sera l ho invitato perché poi ci incontriamo a Venezia dove ci sarà modo di mettere a punto dettagli sulla programmazione della prossima stagione

A questo punto diventerà inevitabile il vostro ingresso nell'Auditel.

Sì è necessario ma non pensi che io sia pronto al prossimo anno

U. Fa

Due David contro i Golia

Lui non vuole che le sue reti vengano chiamate terzo polo Ma sta di fatto che Telemontecarlo e Videomusic appena comprate da Vittorio Cecchi Gori si affacceranno il prossimo autunno sullo scenario delle nostre televisioni pronte a far la guerra a Rai e Fininvest e forti di un magazzino di film che non teme concorrenza Ne parliamo con i direttori dei tg Sandro Curzi e Marco Giudici alla testa delle due news una generalista l'altra «giovanilista

MONICA LUONGO

■ ROMA Voglio arrivare al 12 15 del mercato televisivo e pubblicitario» Così Vittorio Cecchi Gori fa esordito all indomani del suo acquisto di Telemontecarlo poco dopo aver comprato Videomusic Le due reti oggi detengono appena il 2 5 del mercato pubblicitario ma i progetti del *Vittorio* toscano (già proprietario dell emittente locale Canale 10 e della squadra di calcio della Fiorentina nonché senatore dei popolari di Bianco) sono chiari e ben determinati È lui tiene a specificare che l operazione è stata puramente imprenditoriale anche se evidentemente non si può negare una valenza politica

Un nuova battaglia si annuncia dunque sul fronte autunnale delle reti televisive in Italia che Rai e Fininvest vengano sostituite a due reti è resta per rendere più equilibrata la situazione Con Cecchi Gori siamo ufficialmente al in ingresso del Polo negoziato e di molti politici imprenditori nel lettore di nomina di spettacolo terzo polo anche se lui rifiuta questa etichetta e promette che le sue reti non faranno proprio Telesogno i due assi principali nella sua manica sono lo sport e il cinema ha in progetto di strappare a Rai e Fininvest le esclusive di alcuni avvenimenti sportivi per esempio solo la diretta del Palio di Siena del 16 agosto che verrà trasmessa da Tmc e il suo notiziario stupirà non di poco le tutte pinnetto che da oltre un anno non ci parlano più alle reti di Berlusconi I poi Cecchi Gori ha un progetto di vendere il diritto di antenna legando il prezzo dei film alle antenne che fanno tutto perché non è giusto che si continui a pagare i film a prezzo lusso

C è poco un grossa grana da risolvere Ieri c è stata la fine del segnale per cui anche le emittenti che sforano *[illegible]* sono costrette a trasmettere con l aiuto di un ponte ripetitore Tmc Videomusic Sono stati gli investimenti miliardi per raggiungere almeno l 80 le territorio zione di sei anni verso miglioramenti tecnologici che attraverso l acquisto di nuove frequenze locali Una volta tamponato – ma occorrerà un bel po di tempo – il buco delle frequenze e aspettando che diventi operativa la sentenza della Corte Costituzionale che fissa i *due il numero delle reti ricomincia* un singolo cittadino la battaglia sarà veramente ad armi pari Nel frattempo le reti del non terzo polo metteranno a punto dettagliate piattaforme competitive Ancora non possiamo dire cosa sarà possibile vedere nello specifico di Tmc e Videomusic Di certo c è che la prima con una storia importante e una solida tradizione alle spalle si farà carico di essere «generalista e forte di essere portatrice di un informazione il più possibile libera e *pluralista – come ripete il direttore* delle news Sandro Curzi che si sente impiamente rassicurato dalle garanzie fornitegli dal suo nuovo proprietario La seconda manterrà la vocazione di rete diretta ai giovani concentrerà su di se anche tutti i possibili programmi sperimentali Il tg di Marco Giudici sarà il primo ad avere un inserto settimanale *Quarto potere* interamente dedicato ai problemi dell informazione e della comunicazione ideata e condotta da Guido Talarico che andrà in onda a partire da ottobre ogni domenica dalle 19 30 alle 20 30 E poi (oltre alle altre novità che potete leggere nelle interviste di questa pagina) via libera ai progetti di sinergia come quello che riguarda la Mostra del Cinema di Venezia e che vedrà un tandem quotidiano lungo quindici giorni tra le due reti che si alterneranno in cronache dirette dibattiti e interviste

Con uno scenario così non resta alle reti di Cecchi Gori che entrare nel sistema Auditel Altrimenti *come potrebbero misurare la loro incisività?* È vero che nei loro uffici arrivano comunque numeri e indici di gradimento ma è altrettanto vero che se per Tmc l attuale sistema di rilevamento potrebbe andar bene così com è per Videomusic non si può dire altrettanto Come rileva Giudici «La nostra rete considera il suo prime time cioè la programmazione di maggiore ascolto il pomeriggio Inoltre i giovani guardano quasi sempre la tv nel secondo apparecchio televisivo di casa che si trova nella loro stanza A tutt oggi non esiste un censimento delle famiglie che posseggono una seconda tv e la battaglia maggiore tra le reti si svolge soprattutto combattendo con le offerte di prima serata Noi potremmo essere interessati ad entrare nell Auditel solo quando cambierà il sistema di rilevamento dei dati d ascolto

Per quanto riguarda l ingresso nelle due emittenti di sarà le risse che potrebbero trasformare dalla Rai e dalla Fininvest non tutti i giochi sono chiusi e la tv di Cecchi Gori potrebbe diventare *una bella e sicura* isola felice per tutti i creativi desiderosi di fare e sperimentare stanchi di misurarsi a colpi di gare su borse di delle pascine o nei salotti buoni dei giornalismo di regime trasformatosi ormai da anni dal vuoto del delle telecamere

Funari rimane a Rta? Il pubblico lo promuove

Mentre le grandi emittenti sonnecchiano sotto il solleone d'agosto Gianfranco Funari non smette di lavorare e mietere successi di ascolto Il suo «Funari live», che conduce quotidianamente sul circuito Rta, è stato oggetto di un sondaggio di Datamedia su un campione fisso di 300 spettatori abituali, intervistato in tre rilevazioni. Il nuova programma del «giornalaio» viene considerato uguale (68 7%) se non migliore del «Funari news» che conduceva su Retequattro E la trasmissione su Rta è considerata «migliore» (37 8%) di Zona franca», quello che conduceva due anni fa su un altro circuito di emittenti locali. L 82 6% ha poi dichiarato che Funari deve rimanere a lavorare su Rta Infine, il conduttore supera a pieni voti (57 9%) l esame di obiettività, oltre ad essere il «più convincente» (62.5%) sul fronte delle televendite Davanti a un simile successo. Funari potrebbe decidere di continuare la sua trasmissione a settembre con Grandinetti e soci, che confermano anche il successo della raccolta pubblicitaria.