

# PHILIP MORRIS

SEGNALA IL CALENDARIO DELLE PRINCIPALI  
MANIFESTAZIONI ARTISTICHE NAZIONALI:

## AGOSTO 1995

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>10</b> GIOVEDÌ<br/>MOSTRI <b>Gummaroi Dreaming</b>. Dipinti e sculture dell'artista aborigeno australiano Biggibilla. Venezia. Scuola dei Turchetti e Battorio fino al 29 agosto</p> <p><b>11</b> VENERDÌ<br/>DANZA <b>La Fabula di Orfeo</b> di Stefano Annati Mataro. Con Ferdinando Gagliardi, Lisa Botta-Rossa, Stai Ari. Castello Palagio<br/>MOSTRI <b>Percorso della scultura</b>. Opere dell'artista giapponese Kan Yasuda. Pietrasanta. Centro storico fino al 30 settembre</p> <p><b>12</b> SABATO<br/>LIRICA <b>Guillaume Tell</b> di Rossini. Dirige G. Cadmetti. Regia di P. Pizzi. Pesaro<br/>DANZA <b>Ritratto di una voce</b>. Di e con Virginia Sieni. Prato. C. C. fino al 10 settembre</p> <p><b>13</b> DOMENICA<br/>MOSTRI <b>James Rosenquist. Gli anni Novanta</b>. Trieste. Museo Revoltella fino al 30 settembre<br/><b>Splendor del Settecento veneziano</b>. Venezia</p> <p><b>14</b> LUNEDÌ<br/>DANZA <b>Lindsay Kemp Friends</b> con Lindsay Kemp. Castiglione della Pescaia</p> <p><b>15</b> MARTEDÌ<br/>LIRICA <b>Carmen</b> di Georges Bizet. Con Elena Zarembo, Justino Diaz e Carla Fracci. Regia di Franco Zeffirelli. direttore d'orchestra Daniel Oren. Verona. Arena</p> <p><b>16</b> MERCOLEDÌ<br/>DANZA <b>Giulietta e Romeo</b> con Carla Fracci e la Compagnia Italiana Balletto. Monza. Di Pietrasanta (Lil)</p> <p><b>17</b> GIOVEDÌ<br/>MOSTRI <b>Sebastian Matia</b>. Sculture. Matia. Chiesa di Rupazzo fino al 15 ottobre</p> <p><b>18</b> VENERDÌ<br/>DANZA <b>Rodolfo Valentino</b> con Dany Gano. Tori. Dana Lemo. Di Compagnia del Balletto europeo. Coreografie di G. Bobbio. Gaeta (Lil). Castello Aragonese</p> <p><b>19</b> SABATO<br/>MOSTRI <b>I Goti a San Marino. Il tesoro di Domagnano</b>. Straordinarie scoperte di gioielli in oro, argentei e di IV secolo. San Marino</p> <p><b>20</b> DOMENICA<br/>DANZA <b>Fellini</b>. Di Tullio Kezich. Musica di Nicola Piccini. direttore Giuseppe. Casoli. Coreografi di Misha Van Hoveck. Roma. Villa Borghese<br/>MOSTRI <b>Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche</b>. Rimini. Di Museo della Città. Inaugurazione</p> | <p><b>21</b> LUNEDÌ<br/>MOSTRI <b>Lisippo, Farte e la fortuna</b>. Roma. Palazzo delle Esposizioni</p> <p><b>22</b> MARTEDÌ<br/>MOSTRI <b>La Collezione Farnese di Capodimonte. I bronzi</b>. Sculture di piccole dimensioni del XVI e XVII secolo. Napoli. Museo Diego Aragona fino al 24 settembre</p> <p><b>23</b> MERCOLEDÌ<br/>CLASSICA <b>Messa di Gloria</b> di Gioacchino Rossini eseguita dai complessi del Comunale di Bologna. Dirige Yvett Abel. Pesaro</p> <p><b>24</b> GIOVEDÌ<br/>MOSTRI <b>Il dono delle Eliadi. Ambre e oreficerie dei principi etruschi di Verrucchio</b>. Bologna. Museo etrusco. Arch. di ologio. fino al 20 settembre</p> <p><b>25</b> VENERDÌ<br/>MOSTRI <b>Magnum Cinema</b>. Roma. Palazzo delle Esposizioni fino al 2 ottobre</p> <p><b>26</b> SABATO<br/>JAZZ <b>Django Bates Delightful Precipice Orchestra</b>. Rocella Jonica (Lil)<br/>MOSTRI <b>Henry Moore</b>. Sculture, disegni, incisioni, arazzi. Venezia. Fondazione Cini. Inaugurazione</p> <p><b>27</b> DOMENICA<br/>TEATRO <b>La barracca dei comici</b> da Federico Garcia Lorca. Con Eric a Blanc. Duilio Del Prete. Gianni Musy. Regia di Ugo Gregoretti. Ostia (Roma)</p> <p><b>28</b> LUNEDÌ<br/>LIRICA <b>I Turchi amanti</b> di Domenico Cimarosa. Regia di Maurizio Scaparro. Dirige Stefan Anton Reck. Città di Castello (Pg)</p> <p><b>29</b> MARTEDÌ<br/>MOSTRI <b>Il Barocco a Lecce e nel Salento</b>. Lecce. Museo Castromediano. fino al 30 agosto</p> <p><b>30</b> MERCOLEDÌ<br/>MOSTRI <b>Leonardo da Vinci. Il Codice di Leicester già Codice Hammer</b>. Venezia. Palazzo Querini Dabuss. Inaugurazione</p> <p><b>31</b> GIOVEDÌ<br/>MOSTRI <b>Toros y Toreros, Goya, Picasso e Dalí</b>. Roma. Chiesa di Santa Maria del Popolo. fino 29 novembre</p> |
|---|---|

### I FILM DI AGOSTO

**LA VITA SESSUALE DEI BELGI**  
di Jan Bucquoy  
con Jean-François Comper  
Noë Françoise Isabelle Legros

**AIRHEADS**  
di Michael Lehmann  
con Steve Buscemi, Adam Sandler,  
Brendan Fraser, Judd Nelson

**IT'S ALL TRUE**  
di Orson Welles  
con Orson Welles, Richard Wilson

**ASIA E LA GALLINA DALLE UOVA D'ORO**  
di Andrej Konchalovskij  
con Inna Churikova, Alexander Sviridov,  
Cuernadi Le gontchev

**NOVE MESI**  
di C. Columbus  
con Hugh Grant, J. Moore, R. Williams

**PULP FICTION**  
di Quentin Tarantino  
con John Travolta, Samuel L. Jackson,  
Uma Thurman, Harvey Keitel

**LONTANO DA CASA**  
di Philip Barson  
con Jesse Bradford, Adam Rogers,  
Bruce Davison, Tom Bower

**UN UOMO CHIAMATO FLINTSTONE**  
di Bill Funnell e Joseph Barbera

**LE ALI DELLA LIBERTÀ**  
di Frank Darabont  
con Tim Robbins, Morgan Freeman, James Whitmore

**IL TIRANNO BANDERAS**  
di Luis Garcia Sanchez  
con Guadalupe Valente, Ana Belen  
**IL CIRCOLO VIZIOSO DELLA SIGNORA PARKER**  
di Alan Rudolph  
con Jennifer Jason Leigh, Campbell Scott

**IL DELTA DI VENERE**  
di Zalman King  
con Audie England, Costas Mandylor, Eric Da Silva

**GLI SCORPIONI**  
di Deran Sarafian  
con Christopher Lambert, Christopher M. Donald,  
Craig Shelton

**ED WOOD**  
di Tim Burton  
con Johnny Depp, M. Landau, P. Arquette

Philip Morris interpreta la sua presenza nella società moderna promuovendo e sostenendo importanti eventi culturali. Philip Morris reputa di far cosa gradita agli appassionati segnalando gli avvenimenti più significativi del mese, anche se ad essi non partecipa con il suo supporto.



CULTURA DEI TEMPI MODERNI  
PHILIP MORRIS COMPANIES INC. NEW YORK

Conserva il calendario degli avvenimenti del mese