

ESTASERA

● Missenzio. Alle 21 The Flintstones di Brian Levant (1994 91) quindi Jurassic Park di Steven Spielberg (1993 128) infine Quando gli uomini amarono la clava e con le donne fecero din dai di Bruno Corbucci (1971 95) allo schermo piccolo per la serie Horror humanum est alle 21 30 La casa dell'esorcismo di Mario Bava con Telly Savalas e Silva Koscina a seguire Barbablu di Luciano Sacripanti con Richard Burton Raquel Welch Vima Lisi a chiusura Il delitto del diavolo di Tonino Cervi Alle 23 Victor Cavallo leggerà Aurora La nuova patria poema da lui scritto. Ingresso 10 mila lire entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio lato Colosseo
● Cineporto. Seconda anteprima assolutamente da non perdere alle 21 15 Batman Forever di Joel Schumacher con Jim Carrey Val Kilmer Tommy Lee Jones (replica alle 0 30) alle 21 15 al cineclub Guardia del corpo di Mick Jackson con Kevin Costner e Whitney Houston Ingresso lire 10 mila in via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio)
● Villa Colimontana. Ultimo concerto romano per il George Coleman Quartetto al Festival del jazz (in Piazza della Napoletana) lunedì ore 22 ingresso lire cinquemila
● Villa Pamphili. Diapason in concerto band nota al grande pubblico per la loro partecipazione ad uno degli episodi del film Caro Diario di Nanni Moretti Ingresso lire 15 mila alle 21 30 entrata Porta San Pancrazio
● Arena Mirador. Nel nuovo grande spazio a Tor San



Daniele Formica

Lorenzo (via dei Melograni Ardea) Daniele Formica presenta il suo spettacolo Formicando al Improvviso sketches agrodok i di vita vissuta Ingresso lire 10 mila
● Villa Ada. Sul palco Nick Sy and Tchila Deu (Costa d'Avorio) Dopo lo spettacolo (che inizia alle 22 circa) discoteca con i Selectors di Radio Citta Futura Ingresso gratuito in via di Ponte Salario
● Ostia Festival. Alle 21 in anteprima da non mancare Batman Forever di Joel Schumacher Ingresso 7 mila lire alla Rotonda di Ostia piazzale Cristoforo Colombo
● Testaccio Village. È di scena il blues all'ex Mattatoio con Herbie Gons and The Soultamer In via di Monte Te staccio ingresso tessera lire cinquemila valida fino a metà agosto
● Latinoamerica. Musica dal vivo (alle 22) con i Cruz del Sur quindi discoteca latina con il dj Andres Rivera Al Hippodromo delle Capannelle via Appia Nuova 1255
● Fiumicino mare. Rassegna di film organizzata dalle associazioni culturali Commedia e Fronte del Porto Alle 21 30 Garage Derry di Agnes Varda Ingresso gratuito alla spiaggia libera di Fiumicino dopo il lungomare della Saitu te
● Le notti di San Firenze. Alle 21 America oggi di Robert Altman Ingresso lire duemila al centro sociale Spazio-



Carlo Di Maio

kamino a Ostia (via Calenzana) Tor Bella Monaca. Prosegue la rassegna Cinema di Accordo 2 in via Duilio Cambellotti 11 Alle 21 Wallace e Gromit premio Oscar per il miglior film d'animazione Pulp Fiction di Quentin Tarantino (vietato ai minore di 14 anni) con John Travolta Uma Thurman Bruce Willis Ingresso libero
● Terracina. Novità assoluta al Festival del Teatro Italiano (Tem pio di Giove Anxur) Alle 21 in scena Gelato di campagna di Franco Maria Branden con Carlo Di Maio Gino Lavagetto Aide Este Ingresso lire 20 mila All arena cinema Il postino di Michael Radford
● Corchiano '95. Rassegna di teatro music a e cinema Fuori strada al parco pubblico via via Mazzacurati e via di Poggio Verde Alle 21 Gianni Ippoliti in Inviato molto speciale quindi Chi tocca i fili muore performance di teatro e pittura di Sanna Aletta a seguire il film La dolce vita Ingresso gratuito
● Muccalido. Grande festa allo stabilimento balneare Tri bidno organizzata dal Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli Si balla sul lungomare Toscanelli (a Ostia) fino a notte inoltrata con la musica e tanti ospiti presentati dal promoter Wladimir Luxuria I fondi raccolti servono a finanziare gli interventi anti Aids sostenuti dal circolo

I «PALCOSCENICI» CHIOSTRO DEL BRAMANTE



Nello stupendo chiostro progettato da Bramante nel 1500, una prima opera romana. Il cielo, ritagliato dal perimetro quadrato del due ordini architettonici, sembra essere diverso da quello che si trova all'esterno. Il portico ad arco è sovrastato da un loggione con pilastri alternati a colonne. La perfetta proporzione « misura d'uomo » rende questo luogo l'esempio più bello del Rinascimento a Roma e non solo. Curiosamente, oltre al panico vi risiedono anche dei privati. Il che aggiunge un'atmosfera familiare.

DANZA A GAETA

Rassegna «sulle punte» al Castello Angioino

ANTONELLO VILLANI

Castello Angioino Aragonese di Gaeta continua fino al 18 agosto nei suoi suggestivi ambienti la rassegna «Danza al Castello» ideata e curata dall'Associazione culturale Polimusica il programma riprende lunedì prossimo 14 agosto alle 21 30 con la Compagnia Balletto 90 che in collaborazione con il gruppo musicale La Paranza propone Streghe vittime e regine Lo spettacolo ideato da Anita Bucchi racconta come le vittime dei tribunali dell'Inquisizione in uno stato di trance iniziatica lascino nel torace come relitti ancestrali arti che pratiche magiche e misteriose paure Le musiche sono ispirate alla tradizione mediterranea e balcanica Lo spettacolo ha una forte di menzione corale con una moltitudine di interpreti Fra i protagonisti Nando Citarella (vocalista attore e strumentista) responsabile della scelta e direzione delle musiche e Claudia Zaccari prima ballerina del Teatro dell'Opera di Roma che guida la compagnia

Il programma di «Danza al Castello» si conclude venerdì 18 agosto con un balletto dedicato a Rodolfo Valentino e messo in scena dalla Compagnia del Balletto European La coreografia e la sceneggiatura di questo spettacolo prodotto nel 1995 sono state ideate da Bobbot le scene e i costumi sono firmati da Guglielminetti

Le musiche comprendono brani di Ravel Barry Giegelmani Tchaikovsky Lo spettacolo è suddiviso in due parti Valentino nato onirico con un esplicito riferimento ai suoi film più famosi e Valentino l'animato umano dove l'attenzione si sofferma a lungo sugli aspetti più personali della sua vicenda umana Grande protagonista della serata sarà il danzatore avventuroso Denis Gatto formatosi alla scuola di danza di l'Opera di Parigi e assurt al ruolo di grande star dopo il suo incontro con Roland Petit e i Ballets de Marseille Loredana Furio interpreterà il ruolo della dame non più senza impare scendibile nella vita sentimentale e professionale del grande divo

Litfiba a Latina Radiorai trasmette il concerto

Lunedì sera alle 21,12 Radio Rai trasmetterà in diretta dallo stadio di Latina il concerto del Litfiba Il collegamento avrà luogo dalle 21,12 alle 24 su Radiodue, condotto da Patrizia Butti e il bravo Rupert Il concerto del Litfiba, curato da Luigi Marziani, rientra nel ciclo dei concerti di Radiodue Time e Planet Rock trasmessi da Radiorai. Intanto, per chi volesse acquistare i biglietti, i principali punti vendita sono: a Latina, all'associazione Amadeus service via C Battisti tel 0773 664946 ad Anzio a Videosono, via Gramsci 10, tel. 88 08.424, ad Aprilia a Diacopoli, via Caraccioli 14, tel 822769. Le stesse provvidenti funzionano per il concerto di Pino Daniele in programma per il 18 agosto, sempre a Latina

CINEMA. «Nella mischia» di Zanasi stasera all'Esedra. Ne parla l'autore



Sopra e in basso due scene del film «Nella mischia», di Gianni Zanasi

«Pischelli» al Tuscolano

Lorenzo Marco Emiliano vivono al Tuscolano sono giovanissimi tutti impegnati a trovare le «dritte» per «svoltare» i futarelli spaccio di banconote false ricettazione di cassette di pomodori rubati Sono i protagonisti del film Nella mischia di Giuseppe Zanasi presentato alla Quinzaine del Festival di Cannes e subito censurato Dopo polemiche e iniziative la censura è stata poi tolta Stasera è in programmazione all'Arena Esedra in via del Viminale

MARCO DESERRIS

Il film è venuto agli onori delle cronache per essere stato presentato alla prestigiosa sezione della Quinzaine del Festival di Cannes e per essere incappato in un assurdo censura che appena uscita ne ha vietato la visione ai minori di quattordici anni Doppia pena, assurda perché Nella mischia non solo non è un film «scumik» ma ha come protagonisti un gruppo di adolescenti del Tuscolano che sarebbe ro stati i primi «normi» di legge e non potendo vedere Dopo una iniziale polemica l'assessore è stato uoi

Il suo regista Gianni Zanasi trentenne di Vignola (paese di ventimila abitanti in provincia di Modena) si è trasferito a Roma come un'ara per frequentare il centro sperimentale di cinemaografia Nel 1993 ha vinto il Cabaret d'oro al Festival di Bologna con il cortometraggio Le belle prove interpretato dallo stesso gruppo di ragazzi della mischia

Il fatto che Zanasi non sia romano e che per se una sorpresa per il mondo italiano è un po' con un modo molto italiano di raccontare la vicenda di un gruppetto di ragazzi del Tuscolano Lorenzo Marco Emiliano e gli altri sei o otto amici non hanno mai smesso di studiare e sono di tutti un po' di volta e le dritte per scortare i futarelli spacciati dai mafiosi e false ricettazione di cassette di pomodori rubati



La bella prova ma non riusciva a trovare nessuno che andasse bene Un giorno cominciando per strada vedo un ragazzino molto basso piccolo che aveva un gubbotto con un teschio sulla schiena con la scritta Bad to the bone e altro frotto al midollo Ci andai a parlare lui mi fece cono scere il suo gruppo di amici e con loro ho girato prima il cortometraggio e poi il film

«Le belle prove» e «Nella mischia» sono due anni di gestazione del film? No finito il cortometraggio e poi mi misi ad girare i ragazzi di strada ma non ho trovato niente di interessante Solo due anni dopo mentre stavo scrivendo le scene di un adolescenziale che cresceva e combatteva in un mondo in cui non c'era più il potere raccontando un modo più fresco e originale di vivere il circolo stava succedendo nel via via di questi ragazzi

Il tuo modo di girare è curioso per la capacità che hai di intrecciare continuamente fiction e realtà le storie che racconti, pur essendo a volte ai limiti dell'assurdo, non perdono per que

sto di credibilità. Ho notato lavorando con i ragazzi che se gli suggerivo situazioni troppo vicine al loro vissuto quotidiano il risultato era meno interessante che non dandogli la possibilità di inventare Paradossalmente solo attraverso la finzione riuscivano ad esprimere un verità più immediata In ogni scena c'era una base scritta con delle battute e dei dialoghi che però cerco sempre nel mio lavoro di oltrepassare la particolare ogni tanto molto al corrente In certe cose un attimo mi sono un po' scerventi È un mestiere e per la sicilia gli altri si creano una specie di quello unichevole al più possibile autentico Ad esempio quando Lorenzo viene sepolto a rubare pomodori nel deposito in cui trova il magazzino che era d'accordo con lui mi ha messo molto scettico pensando che dei delinquenti non pensano al suo futuro a cosa ne pensano Lorenzo colto di sorpresa è entrato in imbarazzo e per un po' di tempo non ha parlato perché ancora non ha finito le storie ma poi ha parlato per le sue e gli altri

CLASSICA. Al Chiostro del Bramante

Mille e una nota per trenta giorni

ERASMO VALENTE

Di quante cose hanno a che fare con i cavalli piccole (le fastidiose mosche cavalline ipobosciche) o grandi (il mitico ippocentauro) il favoloso ippogrifo caro all'Anosto il maestoso ippocastano) noi preferiamo il guizzante ippocampo Cioè il cavalluccio marino che dà il nome ad una guzzante Associazione culturale L'ippocampo appunto che per la terza volta ha avviato all'insegna del «Mille e una nota» una rassegna d'arte musica le presso lo stupendo chiostro della Chiesa di Santa Maria della Pace (Piazza Navona) Un luogo straordinario anche per l'eccellenza dell'acustica costruito dal Bramante festeggiato l'anno scorso nei 550 della nascita

In questo chiostro si fa musica per tutto il mese la sera alle 21 Domenica Stefano Bertozzi Mauro Businelli e Linda Di Carlo - clarinetto violoncello e pianoforte - suonano pagine di Brahms Beethoven e Mendelssohn Un bel concerto propprio da Aristotele che avverte «La minima deviazione iniziale dalla verità si moltiplica col tempo per migliaia di volte Mica male Tutti i concerti hanno una riflessione sulla vita sulla storia sull'arte tolta da opere di protagonisti della civiltà

Lunedì Antonella Gregori apre il pianoforte al Mozart della Fantasia K 475 della Suonata K 230 Seguono le quattro Ballate di Brahms op 10 e la Suite di Bartok All'aria aperta» una straordinaria musica che bene ricorda il compositore nel cinquantesimo della scomparsa Naturalmente c'è e concerto anche la sera di Ferragosto - martedì - con la pianista Daniela Cetkovic In programma l'op 90 di Beethoven la musica di Liszt riflettente le emozioni di una lettura di Dante nonché pagine di Pescosoldo Rachmannov e Scriabin È un eroico concerto ma Pirandello dice È molto più facile essere un eroe che un galantuomo Eroi si può essere una volta tanto galantuomini si dev essere sempre Il programma suddetto viene replicato la sera del 16

Giovedì arriva il Duo Anita Kraja e Giulio D'Amore (pianoforte) con musiche di Domenico Scarlatti

Alutare Tuzla dalle spiagge di Fiumicino. Giornate di solidarietà con la Bosnia sulle spiagge laziali. Domani e nei giorni successivi su tutte le spiagge del Comune di Fiumicino (Isola Sacra, Fregene, Focene, Lido di Maccarese e Passoscuro) verranno raccolti fondi da affidare al Consorzio Italiano di Solidarietà Il Consorzio poi penserà a convertirli in generi alimentari da inviare ai quarantamila profughi nella zona di Tuzla in Bosnia All'iniziativa promossa dalla Regione Lazio e dalla Provincia di Roma, che coinvolge tutti i comuni costieri della regione hanno aderito, per il Comune di Fiumicino, tutti gli stabilimenti balneari, Focene, Fregene e Passoscuro e molti commercianti. Domani una «goletta» della solidarietà transiterà nel mare antistante le spiagge del territorio comunale con a bordo rappresentanti dell'associazione per la Pace e del volontariato per informare e sensibilizzare i bagnanti sull'iniziativa. Una raccolta di fondi sarà effettuata anche durante gli spettacoli serali e le gare sportive organizzate dalla Protoco e da altre associazioni

OK vota anche tu Partecipa al "gioco" dell'Unità "Diamo un voto all'Estate romana" Ottimo - Buono Discreto Sufficiente Mediocre
Luogo della manifestazione
Cartellone
Allestimento
Punti di ristoro
Parcheggi
Servizi igienici
Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 69996283