

# Spettacoli

**SI GIRA.** Dublino in subbuglio per le riprese del film di Neil Jordan sull'eroe irlandese

## 1920, e nel nome di Collins l'Irlanda cominciò a bruciare

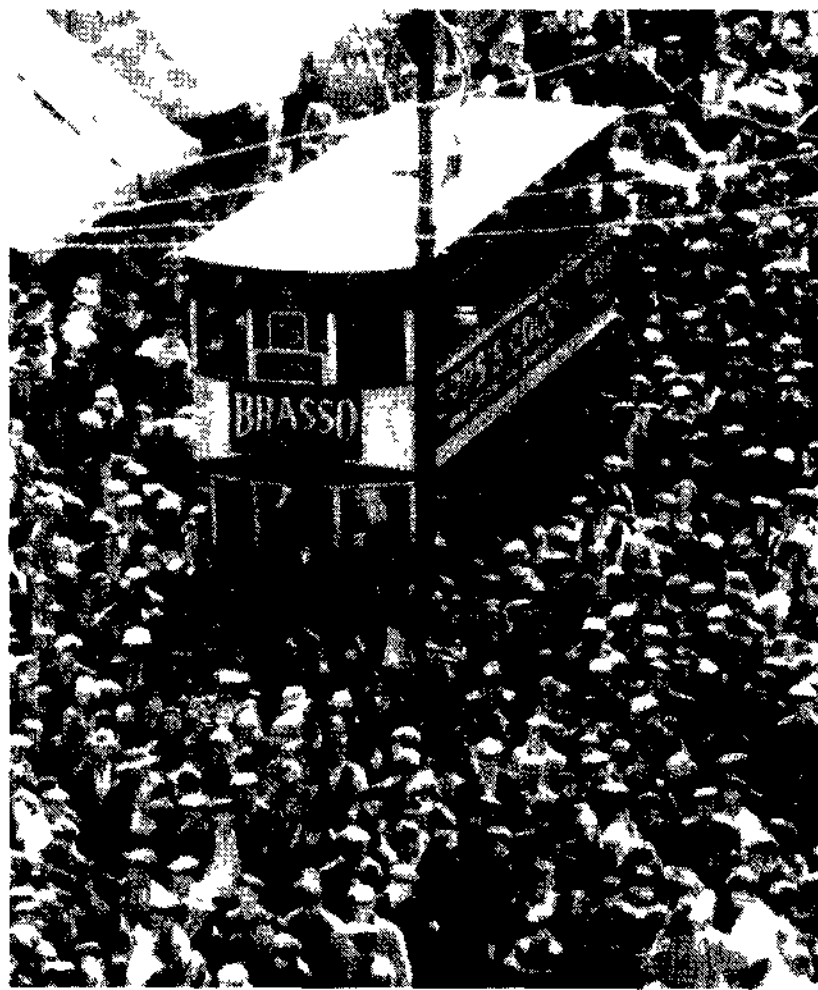
Reduce dall'avventura hollywoodiana di *Intervista col campo*, Neil Jordan, il regista di *La moglie del soldato* torna all'Irlanda e alla sua lotta per l'indipendenza dagli inglesi. In una Dublino che si è mobilitata al completo si gira *Michael Collins*, film dedicato all'eroe che negli anni Venti costrinse gli inglesi alla ritirata, ma fu beffato dalle trattative diplomatiche. Al punto che fu ucciso dai suoi compagni che lo ritenevano un traditore

**ALFIO BERNABEI**

**LONDRA.** Neil Jordan, il regista di *Intervista col campo*, è tornato in patria per girare il suo film più recente, *La moglie del soldato*. Si tratta di un progetto più rischioso e polemico della sua carriera. *Michael Collins*, una biografia in tre parti, è la storia di un eroe irlandese che fu ucciso nel 1922. Collins è un personaggio straordinario che, nel modo in cui visse, è un punto di riferimento per l'indipendenza irlandese. Il film è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale. Il film è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

potere e il permesso. Per un'opera in cui l'ordine viene sparato di ottanta metri, si è visto che il regista ha una grande padronanza del linguaggio cinematografico. Il film è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

La soluzione finale. Nel 1922, come si sa, si svolse un referendum in cui si decise se l'Irlanda doveva rimanere parte del Regno Unito o se doveva diventare una repubblica indipendente. Il film è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.



Quattromila dublinesi, comparse spontanee per l'ultimo film di Michael Jordan

**HOLLYWOOD**

## Dalai Lama: due film su di lui

**LOS ANGELES.** Il buddismo è un tema che ha affascinato il cinema di Bertolucci. Il suo film più recente, *Il re del cielo*, è dedicato al Dalai Lama. Il film è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

**EDIMBURGO**

## Al festival tra i giovani di Abbado

**LONDRA.** Claudio Abbado è stato il direttore artistico del festival di Edimburgo. Il festival è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.



Una scena dell'opera di Rossini «La cambiale di matrimonio»

**PESARO**

## La «Cambiale» di Rossini non è scaduta

**PESARO.** L'opera di Rossini è ancora attuale. Il festival di Pesaro è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

## MUSICA. Il duo ad Asiago per il primo concerto dopo la scomparsa di Ylenia Al Bano e Romina ricominciano da tre

**ASIAGO.** Al Bano e Romina Power hanno tenuto il primo concerto della loro nuova tournée. Il duo è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

**ASIAGO.** Il duo ad Asiago per il primo concerto dopo la scomparsa di Ylenia Al Bano e Romina ricominciano da tre. Il duo è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.

**ASIAGO.** Il duo ad Asiago per il primo concerto dopo la scomparsa di Ylenia Al Bano e Romina ricominciano da tre. Il duo è un'opera di propaganda che si occupa di un periodo storico che è ancora oggi molto attuale.