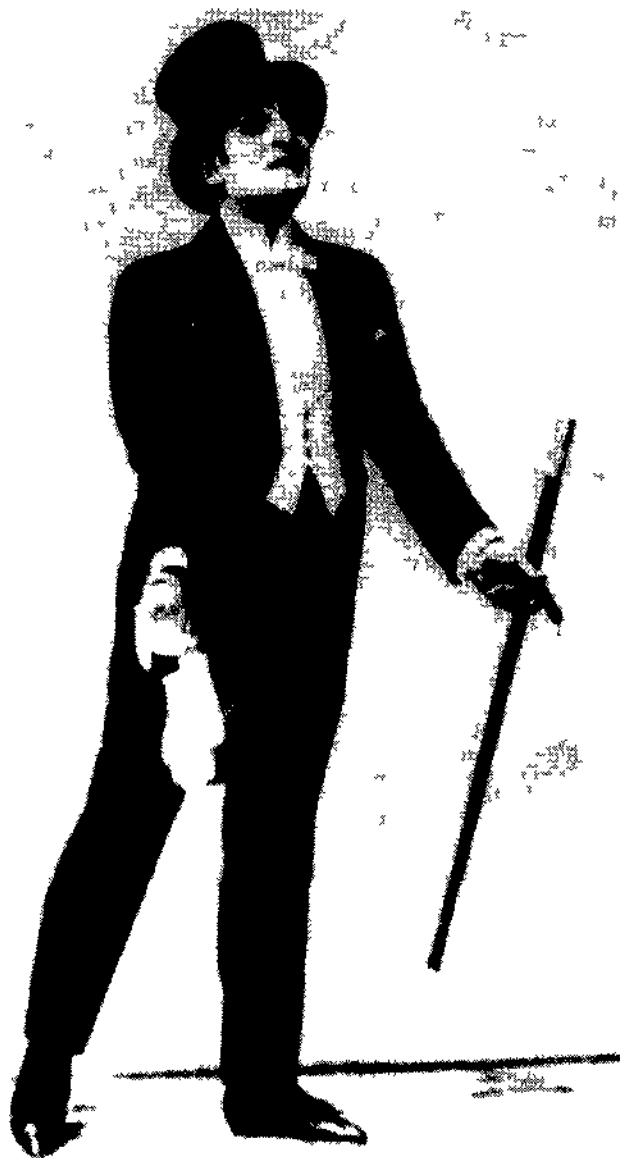


Dal set cinematografico al teatro: così l'attore inventa la battuta fuori copione



A sinistra, Charlie Parker. Sotto, Roberto Benigni. A destra, Peppino De Filippo e, in basso Beppe Grillo. Nella foto grande Ettore Petrolini nel ruolo di Gastone, nel 1921.



Stando alla testimonianza di chi ha avuto la fortuna di vederlo in teatro il Totò che noi conosciamo...

Prima del secondo bis prometteva ancora. «Adesso lo faccio ridere con la U». Entrava improvvisava un paio dei suoi irresistibili lazzi...

L'arte di



Improvvisare

VINCENZO CERAMI

che hanno sentito parlar male del mondo ma ancora non hanno conosciuto sulla propria pelle i dolori...

ciò quando il comico modifica i suoi piani in funzione del pubblico specifico di un spettacolo. Una platea di ragazzi è una cosa...

butta via» come qualcosa in più un regalo per stare bene insieme. Ogni serata in misura diversa si chiede e implica da parte del comico la capacità di creare un tono...

infatti non ridono quasi mai. F ma comunque nel consumare una gag. A proposito della parola «gag»...

ro e rigidamente rituale. La gag comica è vicina alla matematica o a quel genere raffinatissimo di letteratura aforistica...

ARCHIVI

Goldoni

Improvvisazione addio. Una succinta guida ai piaceri dell'improvvisazione non può che partire da Carlo Goldoni...

Petrolini e Fabrizi

Insulti al pubblico. Due «fuoribusta» storici 1935 Teatro Quirino di Roma ultima recita per Ettore Petrolini già malato...

Totò e Peppino

La banda degli onesti. Prendete la videocassetta de La banda degli onesti (Totò Peppino De Filippo e Giacomo Furia stampano banconote false...

Benigni e Grillo

Invenzioni a comando. Per convenzione l'improvvisazione non è improvvisazione ma basarsi su un tema proposto «a suadimento» dal pubblico...

Thelonious Monk

Le variazioni sul tema. Veniamo alla musica. Nello stesso campo delle musiche etniche che Music from Cape Verde...

Jimi Hendrix

E il rock diventa adulto. Il rock, secondo molti è musica dell'adolescenza ma quando di ventiduenne, subito apparso e improvvisatore come si viene da immaginare...

Da sempre la musica, da quella primitiva al jazz, è il regno del «non previsto»: ecco perché

Ma per fare una «session» bisogna essere in due

FILIPPO BIANCHI

C'è una storia già in ogni partita di calcio che tiene conto di molte cose: il potenziale della propria squadra, le caratteristiche di quella avversaria, le condizioni ambientali...

nate le nostre esistenze. Che sono interamente governate dall'improvvisazione - unica arma in nostro possesso contro i capricci del caso - è cioè dall'uso istantaneo che sappiamo fare di tutte le informazioni acquisite in precedenza...

gran lunga la più diffusa delle pratiche e la più negletta. Gran parte del pensiero umano si è sviluppata e ha prodotto opere straordinarie col metodo dell'improvvisazione. Che è presente in tutte le culture etniche ad ogni latitudine e in ogni epoca...

ra poi in grado di trovare improvvisando le soluzioni ai problemi che improvvisamente imprevedibilmente ci vengono posti dalla vita e dalla creatività. Ma quest'immensa matassa l'abbiamo rimossa scoraggiati dalla difficoltà di studiare e insegnare ciò che è per sua natura aleatorio...

soltana perché in quel caso si deve parlare scimmie di composizione istantanea. L'improvvisazione esiste solo in presenza di almeno un partner perché è l'altro che ci impone l'imprevisto e che è fuori dal nostro controllo. L'improvvisazione è il modo con cui si organizza il rapporto fra coscienza individuale e collettiva...

lard perché ci toglie l'imbarazzo della scelta come la moda che sceglie per nostro conto ci solleva dal peso e dalla responsabilità delle scelte. La superfetazione di eventi e la difficoltà a fissarli quegli eventi, in quella che è come in tutti tanti anni fa Walter Benjamin l'epoca dell'opera d'arte tecnica...