

ESTASERA

Messenzio. Alle 21 Don Juan Di Marco Maestro in amore di Jeremy Leven Seguirà Prestazione straordinaria di Sergio Rubini Alle 21.30 presso lo schermo piccolo il regista slovacco Martin Sulik e i critici cinematografici Sietan Vraštak e Silvana Sihestrin incontreranno il pubblico Conduce Emanuela Imperato Seguiranno i film Tutto quello che amo e La tenerezza entrambi di Sulik Ingresso 10 mila lire ridotto 4 mila e 7 mila lire entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celso lato Colosseo



Capone

23.45 sui palchi minori musica brasiliana con Marcus Melo Edouardo e Lello All'Ippodromo delle Capannelle via Appia Nuova 1.255
Le notti di San Firenze. Alle 21 proiezione di Last Action Hero di John McTiernan Seguirà Batman 2 il ritorno di Tim Burton Presso i giardini del centro sociale Spaziocami no via Calenzana Ostia Ingresso lire duemila
Tor Bella Monaca Per Cinema di Ricordo 2 alle 21 The Mask di Charles Russell Seguirà L'uomo ombra di Russel Mulchay In via Ducho Cambellotti 11 Ingresso libero
Teatro dell'Opera. Alle 21 Rigoleto di Giuseppe Verdi Con darina Takova e Paolo Conti Direttore Paolo Carignani in piazza di Siena villa Borghese ingresso 70mila 45mila e 20mila lire
Giardino degli aranci. Alle 21 Firenze Fiorentini e la sua compagnia in Romani de Roma N.2 all'ostena Via di Santa Sabina (Aventino) ingresso lire 30 mila



John McTiernan

Teatro di Marcello. Per i concerti del Tempio alle 21 concerto di Wilwind Quintett Musche di Jean Francaux Merisson Sandor Veress e Jeffrey Agrelli Presso l'area archeologica del teatro di Marcello ingresso lire 20 mila informazioni al 48 148 00
Villa Mercedes. Alle 21 proiezione di Blue sky di T Richardson Alle 23 musica brasiliana con il duo Bianco e nero Ingresso cinema 7 mila ridotto 5 mila lire per il concerto ingresso gratuito In via Tiburtina 113
Ostiafestival. Alle 21 in anteprima sarà proiettato Die Hard III Duro a morire di John McTiernan con Bruce Willis Rotonda di Ostia piazzale Cristoforo Colombo Ingresso lire 10 mila
Invito alla lettura. Alle 18 aperitivo in musica con il duo Di Cosimo & Pieroni Alle 21 seminario sulla sessualità adulta a cura di Piero Cruciani Antonini Alle 21.15 area spettacolo Miranda Martino in Walzeres mi concede l'onore? alle 22 Guida alla profenza di Celestino con Mario Papadia Alle 23.30 ballo liscio con la Lu Si Orchestra Presso i giardini di Castel Sant'Angelo ingresso gratuito
Testaccio Village. Alle 22.30 concerto del quintetto Funky Company Seguirà discobar con Gianni Sponti e Luciana Biondi In via di Monte Testaccio Ingresso tessera lire 5 mila valida fino a metà settembre

I PALCOSCENICI MUSEO BARRACCO



Se vedete quella costruzione un po' più bizzarra delle altre su corso Vittorio Emanuele entrate a visitare, nel Museo Barracco, una raccolta di arte antica, donata nel 1908 da Giovanni Barracco, con opere egizie, assire, greche ed etrusche. L'edificio risale al primo '500 romano, iniziato da Antonio da Sangallo il giovane e poi definita probabilmente da Peruzzi. Nel 1904 Enrico Gaj ne disegnò il nuovo prospetto a bagnato, con una graziosa loggia e l'ingresso che lascia intravedere il cortile.

Muccassassina baNa al Tibidabo Serata lesbo-gay e gioco delle Oche

La versione estiva di Muccassassina, la manifestazione promossa dal circolo di cultura omosessuale Mario Mieli, stasera presenta il gioco delle oche al Tibidabo di Ostia. Dalle ore 22.30 all'alba, sul tavoli della terrazza sul mare (Lungomare Duilio 22), si potrà giocare ad una versione tutta lesbo-gay del famoso gioco dell'oca nato dalla fantasia degli operatori dell'Informoday di Torino. Nelle caselle ci sono vari personaggi che, direttamente o indirettamente, hanno a che fare con il mondo dell'omo. Gli ideatori del gioco hanno trovato una casella anche per Berlusconi, per Clinton e per Amanda Lear. La presentazione spiega che giocare è facilissimo, bastano un dado, un pizzico di humour e qualche preservativo (si sa, da cosa nasce cosa).

La serata, che vedrà alla consolle i dj Paolo Di Lorenzo Rossi e Freddy di radio D, è inserita nel programma di iniziative promosse dal circolo Mario Mieli per raccogliere fondi con cui finanziare le sue attività contro il pregiudizio sessuale e contro l'Aids.

Die Hard III di John McTiernan in anteprima al Cineporto

Dopo «Scemo & più scemo», il film di Peter Farrelly con Jim Carrey proiettato ieri, al Cineporto e all'Ostiafestival ancora un'anteprima cinematografica.

Questa sera l'appuntamento è con «Die Hard III - Duro a morire» di John McTiernan (regista del primo film della serie), anch'esso distribuito dalla Warner Bros. Come «Scemo & più scemo» anche l'ultimo lavoro di McTiernan che uscirà nelle sale solo il mese prossimo. Un appuntamento da non mancare, dunque, specie se si amano i film d'azione: si racconta infatti la storia di un intrepido poliziotto alle prese con le manie incendiarie di un psicopatico. Gli attori protagonisti sono Bruce Willis e Samuel L. Jackson (già noto come il killer predicatore di «Pulp Fiction» di Quentin Tarantino); la parte del cattivo spetta a Jeremy Irons. Al Cineporto il film sarà proiettato alle 21.15 e alle 0.30 (ingresso 10mila); ad Ostiafestival (Rotonda di Ostia, piazzale Cristoforo Colombo) un solo appuntamento alle 21 (ingresso 10mila lire).

IL PERSONAGGIO. Intervista alla vincitrice del «Volinine»

Il «capriccio» di Milena conquista la Francia

Ventotto anni e una vita dedicata esclusivamente alla danza Milena Zullo ha cominciato con la classica e si è innamorata poi di quella contemporanea Nella coreografia ha debuttato nel 1989 con Medea e da allora ha vinto numerosi premi ultimo dei quali il prestigioso «Prix Volinine» in Francia E per poter continuare le sue sperimentazioni Milena ha aperto una scuola «Non voglio andare all'estero a lavorare» dice «io voglio sfondare qui»

pensato che non esistesse altro di interessante Un estate all'improvviso il colpo di fulmine vado a fare uno stage in Sicilia con Henry Daniel un transfuga dalla compagnia di José Limón e mi innamoravo di questo stile così morbido e moderno Al punto che mi sono trasferita per qualche tempo in Germania per seguire Daniel Lui in realtà se ne era andato dalla compagnia per creare uno stile suo ma nei primi tempi del suo insegnamento è rimasto molto all'immondo

Milena Zullo e Mauro Carboni Cristiano Castaldi

Il tuo iter è simile a quello della maggior parte dei danzatori italiani che vogliono perfezionarsi e quindi lavorare. Per questo rimangono all'estero: in Italia è molto difficile sfondare o addirittura continuare Perché sei tornata?

Diciamo che sono tigna. Voglio fare la qui Ho puntato sulla danza tutte le mie carte

Addeittura aprendo una scuola? Sì è un passaggio fondamentale perché a Roma non esistono laboratori stabili per la coreografia contemporanea né danzatori con

una preparazione adeguata. Crea una scuola mi è servito per far mare degli allievi e avere un lavoro per la mia compagnia Federica Silvestrini che adesso lavora con me è cresciuta qui

Da dove parte la tua ricerca sul movimento?

Mi interessa l'uso dello spazio come spazio intimo È come se il movimento partisse dall'interno del corpo per svilupparsi all'esterno e attraverso così l'attenzione dello spettatore

Raccontaci delle storie? Non voglio fare del teatrodanza Il mio è un lavoro molto corporeo anche se mi posso ispirare a episodi personali a certe emozioni provate oppure a spunti che prendo dalla letteratura dal cinema

Usi l'improvvisazione? Solo in fase di studio quando imposti una coreografia Se intendo trattare una certa emozione per esempio esamino un atteggiamento o una postura che esprime questa sensazione rabbia gioia o quel che è E poi la elaboro La coreografia deve apparire come un insieme di movimenti spontanei ma in realtà è costruita fino all'ultimo dettaglio

A parte la danza, cosa ti piace? Le immagini Mio padre è stato un

critico d'arte per molto tempo e io ho ereditato da lui questa passione per l'aspetto visivo delle cose. Dunque mi piace moltissimo andare al cinema in particolare vedere i film orientati per quel gusto del colore e dei particolari

Cosa ha significato per te vincere il «Prix Volinine»?

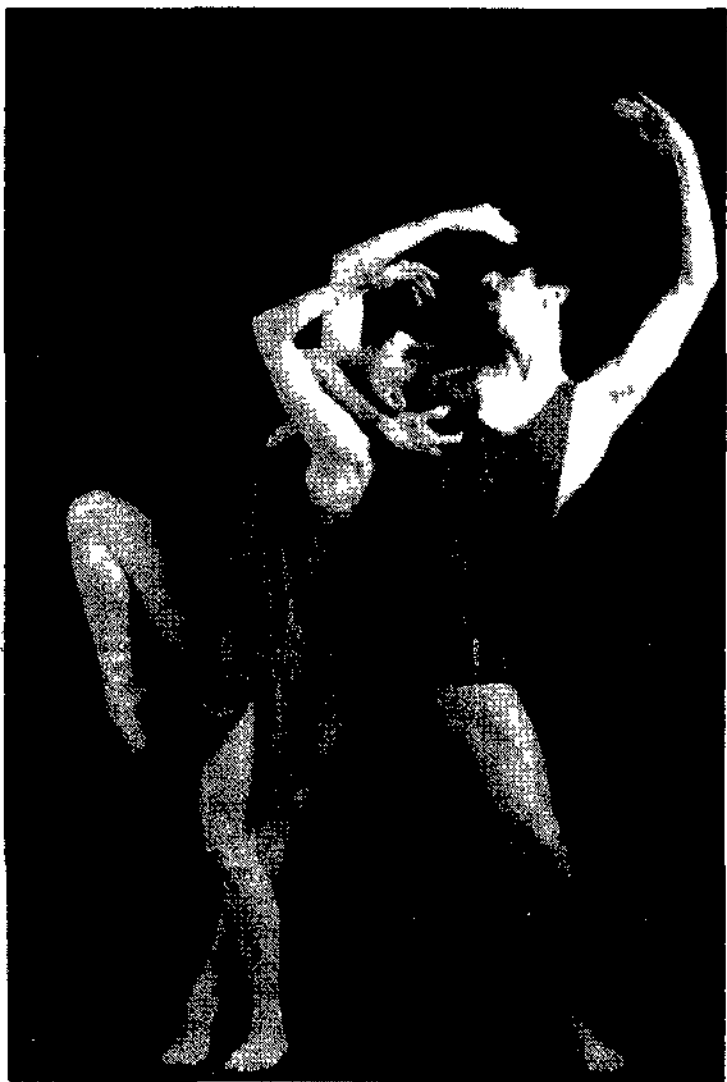
È stata un'esperienza bellissima. Ma soprattutto perché ho trovato un'organizzazione perfetta si vede che apprezzano quello che stai facendo al punto che ti lavorerai gratis. Qui in Italia non basterebbe riuscire a vivere con quello che faccio. Dato di più ai miei danzatori e loro ballare di più

Rotonda di Ostia

Da lunedì due settimane di teatro

Dopo i bucanieri i porti le sirene e le storie di mare raccontate dai film della rassegna di «Ostiafestival» la rassegna di «Ostiafestival» sarà chiusa i battenti, sulla rotonda di piazzale Colombo arrivano i drammi e le commedie

Ostia a teatro rientra nelle iniziative decise dall'Estate romana parte integrante del progetto dell'amministrazione capitolina che tende oltre l'effimero a valorizzare e qualificare i quartieri periferici per lo più ignorati dai circuiti di diffusione culturale. Oltre l'effimero perché anche ad Ostia come a Tor Bella Monaca sono stati avviati i piani di recupero degli spazi teatrali. La rassegna che inizia lunedì va dunque considerata un assaggio. Ad aprirla sarà Firenze Fiorentini con il suo Romani de Roma n.2 (in ostena) reduce dai successi ottenuti al Giardino degli Aranci dove replica anche stasera. Alla mordente ironia di un popolo romano che non è più (in programma anche il 28) seguirà La Barracca dei comici un omaggio a Federico Garcia Lorca. Nello spettacolo di retto da Ugo Gregoretti i momenti più alti della poesia del grande autore si alternano alle celebri farse create proprio per il teatro. Con Enca Blanc Duilio Del Prete e Gianni Musy è in cartellone il 25 26 e 27 agosto. Tre naufraghi a confronto su di un'isola deserta sono invece i protagonisti de La Capannina del marsigliese Andre Roussin. A parlarla in scena il 29 e il 30 agosto sarà la compagnia dei Cenci per la direzione artistica di Domenico Albergio. Le canzoni più significative del periodo a cavallo tra gli anni Trenta e Quaranta saranno interpretate da Violetta Chiarini nel concerto-spettacolo Telefon bianchi e giubbe grigiovanti Mekkie e swing italiano con spruzzature di letteratura e chiacche d'epoca. In programma il 2 e 3 settembre. A chiudere il 4 e 5 settembre sarà la compagnia di Checco Durante di retto da Alferio Alfieri con Caikus se romanum summe tre atti comici scritti nei primissimi anni Venti da Gigi Spaducci



ROSELLA BATTISTI
Il fisico è quello magrissimo e nervoso delle danzatrici. L'aria un po' spassata e quasi timida come accade a chi è più abituato a star sul palcoscenico che in un ufficio. Ma il viso di Milena Zullo tradisce la spinta vulviva. Lo sguardo si accende subito quando lei si parla di danza. Ovvero della scelta forte di quasi tutti i suoi 28 anni prima come allieva poi come danzatrice coreografa infine direttrice di una scuola e di una compagnia di danza. Un carriera ininterrotta che assorbito il suo tempo ma lo ripaga anche l'ultimo di diversi premi ricevuti è il prestigioso Prix Volinine vinto nella scorsa edizione del

Concorso Coreografico Internazionale a Saint Germain en Laye in Francia con un estratto dal balletto Capriccio «È pensare - dice ora retrospettivamente - che all'inizio non ero entusiasta di dover studiare danza. La danza è disciplina e come piaceva giocare sbizzarrirmi con gli amici. Poi ho capito che poteva diventare un mezzo utile per incanalare la fantasia e non di sparpalarla e da allora è diventata parte di me»

Come hai iniziato? Con la danza classica. Non c'erano molte alternative e del resto nemmeno oggi ce ne sono tante in Italia. Per molto tempo anzi ho

Fuori città musica e teatro di fine estate

Il multitempo con atmosfere incredibili ma vero. Almeno stando alle promesse di meteorologi. E forse vale la pena di rischiare e mettere il naso fuori dalla città magari senza allontanarsi troppo. E se ai tutti alle escursioni e alla gastronomia si vogliono accompagnare note e commedie le occasioni non mancano. Teatro, musica e manifestazioni arrivano in questo scampolo di estate locata disseminata un po' in tutta la regione e anche in quelle vicine. Qualche segnalazione.

Fino al 25 agosto si tiene a Soriano nel Cimino e dintorni la terza edizione di Tuscia Jazz. In piazzale Gambaldi oggi alle 21.30 concerto del Trio Lazzarini mentre domani lo stesso direttore di Gaetano Scialoja condurrà la jazz americana improvvisando. Le avventure di un quintetto de La cavana dei 101 di Walt Disney. Si prosegue martedì a Ronchiglione con Bi-pop combination e venerdì a Civitella D'Agathino con un'orchestra con leaderi. Per la rassegna. Tra la crisi postumo continua l'Agosto Caprinetano. In occasione della festa di Sant'Agostino, un prepatto nei vari nomi (oggi alle 21 in quello del Corso) domani stessa ora in

ROSAMARIA PILLA
quello di Sant'Agostino) una mostra fotografica dedicata ai Colari e protetta dal Monte Lepini (inaugurazione oggi alle 18.30) e una lunedì alle 21 al chiostro ospiterà i concerti con la cantata La donna buona alla quale seguirà nelle contorni del paese l'apertura delle tradizionali «Frischette». Tra gli altri appuntamenti concerti di Ho Jenkins (il 23) e di James Senese (il 25) con i cantanti Villa Marilena. E martedì 21 agosto lo storico il filo dell'Orchestra con la tradizionale gara di puzze. Per informazioni al 97.90.01. Numerosi gli appuntamenti anche in Abruzzo a Fagnoli (Arp) volte al termine l'edizione del Festival internazionale di mezza estate. Oggi al Chiostro di San Francesco appuntamento di eccezione con il British Maxine Larnie e Giuseppe Mevici e il primo Grotto Costi che eseguiranno musiche di Bach Bohm Stamitz Kubin Haydn alle 18.30 al teatro alle 21 in piazzale Odissea. Festival di Aristonice. Con Marina Busceti e Osvaldo Maria Geronzi. Domani giorno di festa di musica con il concerto della pianista Marina

Greco (alle 18 al Chiostro) e con i ventitré membri dell'Italian Big Band diretta da Marco Renzi che eseguiranno medley di canzoni di D'Anzi Kravitz e di C.A. Rossi e numerose altre. Evolverà alle 21 in piazzale Odissea. Si segue in provincia da Aquila a Celano presso Jazz On Festival. Presso il Castello-Peddomini quest'ora alle 21.30 i D'Adda Brothers in concerto seguito dal Paolo Pere Quartet. Alle 23.30 Music Hall Club. Tutti Session. La rassegna si concluderà lunedì con le esibizioni di Willie Need Johnson and The New Keynotes. Ad Olevano Romano per l'ultima volta il teatro che si svolgerà alle 21 saranno i due Audo 2 recitare a Civitavecchia l'appuntamento è con i Festival alle 21 allo stadio comunale. In serata e con la Tosca del bicentenario presso il Forte Michelangelo. A Ladispoli nella tradizione Rapallo la compagnia dei Concertisti e Capannone di Roussin. Alle 21 e a Tarquinia risuonerà il blues di The blues in the hamlets. Alle 21.30 Arcinido Infinito. Arcicella per i concerti del Tempio. A piazza Chay Lucelli. Di buche. L'area di piazza al pianoforte e Marco Benigni e il duo scagliono l'Elvis di Brachovici. Alle 18.30

Vota anche tu. Partecipa al "gioco dell'Unità". Diamo un voto all'Estate romana. Ottimo Buono Discreto - Sufficiente - Mediocre. Luogo della manifestazione. Cartellone. Allestimento. Punti di ristoro. Parcheggi. Servizi igienici. Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità. Via de due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 5795232 Tel 69996283