

BIENNALE

«Four rooms» non sarà alla Mostra

ROMA Four Rooms, l'atteso film di Quentin Tarantino Allison Anders Alexandre Rockwell e Robert Rodriguez non parteciperà alla Mostra del cinema di Venezia dove era stato selezionato per le «Notte veneziane» dopo essere stato visto in «copa lavoro».

TENDENZE. Pardi di domani a Locarno, piccoli e grandi festival. Vizi e virtù del film breve



Una scena di «All At Sea» di Anna Negri

La rivincita dei «corti»

Erano pochi sporchi e cattivi i cortometraggi italiani. Quasi mai di finzione piuttosto documentari spesso del genere turistico o scolastico divulgativo.

no tanti. Tra i 50 e i 100 ogni anno secondo le stime di Aisce e Ucca le due associazioni di cultura cinematografica che più di altre si sono impegnate a promuovere la diffusione.

stazioni su tutti. Torino Giovani battono la strada da anni e restano un riferimento insostituibile.

voce «ricerca e sperimentazione». Nessun distributore cinematografico sembra aver voglia di arrischiare nel settore.

NUOVI PROGETTI

Anna Galiena un'attrice divisa in due

ROMA Sono ben due i film in cui è impegnata Anna Galiena in questi giorni (mentre sugli schermi c'è ancora la scuola di Daniele Luchetti).

LOCARNO Daniele Segre il giurato italiano dei «Pardi di domani» era il più severo di tutti. Forse per ché i giovani «corti» italiani li conosce bene.

Alla fine per la sezione italiana si è imposto il cortometraggio di Eugenio Cappuccio Massimo Gaudioso e Fabio Nuzziata.

Wood italiano. Che dire di questi 42 brevi film passati al festival di Locarno? Possiamo far nostre le parole del coordinatore Michael Beltrami.

L'arte di arrangiarsi. Certo la citazione impazza, trasformandosi a volte in vero e proprio furto.

curezza immaginando un amore virtuale casto e protetto sbocciato sulle tastiere del Videotel.

Non scherza invece il Carlo A. Sigon di Festa liberamente ispirato a un racconto di Salinger.

Per la serie «Ha fatto più danni Tarantino di Wenders».

Citazioni e scatole cinesi. E una morale se la porta dietro anche Quasi una storia di Vittorio Moroni.

Tutti i titoli in rassegna al Lido di Venezia

- È del 1993 che la Mostra ha aperto le porte ai cortometraggi. Dieci i titoli quest'anno selezionati dall'Aisce.

Non solo Italia Capalbiocinema al giro di boa

CAPALBO Da salotto estivo ed elitano del intellettuale di sinistra a vetrina del settore più indipendente innovativo e invisibile del cinema italiano.

Intrepidenza e difficoltà del mercato. Organizzato dalla romana Associazione 3D e diretto dall'infaticabile Sita Banerjee.

James Paterson UN BACIO ALLE RAGAZZE. Christopher Buckley SI PREGA DI FUMARE.

Rud Kosciot PICCOLA, BELLA, BIONDA E GRASSOTTELLA. un'estate di successi Baldini & Castoldi.

Kate Cribb L'AMULETO DELLA FELICITA'. Gorka Vega GIOVANOTTI, IN CAMERA.