

ESTASERA

● **Massenzio.** Alle 21 *Viva san Isidro* di Alessandro Cappellotti. Seguirà *Maniaci sentimentali* di Simona Izzo. Chiude la sera *La vita di Antonio H.* di Enzo Monteleone. Sullo schermo piccolo, per la serie *Schermi di velluto*, alle 21.30 *Arrivederci all'inferno*, canici di Juari Jakubisko, seguita dallo stesso regista. *Meglio essere sani e ricchi che poveri e malati.* E per finire *Fuggiamo sta arrivando* di Dusan Rapos. Ingresso 10mila lire, ridotto 4mila e 7mila lire: entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.

● **Cineporto.** Serata dedicata al nuovo cinema italiano: alle 21.15 *amore molesto* di Mario Martone. Alle 0.30 *La bella vita* di Paolo Virzì. Al cineclub, alle 21.15 *Storie* di Sandro Baldini. Sul secondo schermo, alle 0.30, *Hammet*, indagine a *Chinatown* di Wim Wenders. Alle 23.30 musica salsa con Los Amigos de Anna. Ingresso lire 10mila, ridotto 7mila, in via Antonino da San Giuliano (Porte Milvio).

● **Villa Cellmontana.** Alle 22 Lino Patrucco & Carlo Loffredo Jazz Show. Seguirà la rassegna di cartoni animati degli anni Trenta e Quaranta. Ingresso lire 5mila, in piazza della Navicella.

● **Villa Pamphili.** Alle 21.30 grande festa dedicata alla musica d'autore in compagnia di Ennio Rega. Seguirà discoteca con le selezioni del dj di Radio Centro Suono, Sidi. Ingresso lire 5mila, entrata Porta San Pancrazio.

● **Villa Ada.** Alle 21.30, latin rock con gli Arkav 2. Seguirà discoteca con i selectors di Radio Città Futura. Laghetto di



Neri per caso

Villa Ada (via di Ponte Salario). Ingresso gratuito.

● **Testaccio Village.** Alle 22.30 l'acid jazz e la black music dei Babyz Soul and the Love Syndicate. Seguirà discobar con Gianni Spontini e Luciana Biondi. In via di Monte Testaccio. Ingresso-tesseira lire 5mila valida fino a metà settembre.

● **Latinoamerica.** Alle 22 salata e samba con gli Adrenalina Son. Dalle 23.45, sui pacchi minori,

musica brasiliana con Marcus Melo, e Lello, spettacolo di flamenco e musica gitana con Los Farías, karaoke e animazione brasiliana. All'ippodromo delle Capannelle, via Appia Nuova 1255.

● **Corveti.** Alle 21, presso la discoteca «Villa club» di Valcanotto, i Neri per caso in concerto. In via di Ceri, 33 - tel. 66.11.80.11

● **Villa Mercedes.** Alle 21 *Le iene* di Quentin Tarantino. Alle 23, musica con The Lady Swing and The Blues con Jojo. Per il cinema il biglietto costa 7mila, ridotto 5mila; per il concerto ingresso gratuito. In via Tiburtina 113.

● **Tor Bella Monaca.** Per *Cinema di Raccoda 2*, alle 21 *A proposito di donne* di Herbert Ross. Seguirà *Cowgirls - Il nuovo sesso* di Gus Van Sant. In via Duilio Cambellotti 11. Ingresso libero.

● **Quercia del Tasso.** Alle 21.15 *La Baracca dei comici* da Federico Garcia Lorca. Con Erica Blanc, Duilio Del Prete,



Quentin Tarantino

● **Arena Esodra.** Alle 21 *True lies* di J. Cameron. Alle 23.25 *Speed* di J. De Bont. In via del Viminale, 9. Ingresso lire 8mila, ridotto 6mila.

● **Ostiafestival.** Serata conclusiva. Alle 21 *Forrest Gump* di Robert Zemeckis. Seguirà *Prati* di Roman Polanski. Rondina di Ostia, piazzale Cristoforo Colombo. Ingresso lire 7mila.

● **Casaliotti.** Per *Estate '95*, dalle 20.30 ritmi latinoamericani con gli Inkasikus. Dalle 23 ancora musica e animazione carocca con il complesso Yes Brasil. Discoteca e piano-bar. In via Boccea, 590; ingresso gratuito.

● **Concerti del Tempio.** Alle 18.30 Luca Pozzi al pianoforte esegue «Per Elisa» di Beethoven. Seguono Marco Ferraguto al flauto e Lorella De Nichilo al pianoforte con brani di Poulenc e Reinecke. Presso l'area archeologica del Teatro Marcello, nella via omonima. Ingresso lire 20mila.

I «PALCOSCENICI»

MERCATI TRAIANEI



Il complesso più scenografico del Foro Imperiali, con la nota struttura semicircolare che si apre sulla piazza monumentale dedicata a Traiano e concepita dall'architetto Apollodoro di Damasco. Per la realizzazione dei Mercati Traianei fu «affettato» un fianco del colle del Quirinale, sostenuto poi dalla costruzione stessa. Ben conservati, della scalinata di via Magnanapoli si scende alla via «Biberatica», che ancora oggi conserva gli spazi che erano occupati da negozi e magazzini.



A villa Cellmontana il jazz di classe del sax Benny Golson

Ad Art Farmer ha dovuto rinunciare definitivamente, in compenso Jazz & Image recupera martedì e mercoledì prossimi l'appuntamento con Benny Golson che con Farmer avrebbe dovuto far tappa a Roma alla fine di giugno proprio per inaugurare la rassegna di villa Cellmontana. La loro esibizione saltò causa burocrazia (l'invito non aveva ancora ottenuto le autorizzazioni necessarie) e anche il concerto in piazza del Campidoglio inserito nell'ambito della «Festa della musica» venne disertato. Sassofonista di classe, Benny Golson che oggi ha sessantasei anni, nella sua lunga carriera ha suonato praticamente con tutti i grandi del genere, da Gillespie e Lionel Hampton, a Roach e Clifford Brown. Il suo contributo nella storia del jazz moderno è fondamentale anche per la sua attività di compositore: portano la sua firma i brani più significativi degli anni d'oro del Messengers di Art Blakey, leggendario restano «Out of the Past», «Venetian Breeze», «Blues March», «Are you real», «Along Came Betty». E ancora, ha scritto musica per numerose star come Diana Ross e Sammy Davis Jr. e colonne sonore. Il suo modo di esprimersi al sax, trasformato nel corso dei decenni, risente dell'influenza di Coleman Hawkins, John Coltrane, Stan Getz, Sonny Stitt, esperienze che Benny Golson ha sintetizzato in un mood molto personale e toccante. Nel 1959 fondò il Jazztet, sestetto che contava, oltre ad Art Farmer, anche Curtis Fuller, McCoy Tyner, Addison Farmer (fratello di Art) e Dave Bailey: indimenticabili. A villa Cellmontana, Benny Golson salirà sul palco con Riccardo Bissio (pianoforte), Francesco Puzilli (contrabbasso), Enrico Forzanti (batteria). Appuntamento, dunque, in piazza della Navicella, martedì e mercoledì alle 21. L'ingresso costa 5mila lire, per prenotazioni telefono 70.04.708.

Sopra, il musicista jazz Benny Golson che si esibirà a villa Cellmontana

Nella foto a sinistra un'immagine di un concerto al Testaccio Village

Ivano Paris / B.A. Photo Press

Rocca di Mezzo Talk-show con Rodolfo Caporali

Incontro con uno dei più celebri pianisti italiani, questa sera a Rocca di Mezzo (Aq), a conclusione della rassegna *Officina musicale dell'altopiano delle Rocche*. Un singolare talk-show ospiterà Rodolfo Caporali, ottantenne, decano dei pianisti italiani. Racconterà un secolo di storia della musica e insieme a Cristiano Grifone, uno dei suoi allievi migliori, improvviserà brani di un vasto repertorio. Nel corso dell'incontro, aperto agli interventi del pubblico, Grifone eseguirà la Sonata n. 7 Op. 83 di Prokofiev, alle 21.15 presso l'Oratorio della Madonna del Gontalone.

Invito alla lettura I Vox Libris in scena

I racconti di Calvino, Buzzati, Rodari accompagnati da ritmi elettronici. È l'insolito connubio proposto questa sera da Vox Libris a «Invito alla lettura». Andrea Tosti, Massimoiliano Alois, e Mattia Carratella, questi i componenti del gruppo - hanno vinto un mese fa «Scena aperta», concorso- vetrina per formazioni musicali romane emergenti. La loro performance (alle 21.15) si colloca tra concerto e radiodramma. Da conoscere. Gli altri appuntamenti della giornata: alle 18 «Palcoscenico in giallo», dalle 19 alle 24 veggenza e tarocchi sciamani con Mario Asmerini; alle 21.30 Carmen Covito presenta il suo libro *Del perché i ponzuspirati attraversano la strada*; alle 22.30 concerto con Olen Cesari e Federico Bruccato. Presso i giardini di Castel sant'Angelo, ingresso gratuito.

Chiostro della Pace Le antiche melodie di Margherita Cianci

Serata dedicata al canto, al Chiostro di Santa Maria della Pace. Per «Mile e una nota» si esibirà il mezzosoprano Margherita Cianci accompagnata al pianoforte da Nicola Iuculano. In programma, brani di Falconieri, Pergolesi, Bellini, e altri ancora. In prima assoluta verrà anche presentata *Foite di luna calante*, composta ed eseguita da Nicola Iuculano. Margherita Cianci, che nel corso della sua carriera è stata premiata con Le Tanghe d'oro è specializzata nel repertorio del 1600 e 1700. Alle 21 in via Arco della Pace, in caso di maltempo il concerto si terrà nella parte coperta del chiostro. Ingresso lire 15mila.

UN VOTO ALL'ESTATE ROMANA. Domani nella cittadella della musica il concerto di Jimmy Owens

Notti di ritmo e il Village fa il pieno

Una piccola federazione di club del quartiere emergente della capitale, una cittadella della musica che vive per due mesi in estate, una folla di nottambuli in cerca di fresco, ritmo e compagnia. È la formula magica di Testaccio Village, una delle manifestazioni più frequentate dell'estate romana.

L'idea è semplice: trasformare per sessanta giorni il polveroso parcheggio che sta ai piedi del Monte dei Cocchi - proprio accanto all'altro villaggio, quello Globale dell'ex Matatoio - in un'arena musicale dove bere, sentire musica e magari fare anche piccoli acquisti. E non c'è dubbio che gli organizzatori abbiano fatto centro, almeno a giudicare dalle centinaia di persone - giovani, ma non solo - che dalla metà di luglio affollano i tavolini e le pestane da ballo.

La tessera d'ingresso costa solo 5000 lire, e vale fino alla fine della manifestazione, il 15 settembre.

È probabilmente la manifestazione più frequentata dell'Estate Romana. Testaccio Village, due mesi di blues e jazz, salsa e soul sotto il Monte dei Cocchi. E, dopo la mezzanotte, scatta l'ora della discoteca. All'interno della «cittadella» sorta nello spazio di un parcheggio, anche un mercatino di libri, abbigliamento e oggettistica. Domani sera in concerto il grande trombettista jazz Jimmy Owens e, a seguire, Claudio Lolli e Alan Sorrenti.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

Superata la recinzione, ci si ritrova in un piccolo mercatino, dove si trova un po' di tutto: libri, abbigliamento, oggettistica di provincia (come le magliette con su scritto frasi tipo: «se le cose non le sai, salte») e del terzo mondo (gli inmancabili tessuti batik o i curiosi asciugamani cinesi ipercompressi). Più in là, una sala giochi, con videogame e biliardi. Poi, davanti ai visitatori si para un'immensa distesa di tavolini e sedie, dove si fa

hanno calcato la scena testaccina gruppi come i cubani *Nig la Banda trabe* e i giamaicani *Natty Dread Relatives*, o i bluesmen Herbie Goins e Jho Jenkins. Ma anche tanti artisti italiani: Avitabile, Roberto Ciotti, Area, Voci Atroci, Latte e i suoi derivati, Paolo Achenza Sextet. Tutte esibizioni apprezzate dal pubblico che sotto il palco si è abbandonato a danze srenate, specie quando a risuonare erano i ritmi caribici. E nei prossimi giorni sono in arrivo gli emergenti romani *Babyz Soul* (stasera), l'eterno Claudio Lolli (il 23), il redivivo Alan Sorrenti (il 24). Una menzione speciale per il *Jimmy Owens Quartet*, un trombettista straordinario. Owens, che ha suonato con nomi dell'olimpo jazz come Charlie Mingus, Duke Ellington, Max Roach. (Una postilla necessaria: molti dei nomi ospiti di questa seconda rassegna si erano già visti l'anno passato ed erano andati fortissimo. Ma, evidentemente repeti-

La pagella

Cartellone buono
Allestimento sufficiente
Punti di ristoro discreto
Parcheggi mediocre
Servizi igienici mediocre

ta infatti, se è vero che i romani non hanno disertato gli appuntamenti). Il pubblico, durante i concerti, si divide a metà: c'è chi, incurante della musica, continua a conversare e a bere - o a corteggiare, ovviamente: prede preferite le turiste giapponesi e americane - e chi invece si apposta sulla pista da ballo, proprio sotto il palco. Dopo i concerti, poi, l'appuntamento con la musica continua con la discoteca di Radio Centro Suono: ai piatti, Luciana Biondi e Gianni Spontini, Giancarlo e Pierandrea. La selezione musicale è di qualità, e richiama molta gente in pista, soprattutto dopo la mezzanotte, e per almeno un paio d'ore. Peccato che lo spazio sia troppo ristretto: nel weekend, paradossalmente, bisogna mettersi in fila per ballare.

Il capitolo forse più critico, per «Testaccio Village», è quello dei servizi. Il parcheggio, almeno in un raggio di tre-quattrocento metri dall'ingresso, è impossibile. Meglio lasciare l'auto nei dintorni del cimitero Acattolico, e fare una passeggiata. I wc sono quelli chimici, poco illuminati e solitamente nauseabondi. Il servizio al tavolo un poco lento - e si capisce: non è facile infilarsi in quella selva di gambe e tavolini... - i prezzi delle bevande un po' alti (cocktails a 10.000 lire), mentre per mangiare bisogna accontentarsi di ciò che passa il convento: al solito, pizza e panini.

Però, anche se i punti deboli non mancano, il «Village» indubbiamente ha il suo fascino, perché funziona come una grande piazza: l'importante, insomma, è esserci.



Natalia Makarova e Jean Babilée

Makarova e Babilée Una coppia di stelle danza per Federico

Debutta stasera l'atteso «Fellini», unica produzione estiva di balletto dell'Opera di Roma, a Piazza di Siena (Villa Borghese). Basato su un copione di Tullio Kazich, che del Maestro fu amico e confidente, lo spettacolo evoca atmosfere e ricordi felliniani attraverso la storia di due ballerini (Natalia Makarova e Jean Babilée). La coreografia è di Micha van Hoecke, che ha lavorato in tandem con Nicola Piovani. Le scenografie ideate da Nino Manara si aprono su una spiaggia invernale, con grandi quinte bianche (dalla quale uscirà di velli svestita Valeria Marini, simbolo dell'ideale di femminilità di Fellini). L'ingresso in platea sarà consentito solo fino alle 20.15 perché lo spettacolo viene ripreso in diretta da Raitre. Repliche 22-23-25-26-29-30 e 31 agosto, i biglietti costano 70mila, 45mila e 20mila, acquistabili presso il botteghino del Teatro dell'Opera o in quello predisposto a Piazza di Siena. Ulteriori informazioni al numero verde 167-016665.

La classifica dell'Estate romana

Le schede con le vostre valutazioni sui luoghi dell'Estate romana stanno arrivando. I tagliandi pervenuti ci permettono di pubblicare una prima classifica. A voi abbiamo chiesto un giudizio per evitare il troppo perentorio «voto». Ma per la «hit parade» avevamo bisogno di un punteggio numerico. Il criterio che abbiamo adottato è questo: Ottimo (9); Buono (8); Discreto (7); Sufficiente (6); Mediocre (5). La somma dei voti, diviso il numero delle schede arrivate in redazione, produce la classifica. Oltre al «coupon» pubblicato in Cronaca nei prossimi giorni troverete le schede anche nei vari punti dell'Estate romana.

Città in tasca	41	Cineporto	37
Live Link	40	Villa Cellmontana	34
Eureka	38	Ostia Festival	34
Voglia Malta	38	Villa Ada	33
Solisti del Teatro	38	Invito alla lettura	33
Villa Mercedes	38	Libri in campo	32
Que Ritmo	37	Villa Pamphili	31.5

Vota anche tu

Partecipa al «gioco» dell'Unità «Diamo un voto all'Estate romana»

Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Mediocre

Luogo della manifestazione

Cartellone

Allestimento

Punti di ristoro

Parcheggi

Servizi igienici

Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità Via dei due Macelli, 23/13 - 00197 Roma - Fax: 6795232 - Tel: 69996283