

LETTURE. Al gran ballo cadono gli schermi, si svela l'amore...

Dario Voltolini
Il dramma di Allais

ALPHONSE ALLAIS

CAPITOLO PRIMO

Ou qui il ha bien sceu choisir lechallan Rabelais

Nel quale si fa la conoscenza di un uomo e una donna che avrebbero potuto essere felici senza i loro eterni quiproquo

All'epoca in cui questa storia incomincia Raoul e Marguerite (un nome assai ben scelto per gli amori) erano sposati da circa cinque mesi

Matrimonio d'amore si intende

Una bella sera Raoul urlando Marguerite cantare la delicata romanza del colon nello Henri d'Erville

Il bosco è come Nini. Ha un buon odore quando si sciaccia. Raoul, dicevo aveva giurato a se stesso che la di vna Marguerite (diva Marguerite) non sarebbe mai apparsa qua ad altri che lui

Il ménage sa'ebbe stato dei più felici senza il fortissimo carattere dei coniugi

Per un sì per un no paffete un piatto in cocco un ceffione un calcio in culo

A quei barbari suoni Amore fuggia desolato aspettando in un angolo del parco l'ora sempre imminente della riconciliazione

Allora erano baci innumerevoli carezze a mai finire tenere esperte ardori d'inferno. Da credere che i due piccioni in litigassero a bella posta per aver l'occasione di raptarsi

Così inaugurata la conversazione non poteva che concludersi con le più deplorable violenze reciproche

Nel coupé che li riconduceva a casa Marguerite si prese il gusto di raschiare l'amor proprio di Raoul come un vecchio mandolino scordato

Non appena rientrati i due belligeranti occuparono le loro rispettive postazioni

La mano levata gli occhi di ghiaccio i balzi uti come quelli d'un gatto furioso Raoul marcò su Marguerite

La poverina scappò furtiva e rapida come fa la cerbiatta nel profondo del bosco

Raoul era sul punto di acciapparla

Allora il lampo di genio della suprema angoscia folgorò il cervellino di Marguerite

Voltandosi bruscamente si gettò nelle braccia di Raoul esclamando

"Ti prego mio piccolo Raoul difendimi tu"

CAPITOLO TERZO

Held your tongue please! (2)

Nel quale i due si riconciliano al modo che io vi auguro di riconciliarvi sovente voi che fate tanto i furbetti

CAPITOLO QUARTO

È incredibile come la gente diventi carogna da qualche tempo (Parole della portiera la mattina lunedì scorso)

Dove si potrà constatare come

Probabilmente -Un dramma davvero parigino- è il racconto più conosciuto di Alphonse Allais (Honfleur 1854 - Parigi 1905), uno dei maestri dell'umorismo e, in generale, un fuoriclasse del racconto breve

del raccontare. Una frase di Eco, a ragione spesso citata, dice che questo racconto appartiene a un club raffinato di testi, presieduto, crediamo, da Tristram Shandy: il club dei testi che raccontano storie intorno al modo in cui le storie si fanno

racconto umoristico. Questo dramma parigino è il frutto di un'intelligenza brillante, capace di inventare cortocircuiti e spiazzamenti a getto continuo, ma anche una scrittura essenziale, fatta di giochi, citazioni, ammiccamenti

Dario Voltolini



Alain Delon e Claudia Cardinale ne «Il Gattopardo» di Luchino Visconti (1963)

BIBLIOGRAFIA

Ecologia Come ti leggo la natura

GIACCHINO DE ONIRIO

Un grande veliero si batte contro una flotta militare. Senza scomodare i romanzi di avventura della nostra infanzia...

Per fortuna tali imprese sono efficaci. Si prestano però a entusiasmi facili e transitori. In Italia qualcosa sembra confermare questa sensazione.

Ad ogni modo se ci si vuole informare si può contare sul Dizionario di ecologia di Mario Di Fido (Prola lire 45.000) e sul Dizionario del pensiero verde di Colin Johnson (Mondadori lire 22.000).

Chi volesse misurarsi con l'intreccio dei temi ecologici con la politica e l'economia potrà leggere i libri di Emilio Gerelli: Economia e tutela dell'ambiente (il Mulino lire 15.000) e Ascesa e declino del business ambientale (il Mulino lire 20.000).

Se invece proprio non riusciamo a farci una ragione del problema ecologista allora potremmo leggere Ecologia e psicoanalisi di Enzo Cuccione (Muzzo lire 25.000) che spiega i meccanismi concettuali e dinamici sottintesi della crescente distruttività ambientale.

1) Amore in latino fa amor. Dunque d'amor provient morte. F prima pena che morte. Tutti pianti misfatti umorso. (Blason d'amore) 2) Tacit per favore 3) «Dico non pensate che il mio da di noi» Forse si grazie» 4) Beviamo la gratina di vermouth. Speziaza del no strivecchi balligioni

All'epoca di questa storia Raoul e Marguerite (un nome assai ben scelto per gli amori) erano sposati da cinque mesi

Ti conosco mascherina!

CAPITOLO SECONDO

Amour en latin fax i amor Or donc provient d'amour la mort

Et par avant souly quimord l'oculis plours forfaiz re mord (1) (Blason d'amour)

Semplice episodio che senza collegarsi direttamente all'azione principale offra allo gentile chentela un'idea del modo di avere dei nostri eroi

Un giorno però fu più grave del solito

Il meglio una sera Ermo andati al Théâtre d'Application ove si dava tra gli altri lavori l'infedele di Poirto Riche

Quando ne vran abbastanza di quarel re Grosclaude fatturo un fischio dignigno Roul

Il fu vitupero Marguerite quando conoscerà il Made moielle Morcio a memoria pas sarsi il bucoolo

coloro che s'immischiano in ciò che non ti riguarda farebbero meglio a star calmi

Un mattino Raoul riceve il biglietto seguente

Se volete vedere vostra moglie che si dà al ballo andate giovedì al ballo degli Incoerenti al Moulin Rouge. Ella sarà mascherata da Prologa Congolese. Buona intenditori

Un amico

Quella mattina stessa Marguerite riceveva il seguente biglietto

Se volete vedere vostro marito che si dà al ballo andate giovedì al Moulin Rouge. Egli sarà mascherato da Prologa Congolese. Buona intenditori

Un amico

I messaggi non caddero nel loro occhio di due sordi

Dissimulando ma abilmente i loro piani quando il giorno fatale fu giunto

Se volete vedere vostra moglie che si dà al ballo, andate giovedì sera al ballo degli Incoerenti. Sarà mascherata...

questo mio un fulgore non consolatevi

Una gran quinfila di spille e gemme a bizzlle senza contargli annessi e connessi

Due degli istanti sembrava non prendere parte alla follia generata dal cavaliere Prologa Congolese entrambi unificati in un mascherino

CAPITOLO QUINTO

Nel quale si vede la signorina di signorina in un momento di crisi in un'occasione

Se volete vedere vostra moglie che si dà al ballo, andate giovedì sera al ballo degli Incoerenti. Sarà mascherata...

questo mio un fulgore non consolatevi

Una gran quinfila di spille e gemme a bizzlle senza contargli annessi e connessi

Due degli istanti sembrava non prendere parte alla follia generata dal cavaliere Prologa Congolese entrambi unificati in un mascherino

Allo scocciare delle te al Templare vicino la Prologa Congolese concluderono

Poi tutti risposero: La Prologa appoggiò la testa su un ginocchio e si lasciò cadere in un sospiro

CAPITOLO SESTO

Se volete vedere vostra moglie che si dà al ballo, andate giovedì sera al ballo degli Incoerenti. Sarà mascherata...

questo mio un fulgore non consolatevi

Una gran quinfila di spille e gemme a bizzlle senza contargli annessi e connessi

Due degli istanti sembrava non prendere parte alla follia generata dal cavaliere Prologa Congolese entrambi unificati in un mascherino

Allo scocciare delle te al Templare vicino la Prologa Congolese concluderono

Poi tutti risposero: La Prologa appoggiò la testa su un ginocchio e si lasciò cadere in un sospiro

CAPITOLO SETTIMO

Se volete vedere vostra moglie che si dà al ballo, andate giovedì sera al ballo degli Incoerenti. Sarà mascherata...

questo mio un fulgore non consolatevi

Una gran quinfila di spille e gemme a bizzlle senza contargli annessi e connessi

Due degli istanti sembrava non prendere parte alla follia generata dal cavaliere Prologa Congolese entrambi unificati in un mascherino

Allo scocciare delle te al Templare vicino la Prologa Congolese concluderono

Poi tutti risposero: La Prologa appoggiò la testa su un ginocchio e si lasciò cadere in un sospiro

CAPITOLO OTTAVO