Venezia 1995 Tutte le proiezioni minuto per minuto

30 AGOSTO

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Die Wespe di Simona Sabato e Petra Geist
Kot v sapogach (Il gatto con gli stivali) di Garri Bardin
Osobennost' nacional'noj ochoty (La particolarità della caccia in Russia) di Alexander Rogozkin

18.30 SALA GRANDE
Concorso
Der Totmacher (Il costruttore di morte) di Romuald Karmakar

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Der Totmacher
a seguire **Crimson Tide** di Tony Scott

21.00 SALA GRANDE
Serata inaugurale della 52ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
a seguire **Crimson Tide** (Allarme Rosso)

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Caballos Salvajes di Marcelo Pineyro

31 AGOSTO

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Jolanda e Rossellini - memorie indiscrete di Paolo Isa ja e Maria Pia Melandri
Jag är nyfiken - film (I am Curious - Film) di Sting Bjorkman

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Ketchup di Carlo Sigon
a seguire *Panorama italiano*
Blue line di Antonino Sucameli

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
La terrazza di Miguel di Simona Benzakein
Stonewall di Nigel Finch

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
El abuelo chino - y otras historias di Juan Carlos Rulfo
La línea paterna di José Buil e Marisa Sistrach

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Gumuna ttang-e hina baedsang (Il popolo vestito di bianco) di Yong-Kyun Bae

18.30 SALA GRANDE
Concorso
Sin Remitente di Carlos Carrera

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Sin Remitente
a seguire **Nothing Personal** di Thaddeus O Sullivan

21.00 SALA GRANDE
Concorso
Nothing Personal

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Waterworld di Kevin Reynolds

1 SETTEMBRE

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Murorona, le grand secret di Michel Daeron

11.30 PALAGALILEO
Finestra sulle immagini
Les enfants modèles di Stéphane Khrouet **Unzipped** di Douglas Keeve

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Frammenti di sapienza di Paolo Franchi
a seguire *Panorama italiano*
Io e il re di Lucio Gaudino

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Odeur de ville di Georges Sifianos
Tout va mal di Marco Nicoletti
En avoir (Ou pas) di Laetitia Masson

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Marta Singapore di Barbara Melega
Tea on the sel di Laura Muscardin e Giovanni Pipeno

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Il verificatore di Stefano Incerti

18.00 SALA GRANDE
Concorso
Del Yani Dokhtar (Del significa ragazza) di Abdollah Jalili

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede - Retrospettiva
La chute de la Maison Usher (1927) di Jean Epstein

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Del, Yani Dokhtar
a seguire *Fuori concorso*
Mighty Aphrodite di Woody Allen

21.00 SALA GRANDE
Fuori concorso
Mighty Aphrodite

20.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Doloras Claiborne di Taylor Hacklord

2 SETTEMBRE

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Small treasures di Sarah Watt
Come prima, più di prima - t'amerò di Daniele Segre

11.30 PALAGALILEO
Iniziative speciali
Omaggio a Gianfranco Mingozzi **Con il cuore fermo**
Sicilia di Gianfranco Mingozzi (1965)
a seguire **Diario senza date** di Roberto Ando

11.30 e 13 SALA PASINETTI
Iniziative speciali
Presentazione del progetto Cinit - A cento anni dalla nascita del cinema - prima parte

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Coincidenze di Marco Turco
a seguire *Panorama italiano*
Bidoni di Felice Farina

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
The beat manifesto di Daniel Nettheim
The doom generation di Gregg Araki

15 e 19 SALA PASINETTI
Iniziative speciali
Presentazione del progetto Cinit - A cent anni dalla nascita del cinema - seconda parte

15.30 SALA VOLPI
Iniziative speciali
Fare un film è per me vivere di Enrica Fico Antonioni

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Retrospettiva animazione Film di guerra (Russia, 1939-1970) **Ochotnik Fedor** (Il cacciatore Fedor 1939) di Aleksandr Ivanov
Boevye Stranicy (Pagine di guerra 1938) di Dmitrij Vabicenko
Pobedny) Marsrut (La corsa vittoriosa 1939) di Dmitrij Vabicenko Leonid Amalrik Vladimir Polkovnikov
Bili - B em i budem bit' (Abbiamo vinto vinciamo vinceremo 1941) di Dmitrij Vabicenko
Zurnal Politsatiry n.2 (Rivista di satira politica n 2 1941) di Ivan Ivanov vano Olga Chodataeva Valentina Brumberg Zinajda Brumberg
Ne toptat' fasistkomu sapogu nasej rodiny (Guai allo scarpone fascista se calpesta la nostra terra 1941) di Aleksandr Ivanov
Stervjatniki (Gli avvoltoi 1941) di Panteleimon Sazono
Kak Vasja Terkin prizyvat sja sel (Come Vasja Terkin parti sotto le armi 1941) di Vitalij Sjumkin
Kinocirk (Cine circo 1942) di Olga Chodataeva Leonid Amalrik
Prevzosel (E andato bene tre 1942) di Vladimir Mudzitsi
Nase solnce (Il nostro sole 1957) di Ivan Aksenduk
Mir domu tvoemu (Pace alla tua casa 1963) di Viktor Nikitin Igor Nikolaev
Vnimanie! Volki! (Attenti ai lupi! 1970) di Efim Gamburg

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Id di Philip Davis

19.30 SALA GRANDE
Concorso
Guantanamera di Tomas Gutierrez Alea e Juan Carlos Tabio Rey

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede-Retrospettiva
Raskolnikov (1923) di Robert Wiene

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Guantanamera
a seguire **Pasolini un delitto italiano** di Marco Tullio Giordana

21.00 SALA GRANDE
Concorso
Pasolini un delitto italiano

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Apollo 13 di Ron Howard

3 SETTEMBRE

11.15 SALA VOLPI
Iniziative special
Il secolo che si vede Tavola rotonda (prima parte)

11.30 PALAGALILEO
Finestra sulle immagini
Luc e Marie - le film di Philippe Boon e Laurent Brandenbourger
L univers de Jacques Demy di Agnes Varda

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Il lento di Pietro Contadini
a seguire *Panorama italiano*
L uomo proiettile di Silvano Agosti

13.30 SALA VOLPI
Iniziative speciali
Il secolo che si vede Tavola rotonda

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Alla mia regina di cuori di Arnaldo Catinari
The dirty birdy di John R Dilworth
Lo zio di Brooklyn di Daniele Ciprì e Franco Maresco

15.00 SALA VOLPI
Iniziative speciali
Il secolo che si vede Tavola rotonda (seconda parte)

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Appunti per un film su Tano di Roberta Torre
Pedro di Igor Leon
Sayariy di Mera Marquez

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Rough Magic di Claire Peploe

18.00 SALA GRANDE
Concorso
A Comedia de Deus di Joao Cesar Monteiro

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede Retrospettiva
In collaborazione con CSC Cineteca nazionale **Nuit et brouillard** (1955) di Alain Resnais
Senso (1954) di Luchino Visconti

20.30 PALAGALILEO
Concorso
A Comedia de Deus
a seguire Fuori concorso **Al di là delle nuvole** di Michelangelo Antonioni presentato da Wim Wenders

21.00 SALA GRANDE
Fuori concorso
Al di là delle nuvole

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Strange Days di Kathryn Bigelow

4 SETTEMBRE

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Gary Larson s Tales from the Far Side di Mark Newland
The Gringo in Bananaland di Dee Dee Halleck

11.30 PALAGALILEO
Premio Pietro Bianchi
Omaggio a Giuseppe Pollicino **Senso** (1954) di Luchino Visconti

11.30 SALA PASINETTI
Iniziative speciali
Il futuro del corto d'autore-Forum organizzato dalla Fedic

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace-Cic
Una coppia distratta di Sandra Monteleone
a seguire *Panorama italiano*
SALA GRANDE **Banditi** di Stefano Mignucci

15.30 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Caballo loco di Mauro Losa
Flamenco di Carlos Saura

15.30 SALA VOLPI
Premio Pietro Bianchi
Omaggio a Luigi Magni **Nemici d'infanzia** (1995) di Luigi Magni

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Ecce Homo di Vesna Ljubic
Minka di Mohamed Camara
Un pedazo de noche di Roberto Rochin

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Devarim di Amos Gitai

18.30 SALA GRANDE
Concorso
In the Bleak Midwinter di Kenneth Branagh

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede-Retrospettiva
Zuiderseewerken (1931) di Joris Ivens
Nieuwe Gronden (1934) di Joris Ivens

20.30 PALAGALILEO
Concorso
In the Bleak Midwinter
a seguire Concorso **La cerimonia** di Claude Chabrol

21.00 SALA GRANDE
Concorso
La cerimonia

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
El dia de la bestia di Alex de la Iglesia

5 SETTEMBRE

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Carl Th Dreyer min metier di Torbe Skjodt Jensen

11.30 PALAGALILEO
Iniziative speciali
in occasione della Conferenza Mondiale della Donna
La settima stanza di Marta Mészaros

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Tre minuti a mezzanotte di Monica Vullo
a seguire *Panorama italiano*
SALA GRANDE **Vrindavan film studios** di Lamberto Lamberini

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
The Imploding Self - A Journey through the Life of Fergus McLafferty di Gerard Stembridge

16.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Roma 12 novembre 1994 di AA VV

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Quelqu un di Marie Vermillard
Cirano e i suoi fratelli di Antonello Agliotti

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Antartida di Manuel Huerga

18.00 SALA GRANDE
Concorso
De vliegende hollander di Jos Stelling

20.30 PALAGALILEO
Concorso
De vliegende hollander
a seguire Concorso
Clockers di Spike Lee

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede Retrospettiva
Voyage au Congo (1926) di Andre Gide e Marc Allegret

21.00 SALA GRANDE
Concorso
Clockers

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Gazon maudit di Josiane Balasko

6 SETTEMBRE

10.00 e 13.00 SALA PASINETTI
Iniziative speciali
A cento anni dalla nascita del cinema terza parte

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace-Cic
Clinicamente fabbro di Matteo Pellegrini
Bkull di Alessandro Colizzi
a seguire Panorama italiano
La casa rosa di Vanna Paoli

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Rocket Man di Suzie Halewood
Carlota Joaquina - princesa do Brasil di Carla Camurati

15.00 e 17.00 SALA PASINETTI
Iniziative speciali
A cento anni dalla nascita del cinema quarta parte

15.30 SALA VOLPI
Iniziative speciali
3000 scenarios contre un virus trenta cortometraggi di trenta registi

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Assolo di Marco Pozzi
War Stories - Our mothers never told us di Gaylene Preston

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Fiesta di Pierre Boutron

18.00 SALA GRANDE
Concorso
Xich Lo di Ann Hung Tran

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Xich Lo
Iniziative speciali
Senos e memoria di Gianfranco Cabiddu

21.00 SALA GRANDE
Concorso
The Crossing Guard di Sean Penn

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Braveheart di Mel Gibson

20.30 SALA VOLPI
Il secolo che si vede Retrospettiva
Carnevalesca (1918) di Amleto Palermi

7 SETTEMBRE

11.30 PALAGALILEO
Finestra sulle immagini
Reaper di Stephen Bradley
Orson Welles-The One-man Band di Vassili Silovic e Oja Kodar

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace-Cic
Viaggio d'amore di Daniela Poggi
a seguire *Panorama italiano* **Marciando nel buio** di Massimo Spano

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Submission di Benicio Del Toro
Dezesseis zero sessenta di Vinicius Mainardi

15.30 SALA VOLPI
Iniziative speciali
Empoli 1921, film in rosso e nero di Ennio Marzocchini

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Racconti di vittoria di Antonietta De Lillo

17.30 PALAGALILEO
Corsia di sorpasso
Palookaville di Alan Taylor

19.00 SALA GRANDE
Concorso
Kardiogramma di Darezan Omirbaev

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Kardiogramma
a seguire **L'uomo delle stelle** di Giuseppe Tornatore

21.00 SALA GRANDE
Concorso
L'uomo delle stelle

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
I buchi neri di Pappi Corsicato

8 SETTEMBRE

11.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
Flying Circus - an imagined Memoir di Maureen Selwood
Pao-Jiang-hu (The Wandering Peddlers) di Mitsuo Yanagimachi

11.30 PALAGALILEO
Iniziative speciali
Memoires d un jeune con di Patrick Aurignac

12.00 SALA GRANDE
Cortometraggi Aiace Cic
Erba Cattiva di Valerio Andrei
a seguire Panorama italiano
Palermo-Milano solo andata di Claudio Fragasso

15.00 SALA GRANDE
Finestra sulle immagini
Magnetism di Paul Vincent
Dypets ensomhet di Joachim Solum e Thomas Lien
Mee Pok Man di Eric Khoo

15.30 SALA VOLPI
Iniziative speciali
The Goat Horn di Nikolaj Volev

17.30 SALA VOLPI
Corsia di sorpasso
Musul manin di Vladimir Chotinenko

17.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
A Drama at the Baroque Recycling Center di Emanuel Tet
Sergej Ejzenstein: avtobiografija di Oleg Kovalov

18.30 SALA GRANDE
Concorso
Maborosi no hikari (Maborosi) di Hirokazu Kore-eda

20.30 PALAGALILEO
Concorso
Maborosi no hikari
a seguire Concorso
Romanzo di un giovane povero di Ettore Scola

21.00 SALA GRANDE
Concorso
Romanzo di un giovane povero

23.30 SALA GRANDE
Notti veneziane
Jade (Work in progress) di William Friedkin

9 SETTEMBRE

10.45 PALAGALILEO
Finestra sulle immagini
Opera televisiva **Lo schermo a tre punte** di Giuseppe Tornatore

12.00 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
The pillow book (Work in progress) di Peter Greenaway

15.00 PALAGALILEO
Iniziative speciali
A rezleg (L avamposto) di Peter Gothar

15.30 SALA VOLPI
Finestra sulle immagini
The pillow book (Work in progress)

19.00 SALA GRANDE
Cerimonia di premiazione
a seguire il film di chiusura **The journey of August King** di John Dingan

20.30 PALAGALILEO
Panorama italiano
Proiezione del film vincitore del premio Ciak d'oro
a seguire **The journey of August King**