ettacoli

L'INCONTRO. Montecosaro patria per un giorno della «mitica» Lane. E l'attrice lo ammalia col cha cha cha | LA TV DI VAIME



Abbe Lane, la regina del cha cha cha, non è come moiti pensano sudementoana. È nata a Brooklin not 1934 da genitori tedeschi. Aven sudemericans. E nota a Brooklin nol 1934 da genitori tedeschi. Avevs solo sodiol amil quando aposò Xavier Cugat, molto piu grando di lel e già noto. Il metrimonio durò quindici anni poi àbbe Lane e Cugat diverziamono. Lei ora è spossta con l'impresario Perry Leff da cui ha avuto due figli di 27 e 25 anni. Abbe la bomba che rese famoso in Italia il cha cha cha è stata interprete anche di 24 film, per le maggior parte Italiani. Ha avuto cum partner i piu grandi nomi dello spettacolo. Da Alberto Sordi a Ugo Tognazzi, da Totò a Vittorio De Sica, da Macurio ad Antonio Cifartello, da Walter Chiari a Mankizio Acena. Ha skrato anche un film con Gierro Ferd. Alcuni titoli: «Donatella», «I baccaneli di Tiberio». «Toto, Vittorio e la dottoresa», -Marinal, donne e gusi-, «Lo scapolo, «Totò, Eva e li pennello prolisto». Certo non un cinema d'autore ma pellicole che hanno mtifbuito a fare di Abbe ya mito. Abbe Lane dono la senarazione de Cugat a via via lavorato sempre meno per il mondo dello spettacolo. Ha scritto ya libro autobiografico «Dov'è l'amore» da cui sarà tratta una commedia muelcale. Ora sta scrivendo un romanzo che racconta le vicende di tre sorelle. Il titolo è «Fede, speranza e carità».

Un mito che balla il Cha cha cha? È lei Abbe Lane La donna che con il suo ancheggiare ha fatto sognare intere generazioni di italiani. È venuta in Italia, a Montecosaro, paesino dell'entroterra marchigiano per visitare una mostra in cui sono raccolti i ricordi della carriera di questa donna simpatica e gentile giovane a dispetto dei suoi 61 anni. L'incredibile mostra è opera di Paolo Marinozzi, consulente assicurativo con l'hobby dei 60

MARCELLA CIARRELLI

m MONTECOSARO (Macerata) Il tempo passa anche per i miti. Ma ai miti il tempo che passa fa bene Altrimenti che miti sarebbero Per averne conferma bastava essere averne conterma bastava essere latra sera a Monteccosaro un paesino arroccato su Civitanova Mar che dove il calar della sera è apparsa in tutto il suo spiendore a di
spetto del 61 anni gla compiuti. Abbe Lane Si propino lei la bottobas sexy degli anni 50 e 60 la sorra
Abbev (ncordate Vianello?). Latti to obto propio premoto la la
sorra controlla propio premoto la
serio della propio premoto della
sorra propio premoto della controlla della
sorra controlla propio della controlla
sorra controlla propio della
sorra controlla
sorra
sorra controlla
sorra controlla
sorra controlla
sorra
sorra controlla
sorra controlla
sorra
sorra controlla
sorra controlla
sorra controlla
sorra controlla
sorra controlla
sorra
sorra controlla
sorra controlla
sorra controlla
sorra
sorra controlla
sorra controlla
sorra
sorra
sorra
sorra controlla
sorra
sorr Abdoe (ncordate vianetic) 1 atti sta che per un lungo penodo ha rappresentato il sogno erotico un po casareccio dell'italiano medio cui bastava qualche irumagine te-levisiva o la scena di un film per scatenare la fantasia È arrivata a Montecosaro Abbe accompagna ta dal secondo manto Perry Leff che le Astato presentato racconta che le è stato presentato racconta la signora stanti anni fa dalla mia annica Barbras che ovviamente sta per Streisand per visitare un incre dibile mostra a lei dedicata. L ha messa insieme con teriacia e lanta sia da Paolo Mannozzi 48 anni sua da Phojo Marinozzi 48 anni moglie e un igilio consulente am ministrativo per hobby il cui vero lavuro è quello di collezionare quanto ha reso indimenticabili (per lul e per la sua generazione ma per altrierio un altro paix) gli anni a cavallo tra i 50 e i 60. Una mostra dediciala a Totò un altria a Supria Consuledio a Abbe Lang. Fausto Coppi ed ora Abbe Lane ma già con un occhio a Fantozzi e al grande Tonno quando nel 99

dia di Superga Ma tomiamo all apparizione di Abbe tra le mura antiche di Monte cosaro Magra alta elegante in un abito nero e bianco a pois, i capelli fulvi ora più verso il biondo scalifia

saranno cinquant arini dalla trage-

giusto un po dal tempo trascorso il somso di una persona felice ed incredula che qualcuno abbia po-tulo sognaria tanto da mettere in sieme i manifesti dei suoi film le copertine del setumanali dell'epo tulti i dischi e le registrazioni lle trasmissioni ty i calendarietti dei barbien ma anche un esempla re di quelle conficente di legiti che mesorabili si rivovavano popilicati sul cruscotto della 600 Un mon correre detto da Abbe Lane dove va essere quanto mai convincente

Un tuffo nel Cinquenta
Quando Abbe scende dall auto
che i ha portata qui da Venezia
lappiauso è scrosciante Gli uomi
ni che rivivono il sogno che fui le
nell' ecentralità espeta i in depende mogli comprensive perché in fon do la sora Abbe, è proprio una donna simpatica i ragazzini che si scatenano a chiedere autografi Nell era dei videogames un milio in came ed ossa la comunque elletto

Sui manifesti dei filmi dai mun delle sale di palazzo Manisozzi do ve è allestità la n'ostra (fino al 27 ve è allostità la nostra (fino al 27 agosto) campeggiano i nomi di tutti gli attori più lamosi dell'epoca Non manca nessuno Da Toto a Peppino De Filippo da Maurizio Arena a Vittorio De Sica ed ancora Macario. Antonio Cilanello e poi Walter Chian e Ugo Tognazzi. Iti oli sono improbabit. Non è nella maggiori parte dei casi cinema di autore. Basti per tutti un Guito Casure contro i unori dall'improba Casare contro i piroti dall improba bile collocazione temporale Ma poco importa 1 essenziale era che ci fosse lei Abbe tutta curve moz zaliato capelli fuly i al vento im

Ma quel ballo quanto è costato all artista. L ha resa famosa, è vero Ma le ha fatto conoscere anche la dura censura. Rai di quegli anni Registravamo a Milano – racconta *Registravamo a Milano – racconta con spinio la signora – e ad ogni puntata mi procuravano un vestito sempre più accollato. Luttimo quasi tin soffocava certo mi impediva di cantare. Di muovenni no. E. diva di cantare di riggioverni no e, loro non avevano capito che non era una questione di centimeti mostrati ma di come seguivo il rii mo della musica con il mio corpo-Ecome parola di Mannozzi testi mone quanto mai credibile. Mi al zavo di nascosto per vedere in tiv. Cres Ciganti la trasmissione in ciu. Casa Cugar la trasmissione in cui Abbe aveva solo un piccolo spac co nella gonna. Un mitico spacco che valeva molto di più delle scol

lature abissali di oggi»

Lincontro prosegue Abbe muo-ve per gioco i primi passi di cha cha cha e l'applauso riparte frone tivo anche se quolli che sono ivori dalla mostra non nescono a vedere nulla. Lei si siede sulla sedia che la bellona tutta forme costretta a sembrare felice anche quando non io era «Il matrimonio con Xavier Cuga(? Un inferno Lo sposai giova nissima lui aveva tanti anni più di me Fu Cugat a cucumi addosso il personaggio Ci riusci talmente be ne che per molti anni la gente ha pensato che io fossi sudamericana spagnola lo sono nata a Brook In da genitori tedeschi figuriamo-ci lo sia chiaro non nimego il per sonaggio. Ma ho dei tembili ncordi dell uomo con cui dividevo la vita dell'adillo di gelosia Mi seguiva ovunque se sul set dovevo baciare un attore per esigenze di copione era un disatro. Che stupidaggine Un atmce in quel momento pensa Un attrice in quel momento pensa alle fuci al trucco alla macchina da presa Lur avrebbe dovitio sa perlo ma invece era li a mighiare Come quegli orribili cani che si portava sempre dietro. Non mi pia cevano. Erano piccoli e senza pe lo. Appena no lasciato Cugat mi sono comprata un cane grande e peloso per dimenticare lui e i suoi chitualiua. chibuahua Dietro il somso e le curve della

tomica Abbe clerano dunque la sofferenza e l'umiliazione di un rapporto così difficile? «Solo ora

nesco a parlame con distacco. Per nesco a partame con distacco Per me sono stati anni molto difficii Mi noordo ancora la notte in cui decisi di fuggii via Me ne andai con il cappotto sulla camicia da notte approfittando di un assenza momentanea di mio manto Ricor do ancora il senso di libertà che avverti quando io e mia madre ce ne andammo in un alberzo sotto falso nome Not avevano tutti i beni in comune Di colpo mi introvai senza nulla Ma che importa se in cambio si ntrova la libertà. El amore visto si nitivat la noera. El amore visto che dopo pochi anni è cominicato il matrimonio con il mite Peny che continua a guardaria dopo quasi trent anni e due figli con lo sguar do di un innamorato di Peynet Mano nella mano. Lei racconta lui la rassicura.

Fede, speranza e carità

Lei parla con piacere dell'Abbe degli ultimi anni in cui tranne un filmi ad episodi prodotto da Spiei berg (Ai contini della realità) ha dedicato molto tempo ad un libro autobiografico in cui ha cercato di predare la vera se tiesca non autobiográfico in cui ha cercato di spegare la vera se stessa non quella der film in cui se lo chiede ancora adesso «chissà perché mi hanno fatto fare sempre l'attra ema la moghe il libro si chiama Dou è l'amore? e tra poco diventerà una commedia musicale da molti milioni di dollari per le scene di Broadway in cui per sè lei si nervera probabilmente la parte del la madre «Ora sto lavorando ad un romanzo che si chiamerà Fede. speranza e carità che non sono le virtù ma tre sorelle con le loro giore virtù ma tre sorelle con le loro gioie with the sorelle con le loro gione e i loro problem che poi sono an che i mieji. Somde Abbe e non esi ta a svelarsi con la disponibilha di una vera professionista Parla della sua bellezza ancora integra frutto idei geni ereduari. Ma anche di una vita saria in cui la pastascutta ha un ruojo fondamentale ed in un contra rivi di la prose che cui cotta piu di tutto i) amore che è rispetto reciproco e la famiglia non la camera. Parla anche delle sue aspirazioni. A cominciare da que la molto concreta di una bella cena italiana Eccola accontentata E nel locale ripico dove si e riversa to mezzo paese alla fine con il desentarriva ariche il Chaicha cha di Abbe, Fil applauso non si ferma



Abbe Lane all'aeroporto di Roma nel 1964, a lato leri a Montecosaro

IL CASO. Eliminato il programma già in palinsesto. Arriva Alda D'Eusanio con una nuova trasmissione

Raidue, la «Cronaca» soppressa in diretta

Raidue ha cancellato dai suoi programmi «La cronaca in diretta» che Lanno scorso e stata tra le trasmissioni di maggior successo della rete il direttore La Porta ha annunciato un nuovo programma tutto dedicato al «socia le», condotto da Alda D Eusanio. Ma c e chi la racconta come una decisione presa addirittura a un pranzo a San-Patrignano a Ferragosto E in redazione i contratti sono stati «sospesi» all ultim ora con un telegramma

SILVIA GARAMEDIS

■ ROMA Sonoressa a Radue da un giorno all altro. La cronaca in di netta dopo 147 puntate e un suc cesso non solo nei numen dell'a scolio (quasi il 22 - al pomeniggio ethe darread per latele) matico. noscinto pubblicamente persino darvertier dell sziend). Questi i Li vera tv al servizio del cittadino dichiaray) la presidente latizia Moralli per giorni dell'allusione in Ouesta è la tz che sa offine Emformazione di costunie mskine equella sociale Eppinesi.

dice che sarebbe stita la stessa si gnora Moratti in un pranzo con Vincenzo Muccioli a decretare la fine di quell'esperienza anche se La cronoca in diretta è tra i proprammi del ni mos ditonak, di Rai, duc appres no dal Censigho d'am ministrazione divinte Mazzon.

Una trismissione concellata at Lathore minute, limedt 21 agosto. fredict autori esterni seno arrivati nella redazione del programmacon in una mano il controtto firma to conditiziondi permizinti dilivo

ro quel giorno nell'altra il tele gramma fresco di consegna che sospendeva quel rapporto con la Rai. La testata per la quale grand stati assunti non esisteva più

Cosa è successo? Nella redazio ne del programma hanno muto solo ion via agenzia la spiegazio ne ufficiale il direttore di Raidue Gabriele La Porta, ha infatti confer mato in guesto modo anomalo la sostifuzione in palinsesto senza neppure una telefonata al gruppo di 60 persone tra autori programi misti e registi che per un anno inte ro hanno quotidianamente fatto la trasmissione all niolo del nuovo programova – baldetio La Porta – sata Litulia in prima pagina Lo biettivo sarà interamente contrato su temi sociali e civili e della soli daneta con un taglio positivo o non lacrimoso. Molti reollegamen ti. Per la conduzione ho punsato ad Akta D Eusanio T una mia scel la precisa»

Una «celta» appunto che ha creato subito molti interrogativi al-

la Rau e non solo a Raidue è nota miatti i amkuzia tra la giornalista del Tg2 e la presidente Moratti. Da pro parti si accenna persino ad im incontro ferragostano a San Pain tnano in cui sarebbe stato deciso di fare la nuova trasmissione ta ghando i ponti con il vecchio staff e affidando il nuovo appuntamen to alla D Eusamo. Ma quale tipo di trasmissione si farà? E ancora La Porta a spiegarlo. «Il mio impegno crule è notorio. Ho colto Loccinsio ne per impegnarmi in prima perso na nella nuova tramissione e in contisate il tadho sociale, compito preciso di Raidue secondo il piano editoriale in Cronora in diretto i sociale rappresentava il 30 programma, ma si amiverà al 99 Ma proprio i temi delli sociales ran presentanta uno desti acomenti più debeau della comunicazione c La cronoca in diretto nella scorsa ediziche eranuscila i dare voce al sindacari, al mondo dell'associazionismo, al volontari do fuco o cattobio in a comunque illumina

to Ci sara ora una occupazione di spazi per offnre una visione con servatrice e - al di là dei buoni proposti - «łaczmosa» delle questioni sociali ещегдениз Lespeneπza dello «speciale, sulle hamere ar chitettoniche curato dallo stesso La Porta in un ponte ty con il Costanco shou e assolutamente ne gatra un tonto dal punto di vista dell Auditel che costò persino i malumon delle associazioni inte-

La Porta dichiara che Lorigine dall) su decisione di cambiare tutto deny i dalla improvvisa, defe zione di Alessandro Cecchi Pao ne passato a Refequattro. Ma una rueron dell'Abacus per la Rai som bra smentire le recessive preoccu pazioni del direttore, perché la tra smissione's irebbe stata pradita d. I. pubblico soprattutto per il ilusso di informazione guotidiana, dai temi del costume la quelli della cronaca nor it a quelli appunto sociali. Ol tictutto da tempo si discuteva del Li su i sostituzione è si cra fatto pri

ma il nome di Enrica Bonaccorti poi quello di Carmon Last rella Giovanni Anversa conduttore

della «pagina sociale» del program ma soppresso parlando a nome di un gruppo di antori ha dichiarato ien di stimare moito il direttore La Porta manen capisco le ragioni di una decisione tanto improvvisa Dresa senza consultarci. La forz e di Cronaca era nella miscela di cronaca nera cibianci e sociale ima Potevamo combine e migliorare Nessuna prevenzione verso Alda D'Emamo Cerio per sentiture un numero uno come Cecchi Paono ci sembriwa megho ndonure ad un altro numero uno di grande po politita Carmen Lasoic II i Ma sia no convinti che la formula di Cio naca consenta l'impesto di volti miovi senza indebolite, iscolto e qualita. Polenijeo inche il vicedi rettore di Raidue Citallina, Sono Straordinamantente, amareggiato per un l'ivoro l'itto con impegno c buoni risultati che non c plu Senza spieg izioni valide



Fra «protervi» e «precotti»

ER UN CRONISTA di tv in questi giorni i imbarazzo della scelta (quello che di della scelta (quello che di solito è difficile da repenre) c è e come Tornare sul già trattato è sconsignabile perché nella mag gior parte dei casi si tratta di prodotti inscatolari da tempo all'inizio dell'estate congelan in maggio per un futuro sbinnamento estivo. Non ci sono state possibilità di interventi in corsa e al consumatore non resta che prendere o lasciare. Vicino staiche prendere o lasciare. Vicino ai precotti ci sono poi i protervi i programmi cioè che nel bene e nel male continuano immutabili fidando nell assenza di audience e quindi di clamon eccessivi sono i vantaggi della privacy catodica quella della ivitatta per un pugno di utenti volontani e spencolati qual-che parente e pochi malcapitati

Cosa volete che si possa scrivere su che ne so, Estale al Luna Park (Raiuno) prodotto casareccio co me un ciauscolo (un po indigesto tuta i giorni) che si srotola da mesi immutabile e prevedibile perfino immulabile e prevedibile perlino nella fatale collocazione (programma estroo? Pacime e Riccione)? Sul quotidiano Nati per vince re (talia 1) è inutile infierre registrato sul finire della primavera (pensamo) offre agli allibiti spet taton ancora solto choc per Studio aperto il tig di Paolo «Condor la guoni il meglio dell'ironia elvetica cormai rara persino in Svizzera ci gooth i megalo ben irona elvenca comai rara persino in Svizzera ci pensa Mastrota un silos di rictus verballi da lari attimino a lalla granita di martino della per gli appassionati ricercatori di semantica degli eufernismi da sala biliardo E si puo onestamente recensire film al quarto-quinto passaggio (Cotu-boys Soldati a cavallo Cassandra Crossing) che abbiamo visto da ra gazzi al cinema da giovani in bian co e nero sul televisore a valvolo da adulti su video meglio definiti?

La notte poi lasciamola a Chi può tirare tardi agli insonni che (dati Auditel alla mano) non sono poi molti. Anche le persone colle col metabolismo disustrato dei pia nisti da piano bar e quindi portate alla fruzzione di Tenera è la notte si and rutazione di Penero e la none si contano sulfe dita di una mano Martedi scorso con Bagnasco e e rano Vertone Ruffinengo Sclavi Compassi Biocca Betunelli Se ol tre a faria I hanno vista tutti i nomi nati, lo share dovrebbe essere fi natione auronal dice nalmente aumentato

VOLGARE me ne rendo VOLGARE me ne rendo conto conto clare anche noi le cifre dei rilevamenti come parametro quasi ndiscutibile. Ci sono state trasmissioni interessanti castigate a nostro parere inglusta mente dall'Auditel Ma non è il ca so dei programmi citati. Anche il balletto. Fellini. (domenica ore 20.25 Raitre) e stato affondato dai numen che hanno rivelato 480mita. presenze Se ne è straparlato di questo programma-evento in ma niera eccessiva e irritante Prima e dopo Non sono un esperio specifico né un fanatico delle coreografici in genere. Ma Fellim m.c. sembrata una produzione di ottimo livello con collaborazioni prestigiose (Mi Kezich Manara) du danzatori attori Natalia Makarova e Jean Babileo Anche k uprese th Raoul Morales mi sono sembrite efficaci. Si è pero partato sopi ittui to dei novanta secondi di Valenti to det novaria section in Social Manni che loggi e comunque I m carriazione più plausibile della Jemmina fellmana. Brava o non brava! Un dettaglio per il Miestro che li sufficienti de gradie in della che ha valorizzato grandi e me on-en purché mentianti nei camoni della sua estetica cosi particel ri Alla fine il gentile pubblico di piaz-za di Siena ho fischi ito la Marin che ha valorizzato er midi e medio. (un) tradizione legition i per e ni la ma non prateate de ilmeno mezzo secolo Forse vilevi la pe na di aspettare qualcosa di più ini pegn uwo no?). La mandestavio pegnanco no recentame se est ne libertana è stata riproposta un che in *Blob*. E stata e rimo parere un inguistiza (poco più di un mi naio non è sufficiente per un o i dello così diastico i una cindella una volganta. Di po la pimur la Marini Sara sostituita da Bearino Bocci indosatise e seem frehe sileata i Miss II dia 94 1 giustian n sammo soddislatu