

ESTASERA

Massenzio. Alle 21 Pronti a morire di Sam Raimi. Seguirà Gli spietati di Clint Eastwood. Sullo schermo piccolo per la retrospettiva dedicata a Pietro Germi alle 21.30 Il terrore seguirà L'uomo di paglia Alle 23 Immaginario la cura di Laura Cimminelli con Nilde De Santis. Ingresso 10 mila lire ridotto 4 mila e 7 mila lire entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio lato Colosseo
Cineporto. Alle 21.15 Quiz Show di Robert Redford. Alle 21.30 Le ali della libertà di Frank Darabont. Al cineclub alle 21.15 per «Cinema ambiente avventura» saranno proiettati il cortometraggio Lost town di Massimo Terranova e il film L'albero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Sempre alle 21.30 sul secondo schermo Bosna di Bernard Henry Levy e Alan Ferrar. Alle 23.30 blues con Melinda. Ingresso lire 10 mila ridotto 7 mila in via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio)
Jazz & Image. Alle 22 concerto dei Six Sax. Seguirà la rassegna di cartoni animati degli anni Trenta e Quaranta. Ingresso lire 5 mila in piazza della Navicella
Notte d'estate a Villa Pamphili. Alle 12 esibizione della Fanfara della Legione Carabinieri. Alle 21.30 rock blues e controcultura con i Latte e i suoi derivati. Seguirà discoteca a cura del Dj Orazio Testa. Ingresso lire 10 mila entrata Porta San Pancrazio
Roma incontra il mondo. Alle 21.30 reggae fanga Nk K Sy and Tchila Deu. Seguirà discoteca a cura di selectors di



Clint Eastwood

Radio Città Futura. Laghetto di Villa Ada (via di Ponte Salano). Ingresso gratuito
Testaccio Village. Alle 23.30 Radio Rock presenta Diva e Gianni Leone in concerto. Seguirà disco bar con Gianni Sponti e Luciana Bondi. In via di Monte Testaccio. Ingresso-tessera lire 5 mila valida fino al 16 settembre
Sotto le stelle di San Lorenzo. Alle 21 Woodstock di M. Wladimir. Alle 23 dixerland con i Rare Records. Per il cinema il biglietto costa 7 mila ridotto 5 mila per il concerto l'ingresso è gratuito. A villa Mercedes via Tiburtina 113
Cinema di Raccorido 2. Alle 21 Il mostro di Roberto Benigni. Seguirà L'amico immaginario di Nico d'Alessandra. In via Duilio Cambellotti 11. Torbellamonaca. Ingresso libero
Le notti di San Firenze. Alle 21 Assassini nati di Oliver Stone. Seguirà Un mondo perfetto di Clint Eastwood. Presso i giardini del centro sociale Spazokamino via Calenzana 6. Ingresso a sottoscrizione
Mille e una notte. Alle 21 Concerto del pianista Stefano Sanfilippo. In programma musiche di Haydn Beethoven Brahms e Liszt. Presso il Chiostro del Bramante via arco della Pace 5. Ingresso lire 15 mila
Quercia del Tasso. Alle 21.15 Pupo e pupa della mala. Ingresso lire 10 mila. Ingresso a sottoscrizione. Ingresso lire 15 mila



Robert Redford

deau cooperativa La Paulina regia di Sergio Ammirata. Ingresso lire 24 mila ridotto 18 mila alla Passeggiata del Gianicolo
Concerti del Tempio. Alle 21 il pianista Hiroshi Takasu esegue musiche di Bach Beethoven Liszt Chopin Brahms in via del Teatro Marcello presso l'area archeologica in caso di maltempo il concerto si terrà nell'adiacente basilica di San Nicola in carcere. Ingresso lire 20 mila
Cinestate. Alle 21.15 Piccole donne di Gillian Armstrong con Winona Ryder e Gabriel Byrne. Presso l'Idro in via 2 Giugno 12 a Ciampino. Ingresso 7 mila lire tessera 3 mila
Eurarta. Alle 19 rassegna Rock e alle 20.45 rassegna Video in megascreen alle 21 spettacolo di cabaret con Damiel Formica cui seguirà il concerto di Gigi Finizio. E per discoteca sotto le stelle. Nell'area del laghetto dell'Eur (parcheggio del Palasport). Ingresso lire 15 mila
Bracciano sotto le stelle. Alle 21 concerto dell'orchestra da Camera I Solisti dei Paesi Baltici diretti da Gediminas Dalinkevicius. In programma musiche di Britten Rossini Sammartini e Mozart. Presso il chiostro del Convento dei Cappuccini Bracciano

I «PALCOSCENICI» S S GIOVANNI E PAOLO



A parte le ragioni di culto, è davvero emozionante visitare uno dei primi luoghi sacri del cristianesimo in Roma. Edificata su una preesistente chiesa cristiana cinquanta anni dopo l'edifizio di Costantino, la chiesa dei santi Giovanni e Paolo deve il suo fascino non solo all'ubicazione particolarmente verde e misteriosa, ma anche alle diverse sovrapposizioni di stili che la compongono, a partire dal romanico. L'interno invece è cromaticamente un po' tetreo benché non manchino dettagli di notevole grazia.

Civita Castellana Da Haydn a Nono la musica entra nel cortile dei Borgia

ERASMO VALENTE

Siamo ancora circondati dalla presenza dei Borgia. A sud ha la sua importanza sul pizzo di Semoneta il Castello che fu anche di Lucrezia Borgia (calunnialmente creatura amata dal Bernbo) ed è oggi grazie al Campus di Latina un Castello per la musica corsi di perfezionamento e concerti. Dobbiamo ancora raccontare la festa per Aldo Clementi in onore dei suoi settant'anni. A nord e nel centro di Civita Castellana il Forte Sangallo (completa a proposito cinquecento anni essendo stato ricostruito nel 1495 dal Papa Alessandro VI Borgia) che per la sua ultima edizione di concerti nientissimi nella rassegna «Musica dai Borgia» apre al pubblico il suo Cortile minor. È una iniziativa nella quale ha il suo peso la direzione artistica di Fabio Galadri, attenta alla musica «sommersa» del passato, alla musica d'oggi e alla riscoperta di un musicista di Civita Castellana Domenico Mazzocchi (1592-1665) - compositore giunto a grande fama a Roma che lo nominò suo cittadino - per il quale si sta perfezionando un progetto di esecuzione integrale delle sue opere. Per conto nostro torrenzio presentiamo anche il fratello di Domenico cioè Virgilio Mazzocchi nato e morto a Civita Castellana (1597-1641) che fu maestro di cappella in San Giovanni in Laterano e poi della Cappella Giulia in San Pietro. Si ricomincerà stasera alle 21.30 (che è l'orario per tutti gli altri concerti) suonano i Solisti di Roma che con chitarra e

quartetto d'archi puntano su Haydn Boccherini Puccini (Giacomo si presenta con una Elegia) e Castelnuovo Tedesco ricordato nel cento anni dalla nascita (1895-1968). Il 2 settembre arriva il complesso «Musica presente» di retto da Marco Angius. Il programma si svolge come una sventagliata sul nuovo avanza da Alban Berg conclusa da Salvatore Sciaccino con un brano nuovo di zecca. Tra i due poli si muovono pagine di Prokofiev e Malpiero. Il 5 è la volta di Kone un gruppo recentissimo che presenta pagine pianistiche di Debussy il Quartetto incompiuto di Mahler composizioni strumentali e vocali di Gabriel Fauré (1845-1924) festeggiato nel centocinquantesimo della nascita. Canta il soprano Heidi Homelein interprete anche della Chanson Madécasses di Ravel (1875-1937) che ha centovento anni ed è ancora nel pieno di una felicissima giovinezza. Ospite dei Borgia sarà il 7 settembre il Logos Ensemble di Latina che solennizza i dieci anni di attività con un preziosissimo concerto. Ascolteremo La fabbrica illuminata di Luigi Nono scomparso cinque anni fa musiche di Luca Lombardi Xenakis Leonardo Sensi Franco Evangelisti e Bruno Maderna. Siamo agli ultimi due appuntamenti. Il 12 settembre lo straordinario pianista Oscar Pizzo suonerà pagine di Satie e poi di John Cage (1912-1992) la composizione Four Walls (Quattro pareti). Questa musica avrà una scenografia e cioè alcune tele di Giovanni Pizzo riunite nel titolo «Le voci della matena». Risalgono ai ventisei anni dell'artista che ben si confronta con i ventidue che ne aveva Cage nel 1944 data dei quattro Walls. La conclusione della rassegna è affidata a Fausto Razzi e al suo gruppo Recitar cantando. Con lo stesso Razzi al clavicembalo saranno eseguite pagine di Luzzaschi Caccini Monteverdi Domenico Mazzocchi (il compositore citato) e Giacomo Carissimi. Di quest'ultimo verrà presentata l'Historia di Job Cantano il soprano Valeria Venzia il contralto Orietta Molfa e il basso Ugo Trama. È - come si vede - un cartellone di prim'ordine capace di provocare una svolta - da così a così - in certe idee riduttive della musica del passato e del presente.



Una veduta dell'arena del Cineporto al Parco della Farnesina

Un sabato «liscio»

Sotto le stelle Ballo sulla Colomba. Tempo permettendo ritorna stasera dopo la pausa di Ferragosto «Ballando sotto le stelle» la manifestazione di ballo liscio organizzata dalla polisportiva Città Futura. Da oggi e poi per tutto settembre ogni sabato a partire dalle 20.30 e fino all'una di notte si ballerà con orchestre dal vivo sulla pista allestita all'interno dell'impianto sportivo comunale Lotto 1 di via dell'Arca dia sulla Cristoforo Colombo al l' altezza della Fiera di Roma. Per informazioni tel. 5431320

Ville Tuscolane

Teatro, jazz e Litfiba. Riprende la rassegna Ville Tuscolane. Negli splendidi scenari di Villa Tuscolana a Frascati e dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata si terranno spettacoli di teatro e musica. E lunedì sono attesi i Litfiba nello stadio comunale di Marino alle ore 21. La stessa sera gli amanti del jazz potranno invece ascoltare Franco Bruno e il suo complesso a villa Tuscolana e il primo settembre a San Nilo Aldo e Carlo Giffuni presenteranno «Commissaria sera». Per ulteriori informazioni sul programma tel. 9417450 9419551 9417575

Lido di Ostia

«Muccassassina» al Tibidabo. Stasera nello stabilimento di Lungomare Duilio a Ostia nell'ambito delle iniziative organizzate dal circolo di cultura omosessuale Carlo Meli verrà presentato il libro «Io tu l'altro e l'Altro» dello scrittore Massimo Lacchi. Nella circle room si balleranno i rami under ground dei residenti Lorenzo Rossi e Paola Di

A scrutar gli astri

Notte a Manziana nelle Pietrische. Stasera se il cielo sarà sereno si potrà seguire la cooperativa Agrifoglio e trascorrere la notte a scrutar le stelle. Come luogo di osservazione è stata scelta la località Le Pietrische di Manziana antico insediamento etrusco di cui sono ancora visibili le tracce. Una guida illustrerà le principali costellazioni. Vini e tozzetti a tutti i partecipanti. L'appuntamento è per le 21 al bivouac sul la Braccianese per il Sasso Ma. In giornata è opportuno chiamare il numero 9962655 oppure 99838373

INIZIATIVE IN CITTÀ. Saltati i concerti di Sorrenti e Scialpi e il balletto «Fellini». Black out a Massenzio

La pioggia manda in crisi l'Estate romana

Un occhio ai programmi e uno al firmamento. In questi giorni è di nuovo la pioggia minacciosa o caduta sta infatti mettendo a dura prova i cartelloni dell'Estate romana e sebbene gli organizzatori delle manifestazioni non gettino la spugna e decidano se aprire o no solo all'ultimo minuto sono tutti costretti ad aggiornare le medie delle presenze che dalla metà del mese (dal 12 per l'esattezza) sono diminuite della metà. E si tratta di medie che dopo sera anche quando non piove (ma l'esclusione termica si fa sentire) sono al massimo poche centinaia. Gli spettacoli che rischiano sono di più. E i concerti si stanno già cancellando. Dopo Jimmy Owens Testaccio Village ha dovuto rinunciare anche ad Al in Sorrenti. All'apertura dei cancelli l'altro ieri il solito nugolo di portanubii incalliti. Sono stati annullati a casa con la promessa che il cantante partenopeo recu-

La pioggia sta mettendo a dura prova l'Estate romana. Le manifestazioni resistono fermamente intenzionate a continuare «come da programma» anche se ovunque, nelle ultime due settimane la media degli spettatori si è praticamente dimezzata. E i cartelloni si adeguano al maltempo dopo Jimmy Owens sono saltati anche i concerti di Alan Sorrenti e Scialpi. E giovedì a Massenzio proiezioni a metà per un rischio di corto circuito

FELICIA MASOCCO

pererà la data il 12 settembre. Intanto il «villaggio» sta perdendo colpi e dalle 3 mila presenze giornaliere dei primi giorni è passato alle 1500 della seconda metà del agosto. E lo stesso per Massenzio che prima che iniziasse il maltempo aveva registrato una media di 2032 spettatori e ora ne conta 1061. Sotto la pioggia equipaggiati di tutto punto per far fronte all'umidità solo pochi temerari hanno salito le scale del Parco del Celio ma le proiezioni giovedì sera sarebbero cancellate se l'acqua non avesse inlasciato le canaline elettriche. «C'era un rischio di un corto circuito», spiega l'organizzatore Angelo Vittorioso «abbiamo speso lo schermo per motivi di sicurezza». L'insalata risale e andata dunque persa in compenso le immagini di Primo della pioggia e di Sole ingannatore - mai una scelta di titoli è stata tanto azzeccata - si sono succedute regolarmente. Muto invece per man-

ca senza assoluta di pubblico. In schermo piccolo che sta ospitando la retrospettiva dedicata a Pietro Germi. La storica arena comunque insiste e resiste e la programmazione continua come da cartellone. Savo acquazzoni. Anche al Jazz & Image di villa Celimontana si decise di alla giornata. L'appuntamento con Enzo Scoppa e il quintetto di Ciccì Santucci non è stato così come era accaduto il lunedì prece-

dente per il Nicola Stilo Ensemble. E in totale le ultime due settimane sono costate all'iniziativa il 50 per cento del pubblico. A villa Ada la notte di giovedì è praticamente finita con una micro festa nei camerini dei musicisti del gruppo Third Project che dopo solo dieci minuti di concerto si è visto inondare. Al Cineporto proiettano anche se c'è una sola persona garantiscono gli organizzatori e l'altra sera sotto

l'acqua di spettatori con ombrello se ne sono contati un centinaio circa. A rischio sono invece i concerti tra un film e l'altro. Inaugurazione rinviata ad oggi per «Eurarta» il villaggio che accompagna con musica e spettacoli i Giochi mondiali militari a farne le spese è stato Scialpi il suo concerto previsto per ieri è stato annullato. Cancellata anche la replica del balletto «Fellini» che il Teatro dell'Opera propone per la sua stagione estiva in piazza di Siena mentre Lorenzo Fiorentini ha lasciato il Giardino degli Aranci per la più consona sede della Sala Petrolini. Chiusa per allagamento ma napura «Casalotti estate 95» e a villa Pamphili due delle tre serate dedicate al cinema sono state annullate. Ma anche qui si spera e si procede. Unica eccezione Tor Bella Monaca nonostante la pioggia battente duecento persone hanno assistito alla proiezione in programma Erosche



Resti di statue di epoca romana. Gianni Giansanti

REPORTAGE. In mostra a Nepi le foto di Gianni Giansanti

Scatti su cronaca e storia

Il nome di Gianni Giansanti forse dice poco alla maggior parte dei lettori di quotidiani e riviste. Soltanto per alcuni più attenti alle firme dei reportage e delle rubriche più in voga molto meno agli autori di libri e foto che illustrano le pagine. O che spesso raccontano tante cose senza il rischio della scrittura. Ecco allora due esempi. Roma 3 maggio 1979 il corpo di Aldo Moro ucciso dalle Brigate rosse riverso nel fregatone della Renault 4. In tutto tanti volti che si guardano l'un l'altro che fissano il vuoto o si vedono vestito di nero. Sono alla fine ottobre 1992 un bambino con gli occhi chiusi e ricoperto di mo-

scie. Invece del suo muscolino della madre. Due immagini che hanno fatto il giro del mondo e che spiegano chi è Gianni Giansanti da quasi vent'anni fotografo di cronaca e di storia. E a lui è dedicata una piccola ma interessante mostra ospitata fino al 30 agosto nel palazzo comunale di Nepi intitolata Reportage 1978-1992. Una quarantina di immagini di lui e di altri di quegli esordi da free lance al colmo dei più recenti fotorecconti che ricostruiscono il percorso professionale (e geografico) di Giansanti van-

isce soltanto guardando quei muro sbucato di cui spunta un portico di legno come un alito che vaga naufrago su un mare di terra. Poi frammenti tratti da un libro del 71 intitolato «Cavalli in palio» quasi figure scure e lontane dei cavalli sembrano scolpite nelle curve delle colline e nella massa aggrigata delle nubi è ancora il reportage «L'instorazione» in Italia del 89. I mondiali del '90 e la preghiera al cielo di Maradona. Poi prese qui e là in Corea in Cina in Polonia in Sud Africa in un viaggio attorno al mondo fatto di immagini e personaggi sconosciuti. Un sereno de-

La classifica dell'Estate romana. Table with columns: Live Link, Voglia matta, Eureka, Villa Mercedes, Solisti del teatro, Latinoamerica festival, Que Ritmo, Villa Celimontana, Città in lasca, Cineporto, Villa Ada, Massenzio, Invito alla lettura, Meeting per la pace, Testaccio Village, Villa Pamphili, Ostiafestival, Libri in campo. Includes OK and KO logos.