



PIER PAOLO PASOLINI
IL DECAMERON

SABATO 2 SETTEMBRE IL FILM

Primo film con i Racconti di Chaucer, il Fuoco delle Mille e Una Notte, della cosiddetta "Trilogia della vita", che Pier Pasolini costeggia il tentativo di sacralizzare le tinte, e il suo ultimo, in cui è il regista dell'atto sessantaseiesimo. Per affrontare lo scabroso tema, che il "popolo" (1971) suscitò scandalo e non poche polemiche, Pasolini scelse i nove novelle di Boccaccio, le più scabrose e divertenti, e le ambientò nella Napoli popolare del "rinascimento". Tra gli interpreti, alcuni tra gli attori più noti del cinema: Franco Citti, Amedeo Davoli, Angela Luce, Silvia Marziano, Maria Alberti, e poi Vincenza Amato, e, nella parte del furbacchione Masella, il caratterista che si è sempre fatto notare per i tratti del suo viso, il comico siciliano. Nonostante le inevitabili polemiche, il film è stato un grande successo, e ha segnato il destino di Pasolini, che è morto il 2 settembre 1975, a soli 43 anni, a causa di un tumore al pancreas. Il film è stato distribuito in Italia da L'Unità, dalla stessa casa editrice, e da L'Unità-Motocine.

L'Unità

Giornale più videocassetta a sole 6.000 lire.