

Roma

ESTASERA

• Massenzio. Alle 21.00, show di Robert Redford. Seguirà *Kids in the city* di Pedro Almodovar. E per concludere: *Cose e cattive di un barbiere* di Marino Sutto. Schermi piccole per la retrospettiva dedicata a Pietro Germi: alle 21.30 *Il maledetto imbroglio*; seguiti a *Histoire et fantaisie*. Alle 22.30 *Io do io fai tu fare* mentre i cinema all'aperto sono in esecuzione. A *Clown selvaggio* ingresso 10 mila lire; infine *Amore, famiglia, finanza* di Lucio di Sant'Gregorio, con via Puccini e l'Uccello d'Oro, stesso.

• Cineport. Alle 21.15 *Orca nelle mani*, una volta ogni ora di Luciano Salce. Alle 0.30 *Creatura del cielo* di Peter Jackson. Alcune ore, alle 20 per 3 mila lire, ambiente avventuroso, convegno dall'alto. La gestione dei piccoli dei loro protetti in blu è un'Europa cui seguono *Il libro della montagna* di Mario Botta. Alle 23.30 musiche soliste con Orchestra Chiarini e ingresso 10 mila lire, ridotto 7 mila lire, incasso antoniano da San Giuliano - Ponte Milvio.

• Jazz & Image. Alle 22 concerto di *The Doldolla Brothers*. Seguirà *La roccia* ed un momento degli anni Trenta e Guerra, ingresso 10 mila lire, *Tutta in piazza della Novella*.

• Notti d'estate a Villa Pamphili. Alle 23.30 musica e poesia brasiliana con Luis e Felix De Santis in concerto. Seguirà un discoteca con il dj peruviano Luis Enrique. Ingresso free 10 mila lire, ci tratta di una Sinfonia jazz.

• Roma incontra il mondo. Alle 21.30, *Z-dramma* di Galya



Giancarlo Giannini

In concerto: Seguirà un discoteca con i selectori di Radio Cina Futura. La gita di Villa Ada con i poeti Salani. Ingresso 5 mila lire.

• Testaccio Village. Il cantante degli Osanna si è rintrezzato e adesso l'esibizione del gruppo è stata durante un mese da un meno che non abbia riacquistato la voce nello tempo. Alle 22.30 Radio Rock presenta quindi i Secret World in concerto. Seguirà disco

Party 5 Ingresso lire 15 mila.

• Quercia del Tasso. Alle 21.35 *Empire*, pupazzo della malata da comicità con musiche. La palla al piede di C. Excaliat, cooperativa La Fiamma, regia di Sergio Ammarati. Ingresso lire 24 mila ridotto 18 mila alla Passaggetta del Gianicolo.

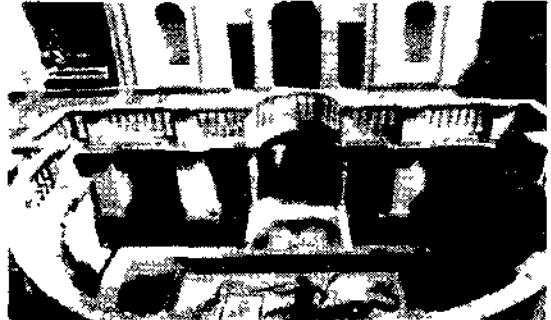
• Cinestate. alle 21.15 *Piccole donne* di Gillian Armstrong con Winona Ryder e Gabriel Byrne. Presso il Teatro Nuovo 20 mila lire. Compagnia Ingresso 7 mila lire. Rassegna 3 mila lire.

• Ostia a teatro. Alle 21.30 l'associazione Gruppo dei bambini associati presenta *La bandiera dei sogni*, laborazione dramma musicale di Federico Granatow e Roger de Lise. Garetti, Ostia, piazzale Cristoforo Colombo. Ingresso lire 15 mila ridotto 10 mila lire.

• Elvare. Dalle 18 rassegna di gruppi locali e dalle 20.15 rassegna video in migliorissimo. Alle 21 Ballo di Brasilemore a seguire concerto di Bando. Dalle 23.30 Incontro sotto le stelle. All'Elvo presso il teatro del luogo ed un miniparcheggio. *Pal esporta*. Ingresso lire 5 mila.

• Cinestate. Alle 21.15 *Frangere i vasi* di Mary Shelley con Kenneth Branagh. Presso il Teatro Nuovo 15 mila lire. Compagnia Ingresso 12 mila lire. Rassegna 3 mila lire.

I «PALCOSCENICI» IL NINFEO DI VILLA GIULIA



Villa Giulia non potrebbe avere progettisti più illustri voluta da papa Giulio III nel 1550, viene prima considerata progettato da Michelangelo e poi da Vasari insieme all'Ammannati ed al Vignola. Attraverso l'asse prospettico che dall'ingresso prosegue nel cortile si arriva davanti al magico ninfeo. L'Arno e il Tevere vi sono raffigurati in uno spazio raccolto e segreto. Qui si respira subito un'aria silenziosa, da giardino arabo. Quasi un viaggio nella macchina del tempo.

CINEMA. Milone sta girando a Testaccio il suo primo film. Per farlo ha venduto azioni



Una scena di «Un giorno, un giorno... una notte probabilmente».

Vita di coppia in una stanza Ma lui non è che un'ombra

Una donna, la sua storia percorsa a ritroso in un monologo confessionale. Ed ha faccia di *Un giorno, un giorno... una notte probabilmente*, il film di esordio di Cosimo Milone. Un lavoro autoprodotto per realizzarlo il regista che firma anche soggetto e sceneggiatura: ha infatti venduto azioni alla troupe e agli attori i giovani Anna Maria Malfi e Lorenzo Flaherty. La storia si snoda quasi interamente in una stanza. Ma l'uomo quasi non si vede.

FELICIA MASOCCHI

■ Una giovane donna dalle prese certe le scelte importanti di davanti al buco dell'infarto. Cosa si dice di lei? La propria identità. *Ci sono donne* si racconta a testa in giù, imposteggi le frustature di momenti e compagnie, le ferite rimaste dopo fotografie, i timori di trasformazioni. E poi c'è di dolori dei due che amano, diventati a contatto delle membra, perché è stato tutto il tempo per le spalle che l'unica cosa che voleva è un'esistenza romanzata.

E il personaggio protagonista di *Un giorno, un giorno... una notte probabilmente*, il film che Cosimo Milone sta girando da una settimana

in un luogo di Testaccio. Perché le frustature mettono in moto il duello mezzo necessario. Abitare tra i sentimenti come un formidabile duello, per il quale si rivolge ai propri e alle esterne rappresentazioni. E anche della pugna delle diverse reazioni per l'altra metà. Avendo una paurezza sola, vittima e sull'inciso al botte-gioco. I due diventano qualcosa, spiegati dal regista. Che bisogna sentire e non vederne, anche dopo che potrà sempre apparire. Nato dalla scena teatrale, Cosimo Milone studiò di teatro e il suo esordio nel mondo del cinema. Ha lavorato a teatro e si prepara per la sua prima pellicola.

patto e minaccia funziona oggi come nei gatti di teleserie.

Invadente insieme in un'estate in declino, si fa festa non solo per i prestiti se non nelle scene che si guardano a Sestri Levante dove i protagonisti si riuniscono per scrivere in solitudine. Anche le battute sono indotte all'osso se ne contesta la scelta e dell'interprete, principio di una riconoscenza. Così chi ha ripreso *Le vacanze di un soldato fedele* due dieci anni fa, un sonno felice assai. Il suo *Leviathan* anche con i rapporti con i tempi che non è abituato a girare senza eseguire un filo. È difficile riceverne un consenso. La memoria. Per questo, pensato Cosimo Milone si è chiesto proprio di essere un compito difficile dare vita ad una donna strana ovunque, ma pure con un'anima disposta a un'esistenza. Una storia di film che ha un solo primo levato, quello del debutto, e un finale che si chiude con la morte. Un amore che dura, una legge che si rinnova, un destino che si rinnova.

Spero che gli spettatori si sentano a capido. E forse i due film che sono in evoluzione, soprattutto da quelli di altri, i molte domande, in che dalla legge e dalla pubblicità che nulla avrà mai di simile. Ecco questi film e per me stesso non per tutti e credo se puri pubblico lo apprezzerà significativamente.

che ho già detto così e che mi



Attori per gioco oggi a Massenzio E domani i premi ai registi di film

Oggi, dalle 10.30, i turisti che si aggirano intorno al Colosseo e all'Arco di Costantino potrebbero fare strane incontri. Appostato con una troupe, un regista cinematografico avvicinerà quegli che hanno le facce più interessanti e proporrà loro di girare un remake di un film sull'antica Roma. Niente di serio: sono gli operatori di *Clown selvaggio* guidati da Massimo Mirani. I «provini», per i quali non mancheranno costumi e trucco, sono solo la prima fase di *Te lo do io l'attore*: che alle 22.30 si sposterà a Massenzio. Se i selezionati hanno fegato e senso dell'umorismo, si presenteranno nell'arena dove *Clown selvaggio*, in diretta, girerà una scena ambientata appunto nella Roma di Cesare. Ovviamente non è il solo appuntamento della serata: sui due schermi combineranno le proiezioni e la retrospettiva dedicata a Pietro Germi che domani prevede *Divorzio all'italiana* e *Sedotta e abbandonata*, entrambi interpretati da Stefania Sandrelli (nella foto). Sempre domani alle 22 si svolgerà la premiazione del vincitore del Festival del film familiare. Tra gli ottanta lavori pervenuti ne sono stati selezionati quindici che verranno proiettati nello Spazio Video. E intanto comincia la preventita per la serata-evento di giovedì 31 presso i due botteghini di Massenzio e possibile acquistare i biglietti per assistere alla proiezione del film, restaurato. Gli ultimi giorni di *Pompei* che avrà un commento musicale, su partitura originale, dell'orchestra Sinfonica Umbria diretta dal maestro Antonio Coppola. Il biglietto costa 30 mila lire.



Vota anche tu

Partecipa al "gioco" dell'Unità
Diamo un voto all'Estate romana

OK **KO**

Luogo della manifestazione

Cartellone

allestimento

Punti di ristoro

Parcheggi

Servizi igienici

Ritagli la coupon e fallo pervenire all'Unità
Via dei due Macelli 23/13 - 00197 Roma - Fax 6795232 Tel. 69996283

Invito alla lettura festeggia e chiude L'hanno visitata in ottocentomila

Festa di chiusura oggi nei giardini di Castel Sant'Angelo. Con un recital di Miranda Martino e un gran ballo sotto le stelle. Invito alla lettura, conclude la sua sesta edizione. Settanta giorni di programmazione e ottocentomila presenze una media giornaliera di oltre 11 mila visitatori. Davvero niente male per una manifestazione che ha fatto dell'animazione garbata e non prevaricante il suo vessillo. Pochi i nomi di gridi ma, in compenso, una valanga di attività anche molto originali. Seminari, visite guidate, rassegne di poesia, incontri sul paranormale e sulla sessualità, oltre 50 libri presentati e venduti. Nei dieci stand dei librai romani ne sono stati acquistati 300 mila. Sono andati a ruba *Passaggio in ombra* di Maria Teresa Di Lascio, *La tentazione di Milan Kundera*, i favori sempreverdi di Hermann Hesse e Gabriel García Marquez. Le edizioni economiche e le opere di magia ed esoterismo. Il Cruciverba più difficile del mondo elaborato dal giocologo Ennio Pares. Inoltre, ha impegnato diecimila appassionati di enigmistica. Chi è riuscito a risolvere verrà premiato questa sera con i vincitori della Biblioteca dell'inedito: sono stati 150 i partecipanti e quelli che hanno scelto un rebus quasi impossibile.