



PIER PAOLO PASOLINI  
IL DECAMERON

SABATO 2 SETTEMBRE IL FILM

Primo film, con "Racconti di Canterbury e Il Fiore delle Mille e Una Notte", della cosiddetta Triologia della Vita, che per Pasolini costituisce il tentativo di superamento dei tabù e di esaltazione della "giocosità" dell'atto sessuale. Per affrontare lo scabroso tema, che all'epoca (1971) suscitò scandalo e non poche polemiche, Pasolini scelse nove novelle de "Boccaccio", le più scanzonate e divertenti, e le ambientò nella Napoli popolare del Trecento. Tra gli interpreti, alcuni tra gli attori preferiti del regista: Franco Citti, Nino D'Avoli, Angela Luce, Silvana Mangano, Giulio Alberti, e poi Vincenzo Amato nei panni del furbo ortoiano Masetto da Lamporecchio, che si finge sordomuto per entrare in un convento di suore. Nonostante le inevitabili critiche e le richieste di sequestro, il film ebbe un grande successo. La scelta delle musiche è firmata dallo stesso Pasolini e da Ennio Morricone.

**l'Unità**

Giornale più videocassetta a sole 6.000 lire.