

ESTASERA

● Messaggio. Alle 21 il cliente di Joel Schumacher. Seguirà il socio di Sidney Pollack. Sullo schermo piccolo, per la retrospettiva dedicata a Pietro Germi, alle 21.30 Signore e signori, seguirà L'immortale. Alle 22.30, per «Nella fossa dei leoni», incontri con il mondo del cinema e dintorni a cura di Roberto Farina. Ingresso 10 mila lire, ridotto 4mila e 7mila lire; entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio, lato Colosseo.



Massimo Troisi

● Roma Incontro il mondo. Alle 21.30, Folkstudio in concerto presenta Kay McCarthy Group. Seguirà discoteca con i selectors di Radio Città Futura. Laghetto di Villa Ada (via di Ponte Salaro). Ingresso gratuito.



Uno del Dhamm

● Testaccio Village. Alle 22.30 hip hop italiano con i Radiotitolati in concerto. Seguirà discobar con Gianni Sponti e Luciana Biondi. In via di Monte Testaccio. Ingresso-tessera lire 5mila valida fino al 16 settembre.

● Sotto le stelle di San Lorenzo. Alle 21 Quattro matrimoni e un funerale di Mike Newell, con Hugh Grant. Alle 23, blues con i Trestaff. Per il cinema il biglietto costa 7mila, ridotto 5mila; per il concerto l'ingresso è gratuito. A villa Mercede, via Tiburtina 113.

● Cinema di Racorco 2. Alle 21 La Scuola di Daniele Luchetti. Seguirà Nella mischia di G. Zanasi. In via Duilio Cambellotti 11 - Torbellamonaca. Ingresso libero.

● Nille e una nota. Alle 21 il chitarrista Marco Minà e la pianista Annamaria Paradiso eseguono musiche di Diabelli, Carulli, Von Weber e Castelnuovo Tedesco. Presso il Chiostro del Bramante, via Arco della Pace 5. Ingresso 15mila.

● Teatro dell'Opera. Alle 21, per la stagione estiva in piazza di Siena, balletto Fellini di Tullio Kezich. Con Natalia

Makarova e Jean Babilée. Musiche di Nicola Piovani. Ingresso 70mila, 45mila e 20mila lire. Informazioni, numero verde, 167-016665 (dalle 10 alle 13.30).

● Chestate. Alle 21.15 Sostiene Pereira di Roberto Faenza, con Marcello Mastroianni. Presso l'Igdo, in via 2 Giugno 12, a Ciampino. Ingresso 7mila lire; tessera 3mila.

● Ostia a teatro. Alle 21.30 la Compagnia dei Cenci presenta La Capannina di André Roussin. Con Domenico Alberto. Ostia, piazzale Cristoforo Colombo. Ingresso lire 15mila, ridotto 10mila.

● Eurarta. Dalle 19 rassegna di gruppi rock, cui seguirà lo spettacolo comico delle «Sbandate» e infine il concerto dei Dhamm. Dalle 23.30 discoteca sotto le stelle. All'Eur, presso l'area del laghetto (davanti al parcheggio del Palasport). Ingresso lire 15mila.

● Arena Mirador. Alle 21.30 i Baraonna in concerto. In via dei Melograni a Tor San Lorenzo. Ingresso lire 10mila.

● Nuovi scenari. Per «Segni del disagio giovanile - Torbellamonaca Festival» alle 21.15 l'associazione culturale Beat 72 presenta Cannibal con Luca Zingaretti e Fabio Ferrari. Regia di Patrick Rossi Gastaldi. In via Duilio Cambellotti, 11. Ingresso lire 1.000.

I PALCOSCENICI BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE



Sulla sommità del colle Esquilino si trova uno dei punti cardine della «via Felice», il rettilineo voluto da Sisto V, che dall'obelisco di piazza del Popolo correva, e corre, fino all'altare del Laterano, passando per quello di Santa Maria Maggiore. Intorno a questa antichissima basilica ancora oggi ogni anno, con una pioggia di petali di rosa bianchi, si rinnova la leggenda della miracolosa nevicata del 5 agosto 386 d.C.: papa Liberio ebbe questa visione e in quel luogo pose le fondamenta della chiesa.

UN VOTO ALL'ESTATE ROMANA. Novantamila litri di birra nell'«Irlanda» di Shamrock



Shamrock: al Parco della Resistenza

Un «trifoglio» tutto da bere

Novantamila litri di birra per mezzo milione di romani. È, insieme alle freccette, il biglietto da visita di Shamrock, il pub all'aperto che dalla fine di giugno è stato allestito nel parco della Resistenza. Spettacoli di intrattenimento e tanta gastronomia, piuttosto lontani dall'irish style, ma comunque graditi al pubblico che ogni sera affolla l'area di 3mila metri quadrati, complice anche la gratuità dell'ingresso. Fino al 9 settembre.

Table with 2 columns: Service type and quality rating. Includes Cartellone, Allestimento, Punti di ristoro, Parcheggi, Servizi igienici.

non abbiamo finanziamenti pubblici né patrocini e qui non si paga il biglietto d'ingresso, formula che non potremmo permetterci se puntassimo su proposte di grido. Largo dunque al cabaret leggero di Antonello Liegi, a quello di Antonio Rezza o dei Mammamia-cheimpressione, e di altri protagonisti della scena romana molto graditi al pubblico che li segue con attenzione tra un pinta e l'altra. Al cinema, invece Shamrock ha dovuto rinunciare per problemi con l'Agis: sullo schermo passano quindi videoclip non stop. Riusciti anche gli incontri con gli autori delle prime settimane di programmazione: ospiti, Dacia Maraini e Corrado Augias, Riccardo Pazzaglia e Luciano De Crescenzo, per citarne alcuni. E spopolano anche il karaoke che domenica 3 settembre vivrà una sorta di gala con i finalisti votati per applauso dal pubblico nelle eliminatorie che si sono succedute fino ad ora.

■ Tanta birra e al posto delle salicce, le freccette. Sono le hit di Shamrock, il verde d'Irlanda nel verde di Roma che dalla fine di giugno ha piantato le tende in piazza Albania, nel parco della Resistenza. Più che «tende» sono in realtà rifacimenti di pub in perfetto stile «Dublino» approdati a Roma a bordo di un tir e tirati su da una squadra di tecnici messi a disposizione dalla Guinness. Ce ne sono tre, dislocati nella parte asfaltata del parco, e sera dopo sera dispensano birra a fiumi. È stato calcolato un consumo di oltre tremila fusti, quindi ben novantamila litri di bionda, rossa e scura che hanno intrasciato, quando ce n'era bisogno, le serate di quasi mezzo milione di romani. Il doppio dello scorso anno: Shamrock - che in inglese significa «trifoglio» - è infatti alla sua seconda edizione e nonostante l'inflazione di iniziative che spedisce a luglio si contendevano i nottambuli a colpi di tusk e di cinema più o meno di qualità, ha «retto» senza strafare. Schermo e palcoscenico non mancano all'om-

Radiotitolati e Dhamm in concerto Domani a villa Ada i belgi Aka Moon

Dopo giorni di bonaccia, i microfoni dell'Estate romana tornano ad amplificare interessanti proposte musicali. Questa sera a «Roma Incontro il mondo» è di scena l'Irlanda del Kay McCarthy Group. Di Dublino, da tempo trapiantata in Italia, Kay McCarthy è stata tra i primi musicisti a portare in Italia i ritmi tradizionali irlandesi, dapprima con i Reelin Dub e poi facendo da spalla agli italiani Chieftains. Sempre a villa Ada, ma domani, l'appuntamento è con quel mix inclassificabile di jazz, etno e rock del trio belga Aka Moon (nella foto). Beniamini del pubblico di quella fucina musicale che è il Kaai di Bruxelles, gli Aka Moon presenteranno i brani del loro ultimo disco, «Rebirth» che conferma la loro grande carica di energia e comunicatività. Per la gioia delle giovanissime fan, questa sera ad «Eurarta» suoneranno i Dhamm, mentre al Testaccio Village arriveranno i Radiotitolati, eredi degli Aeroplani italiani e la musica, un'originale fusione di rap, funky, acid jazz e pop-rock.



Da sabato suoni e voci nei locali Gondrand

Torna «Alcantara» piazza di periferia

■ Un vecchio magazzino industriale abbandonato e una chiesa del Duecento, dimenticata dai più, in un angolo di periferia. Sono gli inediti scenari che dal 2 al 10 settembre ospiteranno Alcantara '95, rassegna di teatro e musica, mostre e poesia, giunta alla seconda edizione. Nove giorni di spettacoli a prezzi popolari, da tenere d'occhio soprattutto per un interessante cartellone di piccole anteprime del nuovo teatro italiano. Quartiere generale della manifestazione - il cui sottotitolo recita: «L'uomo che guarda, suoni e voci dalla periferia» - gli ex depositi Gondrand di via Blasema, dalle parti di Viale Marconi. Una grande piazza al coperto che, dalle sette di sera a notte fonda, ospiterà incontri con giovani autori, performance teatrali e concerti (l'ingresso costa 5mila lire a sera, la tessera 3mila). In rassegna, nove spettacoli in prima nazionale: piccole pièces di breve durata - tra i 30 e i 60 minuti - recitate da solisti o coppie di attori, in scena ogni sera alle 20.30 con replica il giorno successivo alle 23. Si comincia sabato 2 settembre con la coppia Roberto Azzurro e Paolo Coletta, che presentano il loro «Stoffa Co.B.». Domenica 3, invece, sarà la volta di «Nella colonia penale» di Gianpaolo Innocentini, accompagnato alla chitarra da Luigi Parravicini. Poi, il 4 e il 5, due testi scritti da Davide Bulgarelli: il monologo «Questione di identità», interpretato da Carmen Giardina, e «Il viaggio», con Claudio Casaglia e Massimo Di Michele.

VILLAGGIO ALLAGATO TEATRO FESTIVAL La pioggia ha spento Casalotti '95 «Cannibal» riapre Nuovi Scenari

■ La pioggia ha fermato Casalotti Estate '95. L'iniziativa, tra quelle decentrate della stagione «romana», ha chiuso i battenti con quasi una settimana di anticipo rispetto a quanto programmato. I temporali dei giorni scorsi hanno danneggiato le strutture allestite nell'area verde del Collegio di Terra Santa, sulla via Boccea. Venerdì il parco si era allagato e ieri gli organizzatori hanno deciso di anticipare di cinque giorni la chiusura. Il calo di partecipazione registrato dalla metà di agosto in poi - in linea del resto con le altre manifestazioni dell'Estate romana - non ha certo favorito l'iniziativa, patrocinata dal Comune ma finanziata interamente da privati che hanno colmato un vuoto, portando in quel quartiere di Roma musica, cinema e intrattenimento. Positivo, comunque il bilancio del primo mese (dal 10 luglio alla prima metà di agosto): la programmazione cinematografica, con titoli appena usciti dalle sale di prima visione, le serate di musica brasiliana dal vivo gestite dal team del locale «Yes Brasil». Lo spazio animazione ragazzi curato da Jack la Cajenna e le iniziative culturali promosse dal settore editoriale, hanno riscosso un notevole successo di pubblico.

CENTENARIO DEL CINEMA

Direttamente da Venezia cinquanta film e incontri con gli autori

■ Cinquanta film a Roma direttamente da Venezia, dalla mostra internazionale d'arte cinematografica. Dal 12 al 22 settembre in quarantadue sale di diversi quartieri della città saranno proiettate le pellicole delle sezioni della rassegna (in concorso, fuori concorso, quelle de «Le notti veneziane», del «Panorama italiano» e della «Corsia di sorpasso»). Un'ampia selezione che ogni giorno, a rotazione, animerà i locali di questa o quella zona con l'obiettivo di far giungere in tutte le aree della città l'offerta dei film in mostra al Lido. Non mancheranno, inoltre, incontri con gli autori, gli attori, i registi, e i protagonisti che si alterneranno nella presentazione dei loro lavori. I film saranno proiettati in lingua originale e con sottotitoli (salvo diverse indicazioni) e senza subire interruzioni. L'iniziativa «Venezia a Roma» è promossa dall'assessorato alla Cultura del Comune, dalla Biennale di Venezia e dalla sezione laziale dell'Anec. La serata d'inaugurazione è stata anticipata al 7 settembre in occasione dell'anteprima del film-evento «Pasolini, un delitto italiano» di Marco Tullio Giordana alla quale parteciperanno il regista e gli interpreti. Il biglietto per assistere alle proiezioni costerà 8mila lire per gli spettacoli pomeridiani e 10mila per quelli serali. Sono previsti anche due tipi di abbonamento: per 6 ingressi nel pomeriggio costa 36mila, 48mila lire per i programmi della serata. Saranno in vendita dal primo settembre in tutte le sale cinematografiche e presso l'Anec - Agis in via Vincenza 5/a, telefono 44.55.357 oppure 44.51.208 (dalle 9 alle 17).