

ESTASERA

● **Massenzio.** Alle 21 *Naked* di Mike Leigh. Seguirà *Amateur* di Hal Hartley con Isabelle Huppert e in chiusura di serata *Little Odessa* di James Gray. Sullo schermo piccolo per la retrospettiva dedicata a Pietro Germi alle 21 30 *Sera fino* con Adriano Celentano seguirà *Le castagne sono buone* con Gianni Morandi. Ingresso 10 mila lire, ridotto 4 mila e 7 mila lire, entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio lato Colosseo.

● **Cineporto.** Alle 21 15 *Il prete* di Antonia Bird. Alle 0 30 *La natura ambigua dell'amore* di Denis Arcand. Al cine club alle 21 15 *Go Fish*. Seguirà *Il pesce di Rose Troche* mentre sul secondo schermo alle 0 30 verrà proiettato *Dersu Uzala*. *Il piccolo uomo delle grandi pianure* di Akira Kurosawa. Alle 23 30 musica mediterranea con Tom Sinatra. Ingresso lire 10 mila, ridotto 7 mila in via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio).

● **Jazz & Image.** Alle 22 concerto del Roberto Gatto Quartetto. Seguirà la rassegna di cartoni animati degli anni Trenta e Quaranta. Ingresso lire 5 mila in piazza della Navicella.

● **Notti d'estate a Villa Pamphili.** Alle 21 30 per la rassegna cinematografica *Ieri oggi e dopodomani* alle 21 30 *Sostiene Pereira* di Roberto Faenza con Marcello Mastroianni. Seguirà *Anni Ribelli* di Roberto Polizzi, con Massimo Dapporto. Ingresso lire 10 mila, entrata Porta San Pancrazio.



Marcello Mastroianni

● **Roma incontra il mondo.** Alle 21 30 etno jazz con il trio belga Aka Moon. Seguirà discoteca con i selectors di Radio Città Futura. La ghetto di Villa Ada (via di Ponte Salario) Ingresso gratuito.

● **Testaccio Village.** Alle 22 30 concerto del Rino Zurzolo Quintet. Seguirà discobar con Gianni Sponi e Luciana Bondi. In via di Monte Testaccio. Ingresso tessera lire 5 mila valida fino al 16 settembre.

● **Sotto le stelle di San Lorenzo.** Alle 21 *Forrest Gump* di Robert Zemeckis con Tom Hanks. Alle 23 jazz con Maurizio Rota e Nicola Di Staso Ensemble. Per il cinema il bi-glietto Costa 7 mila, ridotto 5 mila per il concerto. Ingresso è gratuito a Villa Mercedes via Tiburtina 113.

● **Cinema di Ricordo 2.** Serata conclusiva alle 21 *La menca* di Gianni Amelio. Seguirà *Paisà* di Roberto Rossellini (copia restaurata da Cinecittà International). In via Duilio Cambellotti 11. Torbellamonaca. Ingresso libero.

● **Mille e una note.** Alle 21 il gruppo «Vox '900» esegue musiche di Villa Lobos, Luvibella, Ciannamarghi e nella seconda parte tutto Astor Piazzolla. Presso il Chiostro dei Bramante via Arco della Pace 5. Ingresso lire 15 mila.

● **Teatro dell'Opera.** Alle 21 per la stagione estiva in piazza di Siena balletto *Fellini* di Tullio Kezich, con Natalja Makarova e Jean Babiee. Musiche di Nicola Piovani. Ingresso 70 mila 45 mila e 20 mila lire. Informazioni: numero verde 167 016665 (dalle 10 alle 13 30).



Isabelle Huppert

● **Cinestate.** Alle 21 15 *Sole in gattatore* di e con Nikita Mikhailov. Presso l'igloo in via 2 Giugno 12 a Ciampino. Ingresso 7 mila lire, tessera 3 mila.

● **Ostia a teatro.** Alle 21 30 la Compagnia dei Cenci presenta *La Capannina* di André Roussin. Con Domenico Alberto Ostia piazzale Cristoforo Colombo. Ingresso lire 15 mila, ridotto 10 mila.

● **Eurarte.** Dalle 19 rassegna di gruppi rock, cui seguirà lo spettacolo di Gigi Sabani e infine il concerto dei Ragazzi Italiani. Dalle 23 30 discoteca sotto le stelle. All'EUR presso l'area del laghetto (davanti al parcheggio del Palasport). Ingresso lire 15 mila.

● **Arena Mirador.** Alle 21 45 proiezione di *Sei gradi di separazione* di F. Schepisi. Alle 24 *Quattro matrimoni e un funerale* di Mike Newell. In via dei Melograni a Tor San Lorenzo. Ingresso lire 7 mila.

● **Nuovi scenari.** Per «Segni del disagio giovanile» Torbellamonaca Festival alle 21 15 l'associazione culturale Beat 72 presenta *Cuori di cristallo* per l'allestimento del Teatro Molodij di Mosca. In via Duilio Cambellotti 11. Ingresso lire 1 000.

I «PALCOSCENICI»

CELIO



È uno splendido balcone sul Colosseo su cui i romani insediavano subito edifici con funzioni ausiliarie ai giochi che si svolgevano nell'arena limitrofa, il «Caerolus», limitato lungo la via Claudia dalle spesse mura Serviane, era percorso da numerosi acquedotti che rifornivano abbondantemente la città. All'inizio del primo millennio fu costruita la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo e, da allora, la zona si spopolò assumendo un aspetto soprattutto agricolo.

Gilda on the beach Una festa per il bagnino dell'anno

Questa sera alle 22 30 tutti assieme appassionatamente per l'evento conclusivo della stagione estiva al Gilda on the beach. L'elezione del «bagnino dell'anno». Partecipano 22 stabilimenti del litorale di Fregene. Ma è solo un inizio in attesa del prossimo anno quando si spera di poter nominare il primo bagnino nazionale. I concorrenti parteciperanno a cinque diverse prove e allo stabilimento vincitore verrà assegnata una grande coppa che rimarrà in suo possesso fino alla prossima edizione quando cambierà di mano. Ai primi quattro bagnini classificati sarà invece assegnata una coppa «personale». Fuori classifica un'elezione più frolla: quella del bagnino più bello e del bagnino più simpatico. Il 20 settembre il Gilda riaprirà a Roma.

Visite guidate Archeologia oltre le mura del Casilino

Dopo il successo dell'edizione primavera-estate del 1994, l'Archeologia oltre le mura. Per iniziativa del Comune saranno aperti al pubblico monumenti e siti archeologici dei quartieri Casilino e Prenestino. Le due zone tra le più popolose della città sono infatti ricche di preziose testimonianze della Roma imperiale e cristiana. Un interessante viaggio nel tempo da fare anche a bordo di vetture Atac (per gli spostamenti da un monumento all'altro). Le visite guidate dagli archeologi capitolini e gratuiti seguiranno domenica 14 settembre da Porta Maggiore conduce alla Villa dei Gordiani fino al Colombaro di via Olevano (l'appuntamento è alle 10 a Porta Maggiore) ed è necessario presentarsi muniti di tessera Metrebus o biglietto orario e quello che da Porta Asinara porta alle Mura Aureliane (appuntamento alle 10 davanti alla Porta di San Giovanni).

I Ragazzi Italiani in concerto per fans e militari

Qualcuno li ha definiti la risposta nostrana ai Take That e a volere che sia così sono soprattutto le teen-ager, specialmente ora che sono rimaste orfane di Robbie. Si deve alle giovanissime fans il decollo della proposta musicale dei Ragazzi Italiani (nella foto), che questa sera suoneranno ad «Eurarte», il villaggio allestito in occasione dei Giochi mondiali militari. Gli orecchi più sensibili possono invece dirigersi al Testaccio Village per il concerto di Rino Zurzolo, contrabbassista napoletano che presenterà i brani del suo ultimo disco. Con lui, Marco Zurzolo, Valentina Grimaldi, Pino Iodice, Mario De Paola. Interessante anche la proposta di Villa Ada dove risuonerà il etno jazz del belga Aka Moon.

Un quartiere il suo pubblico Una love story

È una lunghissima estate di teatro, cinema e musica quella del *Torbellamonaca Festival*. E ancora una volta, protagonista principale della manifestazione - giunta alla terza edizione - è il pubblico del quartiere. 1.500 persone a sera nell'arena cinematografica, diverse centinaia per gli spettacoli teatrali. Oggi, unica tappa italiana in scena il teatro nazionale russo *Molodij*. Ma il cartellone degli spettacoli prosegue fino al 30 ottobre.

MASSIMILIANO DI GIORGIO

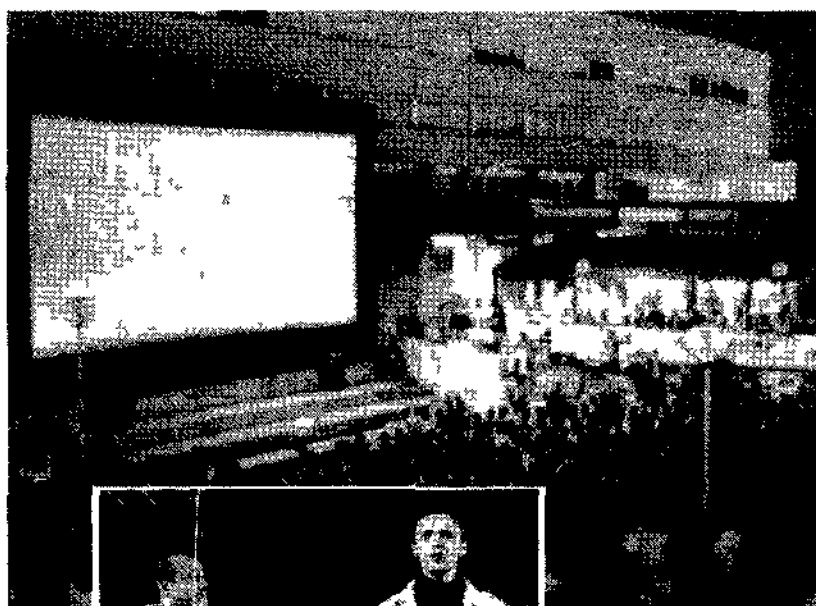
Avanti popolo alla riscossa. Scomparsa da troppo tempo da Massenzio - ormai divenuto ritrovo di intellettuali nottambuli del centro storico - disorientato dalle atmosfere giovanilistiche del «Live Link» o di Villa Ada per trovarne traccia bisogna volare oltre il raccordo anulare a Tor Bella Monaca: ecco il popolo dell'estate romana, il pubblico di quartiere. Bambini e anziani, famiglie e comitive. Chi si porta la sedia da casa e chi cena al cinema coi panini, chi arriva mezz'ora prima per non perdere il posto e chi continua a guardare il film anche sotto la pioggia, armato di ombrello, chi strepita e commenta a voce alta come fosse all'avanspettacolo. Sono loro i veri protagonisti del *Torbellamonaca Festival*, una lunghissima rassegna - da luglio a ottobre - di teatro, cinema, musica e animazione, ballo e letteratura, realizzata dall'associazione *Beat 72 e dell'Ufficio Filmclub*. Lo dicono i numeri: 3.400 spettacoli ogni sera tra la fine di luglio e l'inizio di questo mese, per gli spettacoli teatrali che sono diventati 1.500 in media, con punte di 2.500 nell'arena del cinema.

Un dato straordinario - anche per i prezzi gratis del cinema e a sole mille lire il teatro - si tira avanti con il finanziamento di 90 milioni del Campidoglio e qualche sponsor z

zzazione - ma che neppure sostanzialmente il successo dello scorso anno. Alla faccia di chi pensa che nell'estrema periferia la cultura sia un oggetto misterioso. «Non è vero che in periferia devi proiettare solo Schwarzenegger - confermano gli organizzatori - il pubblico non è stupido, apprezza la qualità». Per farsene un'idea basta dare una scorsa al cartellone del *Cinema di Ricordo* che chiude proprio oggi i battenti dopo tre settimane di proiezioni. Accanto a fumetti commerciali come «SPQR 2000» e mezzo anni fa o pellicole «perspetticolari» quali «Stargate» e «The Mask», i classici italiani Rossellini e Pasolini, ma anche «L'amore molesto», «Strane storie», «Come due cocodrilhi» e tanti altri titoli italiani e stranieri di qualità intelligente spesso provocatori. «meglio di Massenzio appunto».

Amor più impegnativo il programma teatrale. Da stasera al 30 ottobre nel corso della rassegna intitolata *Segni del disagio giovanile* andranno in scena una trentina di spettacoli. Molti presentati in nuovi allestimenti studiati apposta per Tor Bella Monaca come *Cuori di cristallo* *Quel Ovesto* *I ragazzi della via Paol*. Ma non è finita qui a settembre per quattro serate (2, 9, 16 e 23) il palcoscenico ospiterà spettacoli di teatro per ragazzi e si parlerà anche - e coraggiosamente - visti tempi - di libri

Grande successo per il cinema e teatro a Torbellamonaca



La pagella
Cartellone: buono
Allestimento: discreto
Punti di ristoro: discreto
Parcheggi: buono
Servizi igienici: sufficiente

In pista tra gli altri autori Enrico Brizi (la giovane rivelazione di «Jack Frusciante» e uscito dal gruppo) Sandro Curzi, Corrado Augias e Marco Lodoli. E non dimenticate la musica: ogni venerdì e sabato - tranne che nella pausa cinematografica - si balla nell'arena dalle 21 30 a notte fonda. A suonare dal vivo per la gioia di un pubblico che va dai zero ai 90 anni, un vero e proprio complesso juke box pronto a soddisfare tutte le richieste musicali: dal disco al rock

Anche qui si slata un altro pregiudizio: giovani e anziani insieme si divertono benissimo se è vero che a luglio ogni sera si ritrovavano in pista un migliaio di persone. E lo scendano del festival? È quello di asfalto e cemento della borgata con le «form» che svettano come astronavi nella notte. Il grande schermo si intravede da lontano appoggiato al palazzo della Circo-Appoggio. L'allestimento del cinema è minimale ma efficiente: centinaia di sedie, la cabina di proiezione e niente altro. Soltanto anche l'arredamento del teatro - che a breve dovrebbe essere ristrutturato dal Comune - dove trovano posto circa 500 persone. A servizio del pubblico un bar dignitoso e bagni puliti. Trovare parcheggio su via Duilio Cambellotti e negli spazi cospicui è facile. Insomma: viva la periferia soprattutto se si va in automobile.

«Cuori di cristallo» senza veli con gli attori russi del Molodij

Sarà la commedia «Cuori di cristallo» di Renato Giordano ad aprire stasera alle 21 la seconda parte di «Nuovi scenari italiani» in scena - unica tappa nel nostro paese - la compagnia del Teatro Molodij di Sovetsk (Russia), diretta da Eugenio Marcellino. Uno spettacolo, quello rappresentato con un nuovo allestimento stasera a Tor Bella Monaca, che ha fatto scandalo all'Est per l'uso del nudo integrale, ma che viene ripetuto da tre anni con notevole successo. Dal primo settembre è invece la volta di «Roma», una pièce di Alessandra Banti con Victor Cavallo. Sabato e domenica lo spettacolo sarà seguito dalla commedia inglese «Cannibal», con Luca Zingaretti e Fabio Ferrari affidati alla regia di Patrick Rossi Gastaldi. Nei giorni successivi «I bambini dicono sempre la verità», diretto da Marco Tegna (il 4 e il 5 settembre), e «Mamma» (per la regia di Pier Paolo Seppe (6 e 7). Dal 7 al 10, ma nello spazio Expo, Quel Ovesto di Bernhard M. Koltes, uno dei più importanti testi teatrali degli anni 80 interpretato, tra gli altri, da Nita Medici.

Teatro urbano Spettacoli in piazza e sul metrò

FELICIA MASCOLO

Nei vagoni della metropolitana nelle vie nelle piazze. In ogni dove purché a contatto con il pubblico. Ed è uno stretto contatto quello richiesto dalle piece proposte dal gruppo di sperimentazione «Abraxa» che da sabato e fino al 24 settembre organizza la seconda edizione del Festival internazionale del Teatro Urbano. Al bando i palcoscenici definiti «barrere», la rassegna si terrà negli «spazi di vita quotidiana» tra le persone che si muovono e agiscono nello stesso posto per i motivi più vari, magari costrette ad incontrarsi come accade nella metro appunto o nei mercati nelle università. Un festo val voluto per rilanciare la con temporaneità del teatro e per cercare di abbattere la diffidenza verso la sperimentazione. Un obiettivo questo che «Abraxa» segue anche attraverso l'attività dell'Università del teatro urbano che fonda alcuni anni fa. Il programma di questo secondo appuntamento il primo si fa: nel scorso anno è scosse un certo successo. È articolato in due fasi e contempla diversi tipi di messa in scena a seconda dei luoghi che lo ospitano. Vediamo. Per l'inaugurazione (sabato alle 18 30) il gruppo irromperà con blitz teatrali dal titolo *Supresegganti* in piazza Santa Maria in Trastevere, Campo de Fiori e piazzale di Spagna. Domenica dalle 21 30 in piazza Augusto Imperatore il Teatro Nucleo di Ferrara presenterà *Quoyote* adattamento dal Don Chisciotte, qui riproposto con una festa di immagini, burle, danze e altre diavolerie. Nella stessa piazza ma il 10 settembre toccherà al polacco Teatro Osmegno Dnia che con *Sarbat* farà rivivere streghe e stregoni in uno spazio «teatralizza to con macchine sceniche. Ancora dalla Polonia sabato 16 settembre arriverà *Laughter*, una lotta comica tra vecchio e nuovo che impegnerà gli artisti del Teatro Maya di Poznam. Il giorno successivo in piazza di Spagna il ciclo della vita sarà al centro di *Noitumo* spettacolo curato dal Teatro Aleph di Bellusco. Con *Il mondo nuovo* dell'Abbraxa si chiude il 24 settembre sempre a Trinita dei Monti alle 21 30. Dal 18 al 22 inoltre il gruppo organizzatore animerà la linea A della metro con *Lettere dal tuo fronte*.



La classifica dell'Estate romana

Le schede con le vostre valutazioni sulle iniziative dell'Estate romana continuano ad arrivare. I tagliandi pervenuti ci permettono di pubblicare una classifica (parziale) relativa alle manifestazioni finora recensite. È prodotta dalla media dei voti espressi dai lettori più quello del cronista. Ricordiamo che ad ogni giudizio corrisponde un «voto» Ottimo (9) Buono (8) Discreto (7) Sufficiente (6) Mediocre (5)

Live Link	39,6	Villa Ada	35,5
Voglia matta	38	Città in tasca	35,3
Eureka	38	Shamrock	35
Villa Mercedes	37,6	Massenzio	34,5
Solisti del teatro	37,5	Jazz & Image	34,2
Lat noamer ca festival	37	Invito alla lettura	33,8
Que r timo	37	Meeting per la pace	33
Tor Bella Monaca	36,4	Ostia Festival	33
Cineporto	36,3	Testaccio Village	32,3

Vota anche tu

Partecipa al gioco dell'Unità. Diamo un voto all'Estate romana. Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Mediocre.

Luogo della manifestazione

Cartellone

Allestimento

Punti di ristoro

Parcheggi

Servizi igienici

Ritaglia i coupon e fallo pervenire all'Unità. Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 69996283