

ESTASERA

● **Massenzio.** La rassegna di cinema chiude stasera (vedi articolo in basso) con *Gli ultimi giorni di Pompei* (1926, durata 135') sullo schermo piccolo: ultimo film anche per la retrospettiva *Pietro Germi. Viaggio nel cinema italiano* alle 21.30. **Alfredo Alfredo** con Dustin Hoffman e Stefania Sandrelli (1972, 106') quindi *Amicizia* di Monicelli da un soggetto di Germi. Ingresso 10 mila lire. Entrata in via di San Gregorio e in via Parco del Celio. Laio Colosseo.

● **Cineporto.** Il tema della serata è *West Stories*, alle 21.15 *Fronti a morire* di Sam Raimi con Sharon Stone e Gene Ackman. Stessa ora ma al cineclub *Wyatt Earp* di Lawrence Kasdan con Kevin Costner, alle 21.30 *Maverick* di Richard Donner con Mel Gibson e Jodie Foster. Schermo piccolo *Un'occasione è uccellini* di Pasolini. Nello spazio musica, salsa con i *Puente Latino*. Ingresso lire 10 mila. In via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio).

● **Jazz & Image.** Nicola Sulo Ensemble in concerto alle 22 al festival del jazz di Villa Celmontana in piazza della Navicella: nello spazio cinema prosegue la rassegna di cartoni animati e clips jazz degli anni '30 e '40. Ingresso lire 5 mila.

● **Villa Pamphili.** Musica latinamente ana con gli *Adrenalina Son* (alle 21.30) a seguire discoteca salsa cumbia son e merengue. Ingresso lire 10 mila. Entrata Porta San Pancrazio.

● **Villa Ada.** Appuntamento con la world music degli



Francesco Bruno

ipertro a Roma incontra il mondo alle 21.30 al laghetto di Villa Ada (via di Ponte Salario) dopo il concerto discoteca con i *Selectors* di Radio Città Futura. Ingresso gratuito.

● **Testaccio Village.** Nuova formazione e nuovo tour europeo per Francesco Bruno al suo terzo album come solista con *El Lugar*. Il chitarrista già collaboratore di Don Cherry e Brian Eno è in con-

certo stasera alle 22.30 all'ex Mattatoio (via di Monte Testaccio). L'ingresso tessera di lire 5 mila e valido fino al 16 settembre.

● **Le notti di San Lorenzo.** Videoarena dal giovedì al sabato ogni sera nei giardini del centro sociale Spaziocami (ex San Lorenzo). Alle 21 *The Rocky Horror Picture Show* di John Sharman, segue *West Side Story* di Robert Wise. Ingresso lire duemila in via Calenzana a Ostia.

● **Villa Mercedes.** Alle 21 *La città sessuale dei belgi* di e con Jan Bucquoy (lire 7 mila) alle 23 nello spazio musica swing sotto le stelle con Liana Mileti e Giorgio Cuscito. Ingresso gratuito in via Tiburtina 113.

● **Teatro dell'Opera.** Alle 21 per la stagione estiva alle 21 in piazza di Siena, balletto *Fellini* di Tullio Kezich con Natalia Makarova e Jean Babilée, musiche di Nicola Piovani. Ingresso 70 mila, 45 mila e 20 mila lire. Informazioni al



Nicola Stilo

numero verde 167 016665 (dalle 10 alle 13.30).

● **Cinestate a Ciampino.** Alle 21.15 *L'azione inoffensiva* di Mario Martone con Anna Bonaiuto. L'appuntamento è all'Ido in via 2 Giugno 12. Ingresso 7 mila lire, tessera 3 mila.

● **Arena Mirador.** Alle 21.45 nel nuovo spazio a Tor San Lorenzo (via dei Melograni, Ardea) cinema con il tenerrissimo *Omne due* di Giacomo Campitelli alle 24 *Pret a porter* di Robert Altman. Ingresso lire 7 mila.

● **Tor Bella Monaca Festival.** Per la rassegna di teatro *Nuovi scenari italiani* alle 21.15 l'associazione culturale Beat 72 presenta *Cuori di cristallo* nuovo allestimento del teatro Molodij di Sovetsk (Russia). In via Duilio Cambelotti 11. Ingresso lire 1.000.

● **Anzio.** Mostra permanente sullo sbarco degli alleati ad Anzio allestita a Villa Adele nel museo è possibile ammirare le foto scattate durante la battaglia, le carte militari, le uniformi e le armi usate dai soldati. L'esposizione è aperta dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 19.

● **Una Villa in Musica.** A Villa Tuscolana (Frascati) concerto folk di Kay Mc Carthy che presenta la sua musica celtica. Alle 21.30 ingresso lire 10 mila (comprensivo di consumazione).

I «PALCOSCENICI»

L. AVENTINO



Come Romolo fece sul Palatino, qui Remo consultò il volo degli uccelli per decidere dove fondare la «città quadrata». Nella Roma imperiale sotto il colle Aventino si svolgeva un gran traffico di imbarcazioni della Sabina che, trainate in alcuni punti del Tevere da robuste bufale, raggiungevano il porto di Ostia. Uno scalo importante, pieno di empori, magazzini del grano e depositi di marmi pregiati, dei quali è rimasto il nome della via «Marmorata».

CONCERTI. Un mese in musica con Daniele, Metheny, Nannini, Zuccherò, Cocciantè, Bennato, Bertoli, Graziani

Settembre a tutto rock Aspettando Pino e Pat

La Capitale si prepara ad un mese denso di grandi appuntamenti con la musica dal vivo. Attesa per il concerto del 22 di Pino Daniele e Pat Metheny e curiosità per il ritorno di Vollenweider (il 3 a Villa Pamphili), ma anche tante occasioni per ascoltare molti big italiani: dalla Nannini a Cocciantè, passando per Barbarossa, Turci, Ron, Ruggeri, Bennato, Mannoia, Renato Zero, Ivan Graziani (stasera), Aspettando Zuccherò e Paul Weller (ad ottobre).

MAURIZIO BELFIORE

Anche se il termometro in questi giorni sta facendo un po' le bizze, la temperatura per settembre si presannuncia sicuramente alta. Almeno per quanto riguarda la musica dal vivo che, nel corso del prossimo mese, ha in programma su Roma un numero impressionante di appuntamenti. A salutare agosto ci penserà questa sera al Palaeur Ivan Graziani con un concerto nel quale presenterà anche i brani del suo nuovo album «Fragili fiori» che contiene tra l'altro alcune versioni live dei suoi grandi successi ed un duetto con Renato Zero. Ma fino al 13 settembre il Palaeur (ingresso lire 10 mila) insieme a Piazza di Siena (biglietti da 10 e 20 mila lire) resterà uno dei palcoscenici più frequentati con una serie di concerti organizzati in occasione dei primi fuochi mondiali militari. I programmi sono piuttosto articolati: domani è la volta di Tony Episcopo, mentre sabato tra cabaret e musica ci sarà Pino D'Angelo, il 1

breccia di Graci il 5 il Banco, il 6 Barbara Cola, il 7 Alessandro Baldi, il 8 Mike Francis, il 9 Massimo Cataldo, il 10 Gegè Telesforo, il 11 Sabrina Salerno, il 12 Anonimo Italiano ed il 13 gli Audio Due. In Piazza di Siena invece, sbarcheranno gran parte dei big della canzone italiana con un cartellone un po' per tutti i palati. Se infatti il 3 settembre ci sarà Mango, seguito il 4 da Ivana Spagna ed il 5 da Edoardo Bennato, il 6 si cambierà musica con un sipario sulla lirica e la bella voce di Katia Ricciarelli, mentre il 7 si tornerà (ancora una volta) agli anni Sessanta con Mal, Rosanna Fratello, Tony Dallara, Wilma Golch, Jimmy Fontana, Wess e i Barabara. Poi un mix tra lirica e pop il 9 con il tenore Andrea Bocelli per tornare ai cantautori il 9 con Luca Barbarossa ed il 10 con Riccardo Cocciantè e proseguire con Irene Grandi il 11. Enrico Ruggeri il 12, Michele Zarrillo e Paola Turci il 13 chi-



Pino Daniele in alto, Pat Metheny e a destra, Gianna Nannini



dendo il 14 con Ron e Barbara Cola.

Facendo invece qualche passo indietro e tornando ai giorni nostri, domani a Villa Pamphili ci sarà Esposito, sabato 17 a Villa Ada il concerto di Vollenweider ed il 7 Marina Rey ed i Baby's Soul. E sempre il 3 questa volta a Villa Ada il rock e il rock-romano dei Montaluna. A Castel S. Angelo invece, da domani la Festa cittadina dell'Unità, promossa ogni sera un concerto ha i quali sono da segnalare il 2 i Dapason e Stefano Rosso, il 7 il rock irlandese dei Modena City Ramblers, il 8 Angela Baraldi, il 9 Iro De Paula, il 10 Latte ed i Suoi Derivati, il 11 Fiorella Mannoia, il 13 Samuele Bersani, il 15 il rock,

antimilitare di Gianna Nannini, il 21 Daniele Silvestri ed il 24 Ennio Rega.

Per coloro che invece preferiscono lo spettacolo «fuori porta» al km 11.500 dell'Ardeatina fino al 17 settembre si svolgerà la festa del «Nuovo che avanza» in occasione dei festeggiamenti del 250° anniversario del Divino Amore. Il programma alterna teatro, cabaret e musica e per i concerti sono da segnalare il 3 Marco Conidi, il 4 Eugenio Bennato, il 5 l'Equipe 84, il 10 Franco Califano, il 14 Alan Sorrenti, il 16 Pierangelo Bertoli e il 17 Ricchi e Poveri.

Ma l'appuntamento più ghiotto del mese si sta sicuramente quello del 29 alla curva sud dello stadio Olimpico con Pino Daniele e Pat

Metheny, un evento che segna l'incontro tra un talento chiamato da tutto il Mediterraneo ed uno dei grandi del jazz e della fusione con temporanea. Un concerto che vedrà i due artisti impegnati sia in duetto che singolarmente e che farà da ponte per gli altri grandi appuntamenti a cavallo tra settembre ed ottobre. Se infatti il 26 al Palaeur ci sarà il gruppo spagnolo degli Heroes del Silencio, per il 2 ottobre il Palaeur dovrebbe ospitare Zuccherò, mentre è già confermato che il 3 Renato Zero sarà alla curva sud dello stadio Olimpico. E per fine mese è atteso Paul Weller, ex leader degli Style Council che in questi giorni sta registrando un disco per la Bosnia insieme ai principali gruppi della scena inglese: dagli Stone Roses a Suede.

Phersu d'argento Teatro amatoriale a Viterbo

Sabato 2 settembre si inaugura la seconda edizione del Phersu d'argento, il festival del teatro amatoriale della provincia di Viterbo. Sono 12 le compagnie teatrali impegnate in questa edizione. Alcune di esse metteranno in scena commedie inedite ispirate al patrimonio folcloristico della Tuscia, altre si rifaranno ad un repertorio più tradizionale. Il secondo Phersu d'argento quest'anno viene realizzato dalla Provincia di Viterbo in collaborazione con il comune di Acquapendente. Alcune rappresentazioni, infatti, si terranno nell'arena Cordeschi Acquasiana, mentre le altre, come di consueto, si effettueranno al teatro San Leonardo di Viterbo, con la collaborazione della direzione artistica del teatro stesso. Le recite si succederanno per tutto il mese di settembre e culmineranno nella serata di gala del 7 ottobre, con la premiazione dei vincitori, cui sarà consegnata una targa d'argento alla presenza di importanti personalità del teatro e della cultura. Il pubblico sarà chiamato a collaborare con la giuria, esprimendo, per ogni rappresentazione, una apposita votazione. Quest'anno la giuria sarà presieduta da Orso Maria Guerrini.

MASSENZIO. Chiude con «Gli ultimi giorni di Pompei»; stop anche per altre iniziative Una «chicca» con l'orchestra al Celio



Una scena di *Gli ultimi giorni di Pompei* che chiude questa sera Massenzio

Stasera Massenzio chiude con *Gli ultimi giorni di Pompei*, una delle ultime grandi produzioni italiane del filone storico del cinema muto diretta da Amleto Palermi e Camille Galloire nel 1926. Il film è stato recentemente ricostruito e restaurato dalla Cineteca Nazionale che ha ricompletato gli spezzoni censurati all'epoca per le scene di nudità, portando il film alla durata originaria di tre ore nonché alla sua vera colorazione che introduce in ogni scena almeno un elemento di colore. La proiezione sarà accompagnata dal vivo dall'Orchestra Festival Sinfonica Umbra diretta dal musicista Antonio Coppola. L'azione del film si svolge nell'anno 79 dell'eruzione di Pompei. Un giorno, un ricco di nome Giulio, arriva a Pompei, la pupilla di Ardea, prete, ogni anno, il corrotto Arbaio, si oppone al loro matrimonio per che una sacerdotessa, una sacerdotessa, la giorno gli stinge, decise di disfarsi del furore.

Ci mancherà Massenzio. Se c'è un unico, non è che qualche piccolo olemo che ha caratterizza l'edizione 1995. La manifestazione partirà il 7 luglio, la rassegna 12.20 spettacoli con un media giornaliero di 177 persone partec-

Le giornate record sono state la inaugurazione, con 3100 spettatori sabato 22 luglio con 3500 persone sabato 5 agosto, il pubblico record con 3800 presenze, si proietta l'intervista col tempo di «Nel for dan» *Frankenstein* di Mary Shelley di Branagh e *Dracula* di Bram Stoker di Coppola. Ce stato anche un record negativo, legato alle pessime condizioni del tempo, fu lunedì 21 agosto, con 39 presenze spettatori sotto il minimo, mentre sullo schermo gli indici si muovono le immagini di *Gianni e Anna*, discusso patto di Ben Stiller.

Stasera si chiuderà con un film per la rassegna di arte musicale e di danza da Ippocampo. *Milk e una notte* che chiude con il recital di Immacolata, quando Ratto che esige, in quel del Celio, di Brando, nella chiesa di Santa Maria della Fede, vicino Piazza Navona, musica di Beethoven e Chopin.

In fine, ultima spettacolo a Roma, una *Santa di Santa Maria*, una specie di film, alla scultura di zona di Sabazia. La rassegna di teatro e musica, della serata. Dopo quarant'anni di spettacoli, si è sparso sulla XV edizione del festival del Teatro Italiano che ha messo a disposizione, per la prima volta, il suo palcoscenico, il teatro nella regia del Tempio di Arco Anni.

La Bausch all'Argentina con «Nelken»

Pina Bausch con il suo Tanztheater Wuppertal sarà il 19 settembre a Roma con lo spettacolo «Nelken», per inaugurare il «Festival d'autunno» che apre la nuova stagione del Teatro Argentina, e che è l'unico spettacolo previsto in Italia della Bausch. Per «Nelken» il palcoscenico del teatro Argentina sarà coperto da 5000 garofani, leit-motiv dello spettacolo. «The man I love» di George Gershwin «Nelken» è diventato il classico assoluto del repertorio di Pina Bausch, lo spettacolo (creato nel 1982) è stato visto in tutto il mondo, dal Messico a Tokyo, da New York a Gerusalemme, da Parigi a Lisbona. L'amore, l'infanzia, la violenza vengono evocati con lo humour, con la leggerezza, diventati segno inconfondibile dell'opera della coreografia tedesca. Presentato da Andres Neumann International, è un'iniziativa del Teatro di Roma in collaborazione col Comune, l'Eni e la fondazione RomaEuropa. Venerdì 15 settembre (alle ore 18) avrà luogo un incontro pubblico con la Bausch al teatro Argentina.

Vota anche tu
Partecipa al gioco dell'Unità
Diamo un voto all'Estate romana
Ottimo Buono Discreto Sufficiente Mediocre

Luogo della manifestazione

Cartellone

Allestimento

Punti di ristoro

Parcheggi

Servizi igienici

Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità
Via de due Macelli, 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 69996283