

ESTASERA

Alcantara. Parte stasera la rassegna di teatro musica mostre e poesia organizzata negli ex depositi Gondrand (dalle 19 in ingresso via Blaserna 101 viale Marconi) Alle 20 30 nello spazio teatro quattro ouvertures tre con diversi autori e attori del panorama teatrale romano alle 21 45 concerto soul machine con il gruppo I noti piedi dei pitoni Ingresso lire 5 mila tessera tremila
Festival del teatro urbano. Ancora un'inaugurazione per oggi si tratta del Festival internazionale del teatro urbano spettacolo di strada di grande impatto visivo e di grande coinvolgimento di pubblico curata da Abraxa Teatro Dal 18 30 blitz a sorpresa in piazza S Maria in Trastevere Campo de Fiori piazza di Spagna
Cineporto. Penultimo giorno questa sera alla rassegna di cinema all aperto organizzata vicino alla Farnesina dove sono in programma alle 21 15 Lisbon Story di Wim Wenders stessa ora al cineclub Barcelona di Whit Stillman alle 0 30 Prima dell'alba di Richard Linklater mentre sullo schermo piccolo il monaco di Monza di Sergio Corbucci con Totò Gli spettacoli di musica invece proseguono fino al 10 settembre stasera alle 23 30 nella piazzetta danze con gli Helzapoppin Ingresso lire 10 mila in via Antonino da San Giuliano (Ponte Milvio)
Ostia a teatro. L'associazione culturale Terzo Millennio presenta Telefonhi bianchi e giubbe grigieconcerto spettacolo ideato diretto e interpretato da Violetta Chiatini al pianoforte Antonello Vannucchi Alla Rotonda di Ostia piazzale Cristoforo Colombo Ingresso 15 000
Villa Pamphili. Dopo il concerto di ieri con Esseno ancora musica italiana a Notte d'estate con il gruppo dei Timoria la discoteca dopo il concerto è curata da Radio Centro Suono Ingresso lire 20 mila entrata Porta San Pancrazio
Villa Ada. Musica cultura e arte dei popoli di tutto il mondo stasera appuntamento con il funky dei Babyra Soul (alle 21 30 al laghetto di Villa Ada via di Ponte Salario) dopo il concerto discoteca con i Selectors di Radio Città Futura Ingresso gratuito
Testaccio Village. La formazione capitolina più divertente ed ironica degli ultimi anni Latte e i suoi derivati in concerto alle 22 30 all'ex Mattatoio (via di Monte Testaccio) presentano il loro primo lavoro discografico Greatest Hits 1 Ingresso-tessera di lire 5 mila è valido fino al 16 settembre
Le notti di San Fiorenzo. Videoregala dal giovedì al sabato ogni sera nei giardini del centro sociale Spaziocamino (ex San Fiorenzo) Alle 21 Cuore sebbaggio di David Lynch a seguire Crocchia della morte dei fratelli Coen Ingresso lire duemila in via Calenzana a Ostia



Timoria



Abraxa Teatro

I «PALCOSCENICI» IL QUIRINALE



Nei medioevo era chiamato «Monte Cavallo» per la posizione inerpicata e per i due Dioscuri provenienti dalle Terme di Costantino collocati sulla piazza. Sisto V, da bravo urbanista qual era, nel 1585 - per opera di Domenico Fontana - diede alla piazza la sistemazione architettonica attuale, con la fuga prospettica del palazzo del Quirinale; i colossi furono affiancati all'obelisco. La vasca della fontana è un'antica conca di granito orientale che nel 1818 Pio VII fece togliere dal Campo Vaccino.

Cinema e musica a Villa Giulia Festival Roma '95 con la Ricciarelli e Barjshnikov

ERASMO VALENTE
Si avvia a Villa Giulia una bella sfida all'autunno che vuole anticipare la sua stagione togliendo all'estate i giorni che ancora le spettano per i due terzi di settembre Diciamo del Festival «Roma '95» che si inaugura oggi alle 21



Nonni Moretti in una scena di «Caro Diario»

Si parte con il cinema. I suoi cento anni sono stati messi a profitto dalle più importanti manifestazioni. Manuel De Sica presenterà il film Miracolo a Milano cui seguirà domenica con l'intervento della Jazz Band di Carlo Loffredo Mahatma all'italiana
Avremo lunedì un preludio alla programmazione musicale con il concerto del Duo Sophie-Julian Rachlin (pianoforte e violino) impegnato in pagine di Kreisler Ysaie Saint Saëns Ciaikovski Julian Rachlin concertista sulla cresta dell'onda ha appena ventuno anni Suona un prezioso «Cuantieri del Gesù» risalente al 1741 Si avranno subito dopo tre serate di gala (6 7 8) con il Balletto dell'Opera di Kiev che presenta coreografie di Fokine e Petipa su musiche di Weber Paganini Dingo e Saint Saëns
Il 9 c è l'Ateneo intorno di Kaba Ricciarelli che affida il prestigio delle sue interpretazioni a pagine di Puccini Cilea e Bizet oltre che ad antiche canzoni napoletane Suona l'Orchestra sinfonica di Kiev per l'occasione diretta da Carlo Praeger

La serata dell'11 è dedicata alla musica d'oggi con un ricco programma diretto da Flavio Emilio Scogna Saranno eseguiti Veneziano di Marco Batta uno Scherzo di Paolo Arcella Preceduto di Marcello Panni Sinfonia dello stesso Scogna e una novità di Ada Gentile
Ampia è la sezione dedicata alla musica sinfonica che prevede ben quattro concerti nelle serate dal 12 al 15 diretti da Victor Zdobych attissimo musicista nato a Kiev nel 1946 Il nostro illustre pianista Giuseppe Laika si suona il 12 la Rapsodia su un tema di Paganini di Rachmaninov che conclude la serata con la seconda Sinfonia di Rachmaninov e Ciaikovski fanno la parte del leone

Di Ciaikovski che torna a far parlare di sé di sue particolari vicende biografiche sarebbe morto suo da e non vittima del colera il 6 novembre 1893) saranno eseguiti (il 13) il Capriccio italiano e Romeo e Giulietta La pianista Olga Zdobych, figlia di Victor apre la serata con il terzo (concerto di Rachmaninov Il 11 scende in campo Boris Peirushansky che continua l'omaggio a Ciaikovski con il primo Concerto per pianoforte e orchestra ritenuto ai suoi tempi ineguagliabile seguito dalla Sinfonia n. 4 Il 15 c è un formidabile programma in onore di Gershwin con il famoso pianista Leon Ratis alle prese con la Rhapsody in Blue (1924) e il Concerto per pianoforte e orchestra (1925)

C'è una preziosa «codice» musicale il 16 con il pianista Ivo Pogorelich interprete di Chopin (i quattro Scherzi) e Mussorgski (Quarta di una esposizione) Dal 9 al 15 ottobre infine avremo al Teatro Olympia il grande ballesimo russo Mikhail Baryshnikov e la sua Compagnia mentre nel prossimo gennaio Roma '95 porterà tra noi American Ballet Theatre

I prezzi a Villa Giulia variano tra le 60 e le 25 mila Per qualunque informazione si può telefonare al numero 86 000 316

CULT MOVIE. I film proiettati nei quartieri dove furono girati. Domani «Fantasmi a Roma»

Amarcord nei luoghi del cinema



Massimiliano Di Giorgio

Il cinema torna sui luoghi del «delitto» Cominciano domani sera e proseguiranno fino al 15 ottobre le Passeggiate romane sette film memorabili ambientati nella capitale e proiettati negli stessi quartieri dove furono girate le scene più importanti Ad aprire la manifestazione domenica alle 21 in via della Pace Fantasmi a Roma di Antonio Pietrangeli Ma in programma anche film di Pasolini Comencini Moretti Emmer e Lizzani



Anna Magnani in «Mamma Roma» e in alto Alberto Sordi in «Tutti a casa»

«Roma? Una città set un grande laboratorio cinematografico Se si dovesse fare l'elenco dei film girati o ambientati in città anche solo per gli sfondi sarebbe un lavoro infinito» Parola di Gianni Borgna intellettuale romanista ancora prima che assessore capitolino alla Cultura Ed è proprio un gioco tra la geografia urbana e l'emozione - l'emozione di vivere il tempo perduto - che anima attraverso un percorso - quello proposto dalle Passeggiate romane - Si tratta di una manifestazione cinematografica itinerante organizzata dalla «Agenzia Roma città di cinema» in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia che da domani sera al 15 ottobre viaggerà attraverso i quartieri della capitale Sette serate per sette film memorabili ambientati nella nostra città, e che saranno riproposti al pubblico proprio nelle strade e nelle piazze in cui furono girate le scene più famose
Giacca il 1 c l'esperimento dell'8 settembre di un anno fa quando in via Montecucoli venne proiettata la copia restaurata di un film storico per il cinema italiano ma anche per la capitale quel Roma città aperta di Roberto Rossellini di cui in questi giorni si celebra il cinquantenario dalla realizzazione Fu un evento eccezionale quel genere di avvenimento che va oltre il cinema e che assume un carattere teatrale tanto e forte la partecipazione emotiva del pubblico composto da persone che magari hanno visto girare il film o che vi hanno lavorato anche solo come comparse» spiega Paolo Luciani dell'agenzia «Roma città di cinema» che ten insieme a Borgna ha illustrato alla stampa il programma della manifestazione
Da quell'esperimento dunque nasce una manifestazione inedita una sorta di «città del cinema» che punta soprattutto a recuperare la memoria storica della città Si comincia non a caso con Fantasma a Roma un film girato da Antonio Pietrangeli nel 1961 con un cast eccezionale Marcello Mastroianni Vittorio Gassman Sandra Milo Tino Buazzelli Edoardo Gero Filippo Lalla Brignone e tanti altri Il set è quello di via della Pace che alle 21 di domenica si trasforma in un vero e proprio cinema volante con schermo cabina di proiezione e sedile trasportati da capientini
Alla proiezione di domani seguirà anche il figlio di Antonio Pietrangeli, Paolo a sua volta regista oltre che noto cantautore fin dagli anni 60 Mio padre

In cinquecento salutano Massenzio Bilancio positivo per la XIX edizione

Nonostante il freddo quasi invernale e un tour de force di oltre tre ore di proiezione, 500 spettatori hanno salutato giovedì notte la chiusura della XIX edizione di Massenzio, ospitata anche quest'anno nei giardini del Celio.
In programma, sullo schermo grande, la versione restaurata de «Gli ultimi giorni di Pompei», un colossale del muto diretto nel 1926 da Ambrogio Palmieri e Carmine Gallone, e offerta l'altra sera al pubblico romano per una serata d'eccezione con il commento musicale dal vivo dell'Orchestra Festival Sinfonietta Umbria. Un lavoro durissimo, quello del direttore orchestrale Antonio Coppola, che ha speso tre anni per comporre la nuova colonna sonora del film - la pellicola ha rivisto recentemente la luce grazie al restauro della Cineteca nazionale, recuperando le scene di nudo e gli originali fonogrammi a colori - ma che è stato molto apprezzato dagli spettatori, e premiato con frequenti applausi. E ieri sera, in virtù del gemellaggio culturale estivo che si è celebrato tra Roma e Napoli, lo spettacolo si è replicato con successo nella città partenopea.
Ma accanto al selezionato pubblico de «Gli ultimi giorni di Pompei» - 30 mila lire il biglietto per i 300 spettatori paganti, a cui si sono aggiunti circa 200 invitati - ci sono stati anche alcuni aficionados che davanti allo schermo piccolo hanno seguito l'ultima giornata del ciclo cinematografico dedicato a Pietro Germi, che prevedeva in scaletta «Alfredo, Alfredo» e «Amici miei» (per la regia di Monicelli, ma col soggetto scritto dallo stesso Germi). Un piccolo successo per una manifestazione tornata a crescere per numero di spettatori e per collocazione, nonostante quest'anno il programma del film abbia lasciato un po' a desiderare e le condizioni meteorologiche siano state spesso inclementi

- OGGI
SPAZIO BEL TRAMONTO ore 19 45
Rassegna di musica classica
Concerto del pianista Giuseppe Pell e del flautista Andrea Ceccomori
Musiche di Marcello Mottola Beethoven
SPAZIO TEATRO ore 21 30
Giulio Ferraiola in «Un attore nel camerino» di Ettore Petrolini
SPAZIO CINEMA ore 21 00
«Forrest Gump» a seguire «Bad Boy Bobby»
PALCO CENTRALE ore 21 30
Concerto con i DIAPASON
CAFFÈ CONCERTO ore 21 45
Recital di Stefano Rosso a seguire Piano bar



- DOMANI
SPAZIO BEL TRAMONTO ore 19 45
Rassegna di musica classica
Recital del pianista Franco Zennaro
Musiche di Haydn Beethoven e Schubert
SPAZIO DIBATTITI CENTRALE ore 19
Occupazione giovanile e nuovi La voce intervengono dott. Tavazza Federaz Ital Volontario Fabio Protosini Pres Naz di Gioventù Acista Lino De Guido Sinistra giovanile
SPAZIO TEATRO ore 21 30
«Trailers» regia di Claudio Bocca con
SPAZIO CINEMA ore 21 00
Philadelphica a seguire Insalata russa
PALCO CENTRALE ore 21 30
Le canzoni dei Beatles concerto degli APPLE PIES
CAFFÈ CONCERTO ore 21 45
Recital di Stefano Rosso a seguire piano bar

Jazz & Image Stasera al Celio ultimo concerto

Chiude stasera, con l'esibizione di un giovane gruppo romano guidato da Claudio Passavanti, la seconda edizione di Jazz & Image, il festival di jazz organizzato dall'Alexanderplatz a Villa Celimontana. Dopo 72 giorni di concerti, il bilancio come spiega l'ideatore e organizzatore della manifestazione Gianpiero Rubel è molto più che positivo: 102 mila presenze, due soli giorni di chiusura a causa della pioggia, concerti del calibro di George Benson e B King, due mesi di trasmissioni in diretta su Raidue radio e tre concerti ripresi in diretta da Raiuno. Infine, la prima edizione del concorso per il cortometraggio Jazz che ha visto 56 partecipanti (tra cui 6 paesi stranieri) e la premiazione dei tre vincitori con 18 milioni di lire complessivamente

«Fellini» chiude la stagione estiva dell'Opera

È finita giovedì sera a Piazza di Siena con la replica di «Fellini» - che ha visto per l'ultima volta sul palco Natalia Makarova e Jean Babiloe e, al posto di Valeria Marini, Beatrice Bocci nel ruolo della «donna felliniana» - la stagione estiva del Teatro dell'Opera Soddiafatti per il successo di pubblico gli organizzatori che hanno registrato «il tutto esaurito per Tosca», e una presenza di pubblico «numerosissimo» per il Rigoletto e Fellini A presentare l'ultima serata l'assessore alla cultura Gianni Borgna intanto, in coincidenza con la serata conclusiva della stagione lirica, il Comitato referendario per la «Lirica a Caracalla» ha manifestato a Piazza di Siena per riportare gli spettacoli estivi dell'Opera alle Terme di Caracalla.

OK KO
vota anche tu
Partecipa al 'gioco' dell'Unità
«Diario un voto all'Estate romana»
Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Mediocre
Luogo della manifestazione
Cartellone
Allestimento
Punti di ristoro
Parcheggi
Servizi igienici
Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità
Via dei due Macelli 23/13 00197 Roma Fax 6795232 Tel 69996283