

ESTASERA

● Passeggiate romane. Stasera il primo dei sette film che verranno proiettati nei luoghi dove sono stati girati: alle 21, in via della Pace, apre la manifestazione cinematografica itinerante «Passeggiate romane» Fantasma a Roma di Antonio Pietrangeli.
● Festival Roma '95. Musica, cinema e danza a Villa Giulia (piazza Villa Giulia 9) per questa rassegna che si protrarrà quasi fino alla fine di settembre. Serata in omaggio al cinema di De Sica presentata dal maestro (nonché primogenito del grande artista scomparso) Manuel De Sica; la colonna sonora del film sarà eseguita dal gruppo jazz di Carletto Loffredo; alle ore 21 il film Matrimonio all'italiana di Vittorio De Sica. Ingresso lire 60 e 25 mila.
● Alcantara. Rassegna di teatro, musica, mostre e poesia organizzata negli ex depositi Gondrand (dalle 19 ingresso via Blaserna 101 - viale Marconi). Alle 20.30, performance teatrali di e con diversi autori e attori del panorama teatrale romano; alle 21.45, concerto funky con gli Interni 14. Ingresso lire 5 mila, tessera membra, tel. 90.83.430.
● Festival del teatro urbano. Curato dall'Abraxa Teatro, il festival - con spettacoli di strada di grande impatto visivo e grosso coinvolgimento di pubblico - approda stasera alle 21.30 in piazza Augusto Imperatore dove presenta Quijote, adattamento del Don Chisciotte della Mancia di Cervantes a cura del Teatro nucleo di Ferrara.



Peppo Barra

● Ostia a teatro. L'associazione culturale Terzo Millennio presenta Telefoni bianchi e giubbe grigie, di concerto-spettacolo ideato, diretto e interpretato da Violetta Chiarini, al pianoforte Antonello Vannucchi. Alla Rotonda di Ostia - piazzale Cristoforo Colombo - ingresso lire 15 mila.
● Villa Pamphili. Stasera c'è il concerto di Vollenweider (vedi articolo in basso) a Notti d'estate



Montaluna

mentre domani è la volta di un ritorno straordinario: quello degli Inti Illimani, uno dei gruppi storici della musica latino-americana. A causa dei loro testi di denuncia sociale, il gruppo fu esiliato nel 1973 dal Cile - in seguito al golpe militare che nel 1973 rovesciò la democrazia - e si stabilì a Roma per una quindicina d'anni. È in questo periodo che nascono El pueblo unido venceremos Alturas. L'appuntamento stasera è alle 22, ingresso lire 15 mila, entrata Porta San Pancrazio.

● Villa Ada. Musica, cultura e arte dei popoli di tutto il mondo: stasera appuntamento con la splendida musica dei Montaluna (alle 21.30 al laghetto di Villa Ada, via di Ponte Salario); dopo il concerto, discoteca con i Selectors di Radio Città Futura. Ingresso gratuito.

● Teatraccio Village. Guidati dal percussionista Mory Thioune, i Taakoma eseguono canti e danze del Senegal.

Domani, invece, appuntamento da non mancare con Peppo Barra: accompagnato al piano da Savio Riccardi, Barra eseguirà alcuni tra i suoi brani più celebri sia di teatro che di musica. L'ingresso-tessera di lire 5 mila è valido fino al 16 settembre.

● Eurarte. Dalle 19 rassegna di gruppi rock: quindi il concerto di Cecilia e a seguire la musica dal vivo di Antonella Arancio; domani lo spettacolo argentino con i Tawa cui seguirà il concerto di Bracco Di Graci. All'Eur, presso l'area del laghetto (al parcheggio davanti al Palasport). Ingresso lire 15 mila.

● Sienarte. Prende il via oggi e si snoderà fino al 13 settembre, la manifestazione Sienarte in occasione dei Giochi Mondiali Militari. Inaugura, alle 18.30, la Banda dei Carabinieri; alle 19.30 il gruppo Novitango esegue musiche di Astor Piazzolla; alle 21 la musica del Blue Note Ensemble; alle 22, il concerto di Mango. In piazza di Siena (Villa Borghese), informazioni al 47.44.776, ingresso 10 e 20 mila.

● Tor Bella Monaca Festival. Per la rassegna di teatro Nuovi scenari italiani alle 21.15 l'associazione culturale Beat 72 presenta Roma di Alessandra Vanni che ne cura anche la regia. Domani i bambini dicono sempre la verità regia di Marco Togni. In via Duilio Cambellotti, 11, ingresso lire mille.

I «PALCOSCENICI» CAPITOLINO



Il più piccolo colle di Roma ma anche il più significativo: da luogo sacro, l'Ars Capitolina dove sorgeva il tempio di Giove Ottimo Massimo, a centro del potere politico cittadino. Luogo architettonicamente magico per l'aperta delle due cordonate, quella trecentesca dell'Aracoeli e quella rinascimentale di Michelangelo. Con i Fori alle spalle, è un «campionario» di testimonianze artistiche e storiche delle quali l'ultima è il «Vittoriano»: per costruirlo è stata tolta una buona fetta di colle.

CYBER ART. A Rieti spettacoli, convegni, installazioni, videografica. Da oggi fino al 9 settembre

Brividi multivisivi per un sogno ad occhi «virtuali»

Una settimana all'insegna della multivisione: l'appuntamento è a Rieti da stasera al 9 settembre con un «multicartellone» di spettacoli, mostre, convegni, installazioni e persino un concorso, fra architetture virtuali ed esperimenti di videografie dove i cultori dell'immagine potranno soddisfare i loro desideri (visivi) più segreti. Il festival Arte Multi Visione - alla sua seconda edizione - sarà inaugurato alle 18 nel foyer del Teatro Vespasiano.

ROBELLA BATTISTI

Se l'arte è un effetto collaterale del vivere, non poteva sottrarsi all'influenza di un mondo ad alta frequenza visiva. E all'ipertrofico sviluppo del cinema, si sono adeguati i procedimenti delle arti con installazioni video, proiettori, computer graphic e quant'altro serva alla moltiplicazione delle immagini. Un fenomeno in rapida dilatazione di cui si è invaghita Rieti, promuovendo lo scorso anno un Festival dedicato all'arte multimediale e ripetendo l'appuntamento con una seconda edizione. Da stasera al 9 settembre, dunque, nuovi brividi multivisivi faranno tremare la città e quanti si lasceranno coinvolgere in un vero e proprio sogno ad occhi aperti. E, poiché di «Arte Multi Visione» si tratta, è in programma un «multicartellone» con iniziative anche

piuttosto articolate sparse per tutta la provincia laziale. L'inaugurazione si svolgerà alle 18 di questo pomeriggio nel foyer del Teatro Vespasiano, lasciando poi liberi i visitatori di girare per la città alla scoperta di mostre e installazioni (aperte fino alle 20.30).

Installazioni multimediali

Quindici proiettori, piazzati nel cortile del palazzo Vincenti Mareri, ricreeranno in «Cortile/Take 2» un'architettura virtuale, sovrapposta a quella reale, con un gioco di doppie prospettive e impossibili scorcio alla Escher. Lo spettacolo di Nancy Lyte in collaborazione con altri artisti di San Francisco è una replica del fortunato debutto dell'anno scorso, mentre per la prima volta all'estero, viene presentato il progetto «Un hiver à Venise» della Cathédrale d'Images di Baux en



Due video presentati a Arte Multivisione a Rieti

Provence. Un itinerario surrealistico che sfiora mosaici bizantini, sorvola vicoli di Rialto e ricostruisce persino un canale. Tra le produzioni Italia-USA si segnalano «Scanners» di Munzi, Siccardi e Tessore, un lavoro che denuncia l'intorpidimento di fronte alla violenza troppo spesso trasmessa in tv.

Spettacoli multimediali

Per chi non avesse assistito al Festival dell'anno scorso, «Vespa-

siano Opener» è un buon riassunto che condensa in immagini i ricordi dei protagonisti della manifestazione (7 settembre). Sempre giovedì vanno in scena «La voliera dell'anima» di Laura Martorana e Massimiliano Siccardi, in cui danzatori e visioni si rincorrono in cerca di vie di metaforica fuga, e «Kings» degli svizzeri Michelle De Falque e Dieter Zuercher, sviluppato intorno al concetto di confine. Venerdì è la volta di «Staring at the Wall» di artisti americani

che usano il muro come mezzo di percezione artistica e «Memories of the Rain Forest» di Roberto Laneri, autore anche della musica che accompagna gli squarci prospettici della foresta africana. Infine, sabato, Valentina Marini presenta «De Corporis Fabrica» in cui le danzatrici svolgono un percorso a ridosso degli schemi e a ritmo di rock.

Convegni e mostre

Per i patiti dell'informazione, lu-

nedi si svolge un convegno dedicato all'uso della multivisione e delle tecniche multimediali nella produzione italiana e californiana. Per i patiti della sperimentazione segnaliamo invece il workshop di computer graphic aperto al pubblico il 7 e l'8. Fra le mostre «Within a Surface» di Michael Goosbee e Perry Westwood e «Cielo e terra» di Carlo Nicolai, ispirata alla vita in un convento francescano. Cilegina della manifestazione: il concorso di multivisioni in programma il 7-8 e 9 settembre.

Le informazioni

Per ulteriori informazioni sul programma rivolgersi al numero 0746-271335, o presso l'Ufficio del Festival foyer del teatro Vespasiano in via Garibaldi, a Rieti.

Concerti a Villa Pamphili L'estro di Vollenweider il menestrello con l'arpa Il 9 serata pro-Baraldini

Appuntamento musicale da non perdere stasera a Villa Pamphili per le Notti d'estate: sul palco, allestito sotto l'Arco dei Quattro Venti, salirà l'arpista svizzero Andreas Vollenweider, definito unanimemente da diversi critici «un artista veramente innovativo il cui lavoro è talmente diverso da tutto quello già visto e sentito da suscitare inevitabilmente grandi sensazioni». I suoi album, da Behind the garden, Caverna magica, Dancing with the lion e Book of the roses ottengono consensi e riconoscimenti in tutto il mondo e le sue esibizioni «live» confermano questo successo con numerosi «tutto esaurito» in luoghi di culto della musica americana quali la New York Carnegie Hall, il Philadelphia Academy of Music, il Washington Kennedy Center. Nel suo ultimo album, Eolian Mists, Vollenweider offre una grossa novità per i suoi numerosi fans: la musica viene arricchita da armoni e testi e alla sua voce, il musicista unisce quella della cantante americana Eliza Gilkyson creando sonorità simili alle armonie ottenute con l'arpa. Ad accom-

pagnare i due sul palco ci saranno Walter Keisel alla batteria, Marc Portmann alla chitarra, Eberhard Hahn al sax e flauto e Chris Wiesendanger alle tastiere. Al termine dello spettacolo il dj Gianni Sponti di Radio Centro Suono proporrà dalla consolle di Villa Pamphili un ricco repertorio di black music, funky, acid jazz, reggae, dub. L'ingresso costa trentamila lire.

Da segnalare la manifestazione del 9 settembre: il «Gruppo d'appoggio romano per il rimpatrio di Silvia Baraldini» presenta una serata per Silvia Baraldini, un appuntamento di musica organizzato con un duplice obiettivo: sensibilizzare ulteriormente l'opinione pubblica su un caso scottante come quello della nostra connazionale rinchiusa da anni in un carcere americano e raccogliere fondi da farle pervenire negli Stati Uniti. Alla serata interverrà l'europarlamentare Lucio Manisco. Sul palco quattro gruppi: Aria di Golpe (rock-band di Udine), i demenziali Santanta, il gruppo leccese del Sud Sound System e gli ultrapotenti Bisca 99 Posse. Sempre a Villa Pamphili, ingresso lire 10 mila.



Andreas Vollenweider

Tappa finale a Torvaianica per la «Carovana del cinema italiano»

Approderà a Torvaianica per la sua tappa finale, il prossimo 8 settembre, la «Carovana del cinema italiano», mostra itinerante del cinema, con sede di proiezione e tatti attori al seguito, di cui è direttore artistico Michele Piacido. La manifestazione è partita il 6 maggio scorso da Castelnuovo, in Puglia, città natale di Rodolfo Valentino, ed ha girato tutta l'Italia. Torvaianica è stata scelta per l'appuntamento finale, perché da sempre qui ai primi di settembre si ritrovano attori ed artisti per il torneo di tennis Tognazzi. Quest'anno, al posto del tennis, ci sarà la celebrazione del cinema. Molti i nomi notevoli, fra cui Mario Monicelli e Lina Wertmüller. La regista proprio a Torvaianica farà l'ultima selezione per trovare la

protagonista del suo prossimo film, che sarà tratto dal romanzo «Mina plebea» di Domenico Rea. La «Carovana del cinema» si svolge con il patrocinio della presidenza del Consiglio dei ministri, del comitato per le celebrazioni del centenario del Cinema, del sindacato nazionale giornalisti cinematografici e, in questa occasione, del Comune di Pomezia. Il sindaco, Giancarlo Tassilo, darà il via alla manifestazione alle ore 17 con l'apposizione di una targa ed una strada di Torvaianica che sarà dedicata ad Ugo Tognazzi, che passò moltissimi estati su questo litorale. Poi la carovana si trasferirà in piazza Ungheria dove verranno proiettati film, si terranno dibattiti e verrà aperta la mostra sul centenario del cinema. Per l'occasione il ministero delle poste ha concesso degli speciali annulli filatelici, uno dei quali sarà dedicato a Nanni Loy.

Cineporto Ciufoli & Co. «chiudono» la rassegna

Giunto alla sua ottava edizione, Cineporto si accinge al gran finale ma solo per quanto riguarda il cinema. La manifestazione, organizzata vicino al Foro Italico, in realtà prosegue fino al 10 settembre ma solo con i concerti di musica allestiti nella deliziosa «piazzetta». È già possibile, in ogni caso, tirare le somme. E sono somme più che soddisfacenti - ci tengono a sottolineare gli organizzatori - giunta alla sua ottava edizione, la grande protagonista del cinema (insieme a Massenzio), non solo ha confermato il successo raggiunto nelle edizioni precedenti, ma ha soprattutto consolidato la consapevolezza del grande pubblico (sono state superate le 70 mila presenze) sull'opportunità di poter vivere e vedere ogni sera grandi proiezioni presentate in uno scenario elegante con serate a tema e ritmi musicali.

Le «sorprese» non sono mancate: a partire dall'omaggio ad Alberto Sordi (presente alla serata) per l'assegnazione del premio «Colonna Sonora - Speciale Centenario» per proseguire con le quattro opere, distribuite dalla Warner Bros (Free Willy 2, Batman Forever, Scemo & più scemo, Die Hard III-Duro a morire) per finire con l'appuntamento dedicato all'ecologia attraverso la IV edizione della rassegna Cinema ambiente avventura che si è svolta dal 24 al 27 agosto negli spazi del cineclub.

Stasera, dunque, si chiude con il cinema: in programma Peggio di così si muore di Marcello Cesena (alle 21.15) mentre alla stessa ora al cineclub sarà proiettato Troppo sole di Giuseppe Bertolucci con Sabina Guzzanti; alle 0.30 L'assassino è quello con le scarpe gialle di Filippo Ottoni con la Premiata Ditta - Ciufoli, Draghetti, Foschi e Insegno - che interverranno alla serata per salutare i visitatori della manifestazione improvvisando una loro performance.

Fino al 10 settembre, comunque, l'appuntamento al Cineporto prosegue ed offre ritmi a tempo di rhythm'n'blues con Herbie goins e i Soul Timers, il rock demenziale di Latte e i suoi derivati e tanti altri concerti ancora. Ingresso 10 mila, in via Antonino da San Giuliano, informazioni al 90.60.959.

OK vota anche tu Partecipa al "gioco" dell'Unità "Diamo un voto all'Estate romana" Ottimo - Buono - Discreto - Sufficiente - Mediore
Luogo della manifestazione
Cartellone
Allestimento
Punti di ristoro
Parcheggi
Servizi igienici
Ritaglia il coupon e fallo pervenire all'Unità Via dei due Macelli, 23/13 - 00197 Roma - Fax: 6795232 - Tel: 6996283